

### DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO.

Accession No.35955

#### JAMIA MILLIA ISLAMIA NEW DELHI

#### DATE DU

The Fook of the on the date, just staniped. An a croud charge of 10 P will be charged few each day to pool. Tept over time.

	ta reol	icpt over time		
•	Annual Control of the			
		<u> </u>		
			,	
			,	
	i I			
	ı			
	•			



ئے ہیں گہ بیلی کا کسی اے ہیں کہ بیلی کا کسی من سے جھے تھاتی ہندے ہے گارکن من سے جھے تھاتی ہندے ہے گارکن خدائے صل مسیمی این کرسگاکہ وہ دبی مروكاكبان تكت واربح



وند میں نوش مرد بچرکتا موں خش مرد - (فلیمون ۲۰-۲) اُس نے جارے کم والیان کی اُمبدوں سے مہت ریا وہ ہما ہی و عالوں کا جواب ویا کولوٹ بیر بٹیک اس کا مرج سے کام کرتا تھا۔ بیج لب ٹرنبی برکت کا وسب بزیم ہمرا۔

سکو فوٹشن ۲۰ کی شام ہے ۲۰ حقوری کی شام ناک رہی ۔ بافا عدو کتے والوں کی نظما مہت کچھا و پرتمی ۔ اُن جرب ۲۰ مال سبالم و مختلف مدسوں کے تھے ۔ آ آ اُستا د ۱۰ مدسوں کے انتخاف سوسا کھیوں کے ۲۰ مشندی جو ختلف جگوں سے آ کے تھے ۔ اِن کے علاوہ بیاس ڈیلی کمیٹ رہتے ۔ دریتے ۔

دىيىتى يوكا فرض كداس لىيوسى نشن كى مددكرين -

مُوعاً يُرَا ہُوكَ فَا يَرَا ہُوكِ وَلَدُّوسُ صَلاحَ مِنْ اَفْتَ صَلَّى لَرَا الدِي بَائِي قَوْتِينَ سِي سَعْنَى اِلْ بَعِيْ اللَّهِ مَا يَرَا اللَّهِ عَلَى بَائِلِي اللَّهِ عَلَى بَائِلِي اللَّهِ عَلَى بَائِلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلِلَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِلَّةُ الللِ

#### وردري 4 ٩٨١٩

## دسی کی بیشن من ملازمت کیول بنانیس کرنے دسی کی بیشن من ملازمت کیول بنانیس کرنے

بشب صاحب الموركي سرساا يستربي وبقاعدلا ورواس والوري وماليا منعقد مرى مبت عظمى وكاراً مام سيجث كالمني أنال بدعنول مندجه والأ حنید بمدد هنا بن بیص نئے ۔ اور قریب کی کیس عاری آرزونفی که اسپیار دو نوان لبولان کی خاطرُ کا ترجمهٔ کرنے نئین فی لحال کے اختصار پاکتفا کرنے ہیں ، وربفین کرنے ہیں کہ آگرجہ كونى تىجە سى بىت فورا ھېروس نەيىل يا دىھى كىيى لەڭ دىسا خاندىمى كىاكىيى جوآث، دە مارىكا رىدىرگا تَعْمَالُكُونِهِ مَا صِلْحِبِ نَصِمندرحبه بالاسوال كاحواب بلجاطا على وادَّىٰ نَسْنَرَي مَا أَيْبِ ف كه وبإ -اور \*\* اللَّهُ حِيناً صلاحب نصمندرحبه بالاسوال كاحواب بلجاطا على وادَّىٰ نَسْنَرَي مَا أَيْبِ فَ كه وبإ -اور مت سنت بدوا ويعلوات سعمندرجر وبل رائع فالكركى . ا و المحي الكرنيي سوساً شيان مدوسه فانم سيمون كو على دحه كي ما زمت بوجود ت ، الى دىنا ئىيندىندىن كريتى -و - انگلت ن کلسید یا و بحی نظر من بروشانیوکا شندی کهانا - بیکس بهندز کی کا و کا ا عدان ہو جو کوسندوستانی شدیوں تھے معالات میں جنداں دلجیسی نہیں ہوسکتی۔ ب سندوستا فيؤكوا تكرزشد يول كابمها بدراً اكوسار فضطري كاعا دى بنام بركية كما تكرز مسنہ یوں کاطر معاشرت منبدوستا نبوں کے گئے ، فرون ہنس۔ جے۔ اعض مدونا فر كوشندى عهدينيمنا زارا بافيشن ك الدروك كے ولى وفن ورسدكا وعث مركا

جے۔ بعض بدوستا میز کوشندی عہدنی منازر نا باقی شن کے ما دروک کے ولی میش کوروسد کا باعث مرکا اعت مرکا دروک کے دلی میش کوروسد کا باعث مرکا دروک کے دلی معاملات میں نبدوستا نبوں کو وخل بنہیں نیا جائے ۔ میا واکوئی ایسا وفت آکے حب وہ سوسائٹی کے اصلی ما دروں پرکشرت را نے سے ما اب آکر اپنی وطنی کے اوک بریتی ہیں۔
ما نبیا مشن کی اونی مارزت میں طورت سے زیا وہ بھی مجرزے ہیں لیکن جو کو انگرز و تکی نقلید ہے

مشرار مسی کی اوق نے ایکی مدایا ہے اور رو تقریب فردا کے جب سندوت ان سیجا ہے مداوی کی اور اور تو کا کا روستانی کی اور کا روستانی کی افزیت کی اور کا روستانی کی افزیت کی اور کا روستانی کی افزیت کی موجودہ صالت پرفانع کے نیائے۔ صدیب زیادہ تو تع نہ رکعبر کہونکہ وہ وقت آئیگا جب سندوستانی سیجی بنی موجودہ صالت پرفانع کے نیائے۔ وہ خود اپنے جربے معلوم کرنے گئے گئے کہ دیں اُنگا جب سندوستانی برکت کا باعث مواہی بنب اپنے آقا کی آواز کو شکر میں موجودہ کی اور نہ کو کسی درکھت کا باعث مواہی بنب اپنے آقا کی آواز کو شکر میں موجودہ کی اور نہ کو کسی درنے کرنے ۔

> حب من نے بھی اسی برزور دہاکہ عربر کا رہی۔ مناب موصو نے بھی اسی برزور دہاکہ عربر کا رہی۔

ر موریح با دین برد مستصماحت بی منبات الجواب تقریبی د مایاکار سوال کاجواب ول تو در موکه جه مر ہر معالی پردروگا ہی فانتظامہ پر کہ نختر شہر وستانی ہوئی میں ملازم نمروں تھی اے میں ٹامہ اوختر ہی جا پاکا منتن في خل مواكرية نول أن علامت بح كيونكا أرسب الكستان ومت محنن دن نواسه الونيركور و أب ب سكيت بيرب والالانجاب بن ندرساني خيريمي لعدا، زهب مبه النوايج والالانكستان مي اوده ين من رايع. متى نى يا چاتوا « نافعه و ما يى يى دىن نول كى كىلىن گەنجوسال بىل خىرىت كىنى كىنىڭ ، ، و ، وَفَرْسْدَ بِ ، ﴿ وَجِصْرُكُا هُ مُا كَانِينَ عَلَى الْمُحَاصِّ بِمِي أَوْلِيدِ عِلَى مِنْ الْمِنْ عِلَى مِنْ وَمِنْ الْنَّ ست پیچیج را مواسی بنکن عیرممالک کے نسندی صاحبان میشیرا ش ملک س نهیں رہ منتے اس کے بہر مى ضرورى كىنىدىسىتانى ئىدىيجان كى سائفىدىدۇركاھىنىدۇ ئىرا جىيى جىيەكارند ھەنئاندىكىنىي ال عظم كراه ري توخيف سايني ب ميث كولون كي طرف رسي سي-

مِردِجِهِ اوْجِوْ وَكُلْسِبَ جِهِ عَدْ بِشِنْ كِها حِالَا مِن اولْ الدَر كَيْسِبِتْ عِما حبِ موسوفَكَ أِنَا يُركَ عِل وَهِ وَتَ بلزين بالدبوية بمنسري مندو المفي شنول سے دَسك فيار مرعانين كين نوايدانشظا مرموسكن سوكد كوئي تجربه كار المبندوسيان سائي لهي جوان التجريدة راو إين كه أنحت المازمه ندموره وأسكاندا كرما وسأني اس الوربيوسات ك كد فرنسل شب صاحب من المحت اؤل شب الفريك حالمين الوزسيتية منتب وسناني شب حاسبي خورا بني كليب الإنكاد منظاما بني إلى بين اللي والمنظواه كالمحكِّل سوه ومطابق حالات كيط بولاجا بي وبهرت المار ون مها يا ودصرت كما نهين جاستُ مها والحيد عرصد كه معاني بي يوك خوه دنيي ما عنول كوير بن كرفيطيس تو اخراعات روشت نەئرىئىس تىحرىيىن بەنچە دېلىغاظافر، ئىے جۇگوبىكل نقرر دىكاخلاصد لوچىكومى دىچە كى وسوفت استمضمون وفتم كريك زير كم تعليم أفيته سجيؤنوش بين خل كريف برحديث ياد وز ورندين وأجاتا با س انه کے منبالات کے روسے رسولوں میں سے بہتر کے سی بنا پر رو کے حافے کہ وقع کیم افتار بند مجھے کہ وہن من انہ کے منبالات کے روسے رسولوں میں سے بہتر کے سی بنا پر رو کئے حافے کہ وقع کیم افتار بند مجھے کہ وہن البهوسة أي فين وتنسري بنه أي رغيب دي يتنب الرحم المحتث خلا مي طبي الم التي الم س فاظ كريم من من كعابرود باري كيم حاني كالربي حب خداكي وح بهايت عارل وكي وسندوس بيون بيل البيئة أدنيو بمي نعوى جاح شي سيج كي خاطرو منه وي ون كوهية كرام خدمت كوتيا رمو شكه.



نسان بن بسطيعي خواش وجود وكركاه كاه و بهجنس نسانون كے سا نفرشى دا وارتباط كے سيسلوكو و او قائم کے کیو کی کھیدع صد کے لئے اپنے ، ورقرہ کے کاروبارسے فاغ موکا نیے و وستوں کے ساتھہ حاً زختی منا ابعارے ل کونا رُق عِنْنا ہو حب مندانے نبی المئیل کونسائیے جنی اُس نے اُسے کے عیب یا نتر بی نتیک نفر کرزا فشرین مجها ما دراگر بعبر رکھیا جائے او سرا کیب ہید کا ذکر کئی نیکسی معمورت سے مرسب ، . آخریف نی طبیعیت تودیمی برحوط کر طوازیاں طلب کر تی ہو۔ توکیا ہم ما بلی اسٹری کی طرح اپنی ربطوب پر ے و خنوں پیکا دیں بی سم باطل مداس کے ساتھ السبی سوات بھی اُرک کردیں جن کوسم کو یا مصطباع و اُقا کلیب با بیرم روچ کر مکتفیس - اصل مشکل بری ماری میرم که سمراب مک مقدار بیریمت نفویس می فیر ہوری سورساکٹی کی کوئیج تصویت نہیں کلی بہم نے شرع ہی سے بری طی کی دفتا ہوا ہے ہم ۔ کسی فلم پیجوز درمیند در بیبی میں کر ہم نے اپنیجونیں ہو دیوں کے ساتھ اسیس کا طرز معانسہ ت بھی ختیار کردیا ا و پیپرندسد چانداس زمانه کی مواسم کوکس ٔ خ اژالیجائی ۔ غوض نه تو میم کی ک ہی ہے اور ندا بنے ، بیر کے رہے ۔ جانبی می میرودگیا، نازک کرتے کرتے تیبت سی خوسان و عِمدہ ربیس بھی اضد سے و سیجے غور کا مقامه برکه سمیس مباه شادی کی سوم کیا میں تکفین وزندفین بمیس طرز پرکرتھ میں بنجیر میرا ولم جھیگڑ ملدند سو - سراسو تت خصاص گانوکر کرا جانبے ہیں عمواً غیر بیوں کے میلوں پی تبریم کی برا کی دعلا رس دیے بڑے نا ہیں ہوتی ہوکیسی عمولی باطلاق ومی سے گئے ایسے سیلوں پر حابا سرطرح فالل تقدر طرف اس حال مستحیوں کوئی کرنا لازم ہے۔ اگر والنے کلی سیوں کو درست مزیس کرنتے توضرو پیوکدوہ اپنے یا کنے وسم کے بیائن کر کریں ایسے بیون کی ضرورت ہوا تھا ہے۔ یا کون میں جائے مسوس ہوجی ہوا وزر یا و کھیا کا اختصی صلامو کی کے ممالک معربی و نیالی کاسب یا ون پاس صفر ورت کو نع کرنے کی کوششر . کیجا رہی ہو میجی لوگ دورد و یہ مین جمع ہوتے ہیں۔ پاکینرو مضلوں میں سافی سرود کی آوازیں گونجنی

رومانی جوش دِلون بی بیدا موقے ہیں یعض مقابات میں تھیل کودا، زیفیسے کا سامان ہی متباک جائا۔ می سعد وت نی کلمیسا کے ممٹرل کواپنے با کوں پر گھڑ ہے مونیکی تھر بک کیجائی ہے، ورسب جیڈیت چندے جمع کئے ماتھ ہیں یخسب ض بعرصورت ان سیوں کو فیپ اورفائی جسٹ ہائے کی سامیان قوجہ میورمی ہے۔

# البجيل كي المنت

کلام خداکومیم موسے قربیا دو مزربر گذریجے ہیں ہے رسے خدا و ندنے ایک بہات ہی ہیڈا ورتھ گرو ا اپ ہجے میڈ انقا ویسولوں کے عمال کی تاب سے معاوم ہرا ہرکدار صحبہ نے گروہ نے کتنی ٹری ٹری تکالیف انتھا کیں بیبومنا لفت بیرو یوں سے تعرع مولی میسے کے رسول ہر جو یوں کے نظر والے بھی ہیں ایسے تھے جسسے ایک جیوٹی چریا اور کے بینے میں موتی ہم لیکن مٹر وں کو بوری معلوم تھا کہ میسے کے نظار ہوئی ہی

حب یکی بیسیانی من پایی و نتیطانی و دُره می کوشند شرع کیس و ندرونی بدعنوں کے باعث حزید یا اورنسا د موٹ لگا الیکن خدانے ابسا استظام کریا کہ اجماعی کونساو کے ذریعہ سے بیمرخوا بی معبی دفع کہوئی ۔

اورنسا د موٹ لگا الیکن خدانے ابسا استظام کریا کہ اجماعی کونساو کے ذریعہ سے بیمرخوا بی معبی دفع کہوئی ۔

پیرمٹ کی گا کیج بحری کا بیمی و نعصر ب نے کلسیسیا کا دامن کم یا اور طرح طبق بدیا کلسیسیا میں ایک گوششوں میں گرکئیں دیکن و لعویر صدی میں نرگ کو تحقیق نے صوبی کا جیگرا تھا با و رضدانے و کمی کی کوششوں میں ایسی کرت دی کہ دسان سے بیم مسأل کا کور سیمائی کا فیار میں ایک کورٹ شوں میں کرت دی کہ دسان سے بیم مسأل کا کور سیمائی کا فیار میں اور خدائے و کی کے دریا کا میر ہونے گئے ۔

یں ہوں ہے۔ اور ایس کے دروازے میری کلبسیا کے خلاف کیمبی کا میاب نہ ہونگے۔ آدمی انہ کوتا انظر اور سے تابیت کے باعث شاید کے کرمیم وعدہ پوارمنیں موا - میکن ایدارا یان کی انگھوں سے دبھی میسے کے وعد کی تھائی کوچھانتے ہیں -

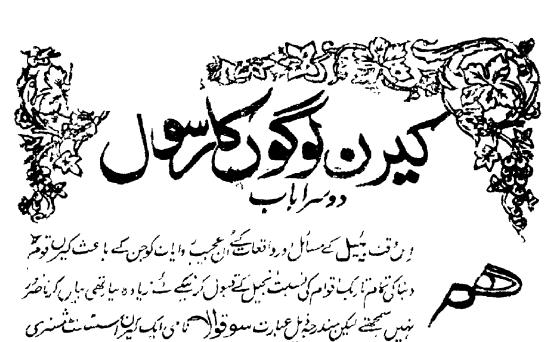
اب وہ دن ہوکہ بھی اُٹنی سیاب اوطیعنیا نی کی طرح دنیا کی سطح بہوج اُلنہ ہے۔ فریقیدین شری بھرے پہنے میرجین سے ہمید و محی خبر انی ہی بحوالکا ال او بھر شہد کے جزا کر جمعی بی محید ٹی کلیب بیا کو سے الا ال ہن ا ربورب المربله مورسدا و يسرميا و مسبح مصطوبي بليمس -

الكيان العلى المنظم الموزورى طيح سرگون بنين واله بكر برطوف سية به بالنف يول المنظم و المنظم المنظم

ضداکے سافے ایک دن مرارس کی اندروا ورمرارس کی دن کی ہے۔ و - حیات سرکہ مبرانبی کوسٹ نشور میں علیہ کا مبایب موں -اور میر ہنیں سومینا کہ ہیں خدا کے ہانھ ہیر ، کم جھوٹا مقدیک دناء موں حفا کی جیٹیاں بہت ٹری و لے درو بہترت ہ*ی آمیستہ آمیستیں ہیں لیکی*ں چوکھیائی سرسیانا ہو ہت ہی ارکیب موکر کلنا ہوجیب ہنے سلانو تھے سامنے بنادی کرتے ہیں نو دل میں ٹری تری نامیر بی سپیا مونی سُرسیجی ساکن بحقال ورخوات سے بیت بعیدیعلوم مواقعہ ہیں کہ دل کتا ہم که بایدلگ نومیسیج کو کمجی نبس انتیجے البکن به بینبال کو اپنی واپیان کی کمی کوطا سرکر یا سرور وی طانت ئىسىنى **درآ** وغىي دو ( كىلىلىنى كەلۇگ كىينىت بارا و جالاك نىلى ب**دلوس** كىكىسا سەسىل كەلىپىدىر مرًّا جَفَل والا بينوِي تقا- سكِر خِداً كي حَليد لي روسوك رولوا منول كي قال كواسو، ميساكر سر كاميان نامکن ہے۔ بیدسیج ہلیسلامہ کے ابتدائی زاید بیسیج پیلطنیل وکلیب با ہم میں لوں کی فوجو ہی ۔ تقه تغرانی نعییں ۔ نسکین ج کیا حال ہم ۔اسادی ونایا ہے سیدہ ج گئی ہوا دردن مرن بوسیدہ ہوئی آبانی مركباخدا كالمسيك اسكونهد سيارخون بسابي بأساع فجفية مريج سيخوب برحاهم نواضيح بسمااه تعدی مجے بابی سے برنایدا خدای در باقی مجاعت رئیل الکرکی ایکسر کالانصسیدا وزور والی سار ک رائے پہنے علی میں ان ایک اور دون کے تکارات اور ان ان کا کارات اور ان ان کارات کارات کارات کارات کارات کارات کی ان کے پہنے ملک میں ان کارات کی میں ان کارات کی کارات کی کارات کی کارات کی کارات کی کارات کارات کارات کارات کی يوكية رؤاعطا فكنبي وحوبهت سنت مرجوه وببرالوي طلع ستاري سنند الداري المتعسف سك اولي وأني مرأ مس<sub>ن ا</sub>ر بیست کا عامل از انتقاعی میں اور اور اور میکرانی بنان ما ما اعلان کا نفیف میں الدیجد اسلامه كصعرون كالمانية بإسر ببينة وغلطى وسيطهم وافعه ال عدن كمروية بالطان بمرسليشان عنهامه ضرائ من سنة آسى مير - شاريكي عنى سيار مدين بالنفسيجي بي شامل مونف - يرا مرضدا كي نسب مين يوشيده سو كيونكنا على كالكليب يا على غداكي كي كنه البيج العابي مندن والمرصاف الحاسرويين ب ره سبه بی که خدا کی میآل بن کام کریسی میس که دوسورس بنده میک ناکدد ملی کیده از ارون کیسیدی نا دى كرىرى نېكى خىدا كى تكييونى سلطان غامبه كولا سايپ كە دە كامەروكىچە غوصە يېيىختىكى بىنوں ملكە

المنظمة الكليمة المنظمة المناوس التي برجوب المنظمة المركة مهو فوعون في المنظمة المركة المعرفة المنظمة المنظمة

معتد الهذي المراب و المراب و المراب المراب المراب المراب الم المراب المراب الموقات فو ميد كرستن و المراب ا



وم خوا میں ہے۔ اسے کیلن لو مناب احدیث بن مرکز ارز مبند تھ کرآنے والے بیٹ ری کے ایٹ میں ۔

بهرزرگوں مضل انفاكة حب كبرن وك مبره آلائي "بونندم تبرسات ويكيك والكي بنی تقتی کے دن الشکیے سوحب مرصل کے لوگ تبسری مرتبیان سے سان کر ورکھنے کو نہائے ایس کی ً . اسانونهي آيي بوگي کيونکه تفرسهري دنعيته هو ازن آلي توصا ون ترييج بن ۱۰ راست مي ها کيونکه مع خدام موسے ہے ۔ خبر ہی کہ سفیا جبیو اللے رنگوان کو للے ایا ہے ۔ اب بی هما کے حاکمون کیران وَّونَ مُوسِكُم دَا كَهُ يَعْرُونَ كُوا تُعَا كُهُ رِما كَيْسِيعِ وَكِي مِيزُ اللّهِ عَرَواكَ فَا ما راديا أاسكيس واكتفس مهرزُ سیایی جاگرانی ایک کلن از زُنن کودی و چونگرانی با در دندن نانه سر باید کونگری کاتقه عطوس**تنس**ار مصابنے ما تصرفین ایرا ایواک وهما دارنے اما کردا صبی زمیر اصل مکتب میں ماہیں وٹول سے ارت ایا نے ایس البی کے کرم باخبارتھی کدیا جنبی لوگ ریائے کوری کے دیا مدن علی ریکے مِن توکیون وک راسته کے وفت نہر کی دبوار جو مدکنے کو فرر مو کئے ویر و دریا بخورے کھا ک رائے تندير حبيان وبنيغة تة، من كفا أبكات ليصارم بنهنته ديدان، بولاسجا إن ك سائفه للأنظر يست اً وه دودًا گاه شدانه بوهماً والعة غلوب موسِّكة نومه بعني عبالُ بخليس و وجو و گهيكة مارسل البيل ا ' مغلل وہی جابائی، مُسکے شہر کے فتح ہوئے تک سی س سے اور مبض جو پیلے عبالگ کڑھیپ گئے ایے طائد پو مصنعدا بوسك - ١٠٠ ورسے كھيدنا وو عن مدلدا عذاكه مارے كانون خرائيجى كدا عنى ذالف موسك موجوجا ہے مہرس جیا جا سے بنب کیرن لوگو<del>ل</del> خوش و اکھا کہ اب چنسی ایسنی ہے ۔ ہمہ ما جزری سے واتع زواب البرامد فرمرنيا نصيب وكالسوس اركابي جين كالكيت ابنوال عداسي يتاب انے گھڑ کے دانس کے ۔

مین جوان بینا ورمین نیا دی نموئی نئی نینه والدین در بینا لی کوسا نظریکر بین مرکو گیا۔ در رئی کا سے سے نو کرنے جو برھماکی زبان بیم ستگوکڑا مٹنا ہمیہ و کھیکر کہا کہ جاکم نے مجھے تنہ رہے کی نے کے

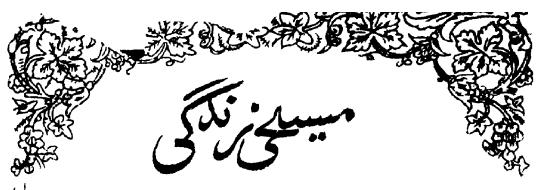
میں کے صاف کروریا کرتے تھے درجت میں ترصرجاتے توکیرن لوگ صاف کروریا کرتے تھے 4

تعمواب. وه تبارى طوف وكين جاشي بي ميرت وروساس يحييروع الم تَقَلَّ مِن كُنَّةٍ إِنْهِ مِن كَاءِا وسِمِهَا بِهِ الْمُرْتِينَ مَاكَ نَفْعِهِ إِسْمِ نِعَا مُرْجَا كُنِينَ خصول كودكمها -اوحِب مجم ا ش الله الله الله الله المناصحات رسلام كيف ككه تواس في مير كما كه كفرے موجا أوسوم كخري مركف البداراجب ودمين وعدر مسرات كبيرها ري كبراء ووالمثول عي الومين اكب ا کیٹ مُسنج گیری تھی او بسریسے والدین کو بار ، و کیے اور تجھا وزسرسے بھیا کی کواکٹ اُکٹ ویڈ سے کر ن نورسے کہا! یا نڈور و بیسے سے لوا ورجا کرندراک مول نو۔ سم خوشی خوشی رامبال کے یک سے سیاسیہ نے معی جوشہرے تھا کوں کے واقط تے میں تے جاتے دکھوکھیں ناکہا فقط اُنٹوانے ہا می طران محلود رکھی۔ برھما کے درن ن قسم کے مرموتے تھے۔ اگر نہیں کوئی کیرن عورت گندا ہی نظار تی تواس کے ويجهي والدكرائس رجر كرت تقد اورج أنسيا كرن لوك لات ياسيات وأنت جركر صدما كرت تفد عقورے میں عرصی کیرن او کوں میاضح ما گیا کہ بلہ بنہی لڑگ تھا کے او گونکی طرح بہودہ نبه مع بل وینیم می وین کوسا تصریک مرتب مره وخت شرع کردی تینیز و در بر دهما که لوگون ستا دیکی وكلينا منوابث خوسكوارموه خاء ورمده في خبيب حياسيه ويعبدت في السياني بن لكرا المجاعزة ا **واطفال تُوافِهِ من ك**ف رئين منه الناسطة الناسطة إلى تعظم النامية المناه الأمنية الما صنبول تي طرون وكليوا وكليواا وهاثدازت ككريت موسك الدارسة شكان الدارسة للعائت أريب سيالدانيت موسك اندان سے رہے اندازے چلتے اندان سے ایس نے اندان سے ابوائے اصابدان سے عشو کرانے ان اور اس نہی میکریت بسی گایا تشاکه

فعید مجی فرقای معالد الدرن سات معالی تفصی سے حیوا گوار صنبی ہے حرستیان نے سم سے بدائن ك غبس - نوائنون خرواً بن د كمها تقا اور أكني شاميج وافف خداً بنواني ففط قديم زيكول كي وايا سمبِّسنا أي المنبر أحداً أنهر اني يه مبيرت زا نه كيشيت كوانكادكم الضيب بوا . يعرِّكُو بــــ احذ وليك خوس برگ بيلاي كاي رت فاك است الله يه احتي خلاك فريد و كالمان مع كورسة احتنى صدائت فرزنرون كو منديم انيس خدائك كمات الماسيرين غيرها كمول اولا فيصب يا سوكح المسليم عقوري مي مَرت كذبي نفي كد بو (قد مين امي أب كور سأع بك مصفهات ویانگلور بهرا کرخه ای انون کی بانی می تیم نے نوجہ سے سناد ویم سے نبر کو تک فول اور سے کہ کو یہ البنيون توضداك بنس فيمسل برن بسي وكدوه مارسيج بساماع وريست ويبس جربه كوانح فروا كد فقر مقع ببرشه كالمراث الما مندوتان شامريه مخ يخواه وينونى بروء و كى سرويني رأي بينع يدكين كه خلاكوسي فرونس ترناك سيسبروز وويدا ، ونا النور برا إنها إلية أن مناشر بها نبي في يون كا يا تفاكه بزركسان أوثيديث المتحاسب ۔ رصاف کرنیور افی کیون ہے الماعية أنها المريث المناه وإن المناه الإلوال وتلها الما إلى المناه ر سنه بدسته بیرن توسه با در ناسک . بدایان نامرنی که ماهران به بالهوری که مرزن این کنی مربوط میسید. با با ماهر است. ا کا وارنگان اورنگارها از بری که هر پایسات به جوایا تباه دهاو سرکه نزیرساکه برا را بخوان از این رنی نان پیسرائی در میم هبرش نوین آن از باز آنی که سی جا ورانونو کرن نه رسی که بی به نای ئان جى چېدىغىدە ئەپنىزىجىيىنىۋىي خانى سان ئەيرىئى قىرىما درىمەينى مەسىرىنى بارىيا سانتىرىسى حروسلانا تا ها كل الباكة إن اوكورك الرسليان ورواليوم تيج يعي الهريس أراء الدواريكي ين ين من من من من وهانين پرگون فريا غاکدان يو وريونوسيا ور من من من من

مرجاك موتوخش بيني كي واي لوائل سي موكى كدكورت بن مبازون بإزيد ا درائمی توبوں کاسا مان و رکو نے خوش داکھ کیاول درگنوی برل جا انتھے۔ اُ و صرکبرن لوگ نے انے بستو ليكو بحة جهازون سواح كردنيكه والتصامعه كور ليصنبي وكبيرن لوك بهجيان ليميح كديم قواكمي ويسرح کے بعالی میں۔ اور ایک و رکھے کو اور کھے گا کداے میچر جمیوٹے بھائی اور وہ جواب دیکاا و میٹرٹرے مجائی۔ ، وروز همیّات میں معالی مرحاً منجکها وصلحا و زونتی موکی اب گویلے جنبی سا وجوحدا بھیے یسوع سبح کرماد کے ہیں جہازوں بیوا میرکڑنے اورجب ک وگونے ابھی بات سمجبی تب کٹ انکی مخالفٹ کرتے رہے ۔ گر سنة تدم أن سَنَة فَنْكُو كُرِنْكِ رَسِيحِتْنِي كُوا بِهِ وَلِي سَمِحِينِا لَيْسِينَة بِي مِيدِادِكَ سنا، مي كُرِنْكِ بِسِنْ واحد فلاسوا وأرك عنمولي ما وتعديم يكيان من وتصنيف يس ابو صاكم ما وتركي يكي ليالوكوك إسرانا سن بن مؤكرتي عنين والكر كونى شِباسكېندا حايثًا تووه ربيم ياسبا م كه لوك باس يا يوجار ربيكى خانفا مريخ سطا الحيرا را مينوم ندرواروگرد ى كان مايدكوا كُولْ داري إلى الديني مندرية كيف إيدل تفاكولان ثرة في ورا وحرو تقريب كلى مونى ورجاب كانت المعرد وكيد كيد تك ... ارحاكم ما رماية أف ذالا يقالدكور في مبار على ما أنبول نديم نا نعیض کی برن کی وکیند کتابی جهارت کی و به دورت و دوساری دو دمینے یا د منبر ندم کو و بیمند وسو کی کوئیں حايجته بين علاده زيرنه مُروكا منفه ريحقاً كحب تنها إحبيرا بحالي بنيجة ومتهد عنان عال موگي تنها له تبيوا عبالي خدك مهجمت الأن تفاء ابهمين كمي ركينيا نضيب ماويم نهاب فيراورمت ج توهم بن سخط الراست غلامیں ہمے ہے بھارکوئی تن بنی اب خدائی بہرانی سے گورے، مبنی مقلومے ہمر کے پسنا سکولایا، او میں شربی طرف کھھ سکتا ہوں ۔ . . . . . . گورے ا<sup>دعی</sup>نی مارٹ خ**دائے کلام ک**ے <sup>با</sup>ادی ہی محالار معطن مع مان شاگر دین گفته مین رو بوده گذیرین وربد از برسه مطاعت کریم سے موات ما<del>ن وا</del> دیکے وسفہ کسرین لوگوں کھون بر رہ رہاں ہوں کی فوطرد یا بیٹ میزان سے معمور کئے رہائی دی ہو نیری جسی امر و بی اوطیف كحصط يتصبح ازحه بشار وفرتعه بهن عواقب السهري فورسه البيزي فؤمرت البياتي أومرسك المجان الماو وصريه دارا وأعشر د ورسایه بی کارگ ساخهار نتیم مین مناب نیکهها دمی مین - انومها ندر بهرسها و به میری کارگزار بوشی و باشته مین بَدِيُوجِي اللهِ بِيهِ إِنَّا مِهِينَ مِن تُورِي فِي فَرِما بِي كَرُنُو بِي صِيدٍ إست ازمِن ويُوفِي إمن عديه المناسلية لميانية برهدا وزالك أبيين وبوكي للهريب ومرائه وبهائه يتناهدوهم فيفتقا وويرك بنضوا والرمني بمفاذقا

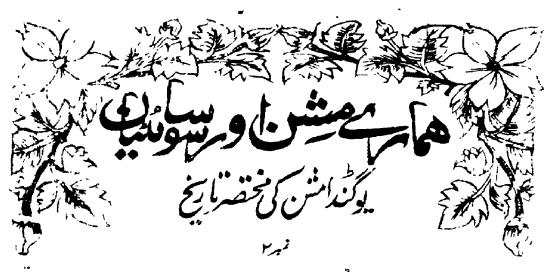
مبسنی مصدنی دید. کی مین سے لوگ دیں جہائے کیے بیمسلوب کے کہا ہے کا اوی کرا بیند ایس بی بیکن پر وس سے بی منادی سیح مصدب ہے تیڈرع کی استصاب کو صم کا کوانی افاقی اِ مال میں ہے جہائے فال موری کی مقدم تیٹی ورفس و ہوقا و پومٹا نے شخسی کی بات کہت ہی تھٹورس کا انہوں افظامی تدروج کرا مناسب مجعاجس سے بیچ کی عجائی اے اور کیسے صل کی تاریخی میں تاریخ وہی نیکن ہا ہے جہا وارک خری یا درک و کھول و بوت کا حال کیسے صل طور پر ہاں کرنے ہیں بھالیم انہوں والیکی والی تکا واکن موت پر بھی ۔ کو اسکی عباری بیوایش کہا تھی فعدا بوجی کا مرکز میر نی تعلیم عمی ۔ ایسے و دکیا معنی موسیقے میں ۔ سود کے ایسے کو تعدیل پر بوس سے فرا ایک بغیر سے کے خو کے گا اس کی میں میں ہیکتی ۔ میں ۔ ایسے و دکیا معنی موسیقے میں ۔ سود کے ایسے کو تعدیل پر بوس سے فرا ایک بغیر سے کے خو کے گا اس کی معافی منہیں میں جس کے خو کے گا اس کی معافی منہیں میں ہوئیں۔



نظا وفط ت برئئی سم کی ندگی با کی جاتی ہے۔ ۱۰ ل با تا تی زندگی ہوس کے خواس بیرائی تیمویا بوتی ۔ عوالی وجمع فروال درموت ہیں۔ دو کہ جوانی زندگی حب کے صفات بھی اسی کے مطابق میں بہارا مدعا میں کہ یاران ن موقور میں زندہ اشیا کا مقا بل کریں لیکن کہا ظرزندگی کے صبغد زنفا وت با وی انظریں کی نہا تا تی نشوا وجود اسے درمیان ہے وا نعیم ایسانہ میں می خصوصاً جو رج رسم از فی می نبا تات اور سوانات کا مفا بلہ کرتے ہیں۔ اسی قدروا نسایز کی جہائے میں جہال بن ہر وقوم کی اندہ اشیاد میں میں ایسانہ موالی مدت مدند کی طبعی زندہ اشیاد میں مالی بلکہ وسی ایمکن ہے۔ رستوں کے گئے مید حیرت کا باعث مو گاکہ مدت مدند کی طبعی زندہ اشیاد میں موالی مدت مدند کی طبعی ا

عد عالمون ميم ميم مرار إلى استفتح زيادل ، خيات ميس سيم يا حيالت ميس سه

یاں کک سم طاسری ا بھی عالم کے نصر رمری ہے ہیں. ہوا ارماس سے بیرہ کرر ، مانی نادگی میں او المسلطات مقابلة المركزي الركولي مهت يو تيه كر روعاني زندكي الماري ما مرا دس تونو إكسي مي ىعرىعين كالمبشركز ادبنوا رسي حوضفيت ميراسي حمالت بمي الغاظ كے پر ده مير عفومت نه سوء کتارو قات و کوشالو إنشبها ن سے وحانی ماتوں کو وامیح کوا اڑا ہو مِنتلًا جب کوئی دریافت کرا ہے کہ میچ ابغیر بینے کو کریا پارسکا ہے توسائل سے جواب بن تفدر عرض کر اکافی ہے کہ جہاب فراکیے آپ نیی پید دبنی کی نسبت کیا سمجتے ہیں۔ يبه جاب ايك طور الع منبر منداكية ك ي كاني بواولك طوريس الم كانوا ب كرب ان كوساس من المساح بنا وه میرے نباس سے جی اِ سربی غِنسے مِن س طرح 'مرا دن عالم مین ندکی کا ایکارینہیں کر سکتے ءا ہے اسکی اُ سے اُناہ نے وسکے مول سی طرح الکہ مدر ہما اس سے رحک ہم احالی زیر کی کوکسہ بعض فرایب سے وانہیں کرسکتے سكن بعريسي وحانى المري أبك تعقفت مرجبكو ويسم بعبرتك مرحوخو دروساني طور يرزنده موياس ندكي كاسب ، علی الموسیعی زندگی دیں یا یا جا ما سر جرب<sup>ن</sup> نت مغیر الی سبت اورطا سفروک حرکروں سے آیا درمور آسانی فعند ایس فِينَ بَنْهِ مِن توسم الله نظري ما ك حالت كوتيان بالاستقري جارت اندروني درييج كمن طات من ورياي روح میں سافی وسٹنی بی کرنیں لیے ہیں۔ تب جیدا میں شہورے ری مارت کے کمندرات کی سبت روایت ہے کو مبوقت سویج کی شعائیں صبح کے وقت اُس ریٹر تی متیں اُس سے بقیم کے دہم نتو نفی ت کی کسر نکلنی فهوع بوتى عتبراسي طرح مهارى وحسه خور نجود آساني شردى شيرس وازين كلتي من ترب دوا و كاعر صدموا جب رہ مسیلی (فل کی کی ابت سیح روامنا کیا کی شخت بخار نے آگھیار کئی وزیک یہ بہرٹنی کام الم ظاری راکه ستریریت پرست نددن کی سده بی ندات کی خبر غرض جب بنی رفرد مواریست احداب نے نمام کر مجه اشرحن امتعایا - راکی دهوب نے میری معیت طاقتیں کے سجال رنے میں حادولاکام کیا ۔ اسُ تت میرسے دل کے کان بن کو پاکسی نے آواز دی کھیلی اُنٹ کی کا راز سمجیدے جب قوابی مرح مستعجے مان لار کھرونیا ہے توائس سے انگی درونسی صل کرا ہے۔ سم جم من مرا نخیفا کرنے مرام لانشا اللہ آمزیڈا سِ مبارک ندگی کی ابت تحمیلہ ورکھکر سینے نشلف میں بوٹور کر ننگے 🛊



ر مِن کانفولک مُشنریوں نے آئی کی ولنوں کی مخالفت میں کھراڑھی۔اٹوارکے دروہ کا دم سیجین کم یے داواً کی ابت کتے تھے کدمید لواً جھبوٹ ہیں! و رَبع ٹا بیب کھا نے ہر ''سرچیکے سے ٹری کونٹ س سے اختلافات روی وائر ی کعید اور بیٹسیا کو محیائے۔ اور نیا و نیسب کھیم سکر کہا کہ سرمفید ر آوری کا نہر بر برسے مے تنف مر کھی جو پویز <mark>تک کا کے گری</mark>ری کونسل کی ہر<mark>ہے ج</mark>شب اے ۔ ، ب أبي خطة بالسرخط كفير يشفونك فصوع ب غنا نعط جم كرك بادشاه كوسمها بالمارس ته الأر بات مهری سے پینظ میں تا نفاکیٹ رئی تکا یا دے سے سر کا خل مورک ہے۔ رئیٹ کا ا، ﴿ وَكَالِمَا ﴿ وَ إِنْكُلِ بِرَكُمَا وَ رَسَطَ كُرِينَ كُنْ نَوْ كُواتِ ﴿ رَبْضِينَكُ لَا ﴿ ﴿ ﴿ وَلَهُ لَا الساموكة لأيد فرنج ندين وره يايشه فيكيكه المشرفج عبلات كالمراط التاريك المراحة مرحب وه على من أنه في الله عن الله عن الله وي المراح وروالم المراس المراس الله الله عن الله عن الوجد جواب الأكريمية بارتيا فأنا حكري يتبيب نكروونون شندي با دشاه كيمحل «هيوس كالهجوات الدف شك ال إدشاه سي الاقات عامى البير كجهيرجواب نلا كجهير رهم كرد و نولني مكان والسال يعلم المسالة أنكوخه مى كرسايسي ميس بيجيه كمك مشرميتيا يعرف فقط الإن وتت شكف أوجر بِنُومُ مِرِ عِرِينَ إِبِينَا وَمُشَيَّا يَكِيمَ كَانُومِ مِنْ سَرِي صاحبان كَصَفَا فَ مُعَدَّرَ مِ رای به اکبور "پارنو کلینه تا برههی حانی تندین بال کاب که وی نامی کندر این سند.

عان جا ي كدر المطلق يضى نهوا كيه عرص يعد أك وليس بينه ، هيدا مو كدم ملك وكدور الك يسَ بِهِ هُكِرْيِون ١٠ إِيَكِ مُسْمَري كُوانكا مِنْ يُومَورِ رُول اسكام يحصُّ في مَنْ رَمَى حَنْي اوَيَهُم ، کسر در اور بر منطق کو بھے ساتھ رما بھی احادی ۔ ، کسر در اور بھی منطق کو بھے ساتھ رما بھی احادی ۔ بدر مرحب خرندی سوسایش کا بازده مواکه او ی کیانه به بیشن کهوایا تا منظور که می در الوماستن الله يَ لَيْهِ أَوْرِيدِهِ مُعْرِيدِ بِسِي كَالْكُوبُ أَيْهِ سَالْفَرْكُ الْكُوبِ اللهِ الْمِي الْمُوبُ واللّ وه ١٠٤٤ من المستنب ومتبير فعلل المعية يؤندون برس من منوي سي منه الكال مرا أبوارود نی ناموا پنے کا 'کے ہے اور اور کا وکا علیم یانیکا تھکدیا ، ایسیدھاں مرکہ کوشر ری 'ج سے نیام ہے عدون کے لیے! ورس تھی ہے سے جمعی خونیز مع رہ نے ساتھ رہے گئے تھے۔ یا اے مخطاط . ﴿ إِنَّ مِنَ أَسِيلَ وَمِنْ عِلْمُ مِنْ مِنْ وَكُورِهِا مَا يَعَلَّمُ لَا يُعْلِمُ لِمَا يَوْمَنَدُ أَن فَعَ و الى المارك لا يداكيه المعالية المحف كالأن الن المارة المارة المارة المارية المعالم المارية ۔ جاتی دن کا دہ انسکو ساکر میں یا ہمٹوری رکھے بعد کشنے فیزنسری کو باپیز نیزی نے طاکرد کھا کہ سي ستايي ورعامانگ اي ر ما بهبها نے بتسهد کی بیوسد ، ای است جو ، وزی نسری ، حدا کانعلیم کے مطابق حبیت کی ماکوط نہ به أن سرّه بنته ميره ، لأب الهني *بب البك*امي نسطيرينسيمه نيايا بفارايس ما ندبير م<del>رنسكايات كامدس</del> سلا بھی محالفت و بادیا ہ کی تاریخ ایسی کھے اعت تھیں۔ **یوکٹ**لا کے پیماری بھی تھو تو ان ۔ ، ہے سکن ، مرمه عربین پانسے میں بالے طبیا زور کیا یا وجھیل کی سینٹس کی طرف ساری فوم حرج سو<sup>قی</sup>

با سام المنت يك را وك وبارفع بم ك الحال الله بم ك الله الله الله بم ك الله الله بم ك الله الله به الله الله بم ك الله بالله ب

، ﴿ وَمِنْ عُلِي أَلْتُ مِنْ أَنْكُوا أَلْتُ مِنْ أَمُوا لَا تُونِي تَصِلُ مُحِيدٍ ﴿ إِسْلِكَ مِنْ

الله البركريا كرومد خواب بمجاروه البينة كم يرسه مان كفيه لكا اورسه بالمكاروكو صكدا كالتشارك كركاكر برام وسبجاريجي

سار ناموکری بیمند به مرده به می کسی م ساز به مهاری ساید می به میروی می به میروی در بهتایی در بهتایی بیمند مهارت موکری بیمن و دل ربا نازین موضی کسی -رمه را در در در در در در داد کار می در در در در موسی مرس در خد در میروی در می مواد در میروی در موسی خد

سے کیئے شنہ کچی کوئی وا ہ کرنا تھا 'طی کوئی کو کا سی ماری کی کھی کہ اور میں کہ کا اور مدیر وسیے عقوری می انگیس بیچار کیئے شنہ کچی کوئی وا ہ کرنا تھا 'طی کوئی کو کا سی کا کھی کا کہ کا کہ کا میں کا تھا تھی کوئی انگی ۔ اِندنو بِن وَركَ عَلَيم إِنكِ لَهِ آياكِ في الكائام لوتاتها وروسر الكاموكاساً بمؤكاساً مصلارت ساتفرار صے سانکارکیا اُسکانتی بربراک وہ دونوں کرفیار کے سی دیکے کا ونکی کیا۔ مشرميكي والرآ فيصيبان خوافكلن فالكازاده كبا يبكر كهم وصك بعداسكادا فبل ئيا أُرين شينته نه روكُ حِكْد ماكه حاكوسية السطي لكه وللوديه كي أب بثني لا و تاكه برئس سف كاح أرد الدنون بيل كمك ورصيبت بسيار مولى حميتهمان سال كى طرن سے كے اور! دشاہ سے نف كلے كرہم ریافت کرکے آئے میں کومٹسے <del>صلیکے ایک ب</del>واندہ نی ہوائی کا کا گاران ہی نبالموی کیسٹرل منسما كالح إنكلت كے سرآ كے واكت براہ سلوكس ربادي وفل منى في بدائك اج ١٨٨١عمل كوك المنجع شرافل من ويون سطحيد فقيت كفي تفي اوراي وه فيفيت الركاكم أن الدشاه نصب كتعليم إف كي طارت بدئ ورلوگون بعض موس ريجوم كراندوع كيا-ابْ ه وقت آیاکاتنی سرگرمی کی خداو کا بیل مال مروضار نفائه پانچ برس کی کوشت بیل ناینجه به اکریت جرن وندمشہ منکے یو*گنامہ اکیلے بھے ہائی آرے کو س*کا اسم کی کھاٹیعناسکھا یا کرتے تھے۔ بیپاڑ کا الرام يكاغلام تفاحب مشر مسك في خراط سن كي تعي كديبر في كن دعا رو- ١٨ كتور ١٨ ١٠ وكي وز ور ك مصر ملك وأضى فكاخط كها يعمل أيكي حتميس المعبي الموري وإفك أياس كالسائيمة رِاضي مِن مَنهِ سِيمِ الْسِيمِ أَبْعِلْمِ أَيِوْن لِنَا مِرُ سِنْ الرِحْطِيمِ سَيْمِي طَا يَرِياكِ مِبرِكِ مِن لكر بنتة اسك كهما ولرك تحيننه كأذ ككعيرضروي كالك وسرت لويح كا ذكرك تطاج اندونبر مسيح مرزكرك سركيا بهذاك أركا نفاسيسكوش أرفيلي هاي كي تريعا إكراك تف تجيدة صديبية ركا عائب إا وبحر حراري كه وه بیاری پیکھی عصد مدا بب ارکاش او فلی های کے ایال بی جی الایاد اُسکواکے انھیں کرکنے لگا م بیون کے یا شامیر لایا میں می**یدو صور دارای** ہوجو *گرایہ ہو مرابے ۔ مینیانیٹر واسکونا می*ر میشار ہا۔

الديب المسالم المسام المن المسترين المستحد المسالة الكيار الما والمسالة المسالة المسالة المسالة المستحد المستح مجهكها كتفويه باياني لاواوياب بليا وروح انقديك امت مجهدته الومبي وتصييعت ممراكة ومركياة س التحيال كي بالله مورس كالعنبي كرية سيره الكبت بيت أرك إنساني أن المارية والكراك مهاج ۱۸۸۶ کے دسمہ دوائسکے ساتھ جال بوجوانو کے بتیسمہ ایسم کا کا مرصیکے رہا گیالیں سے کا اور کاسا تقاریش روکنال کی محلفار مرفعالیکن میں برب کوتی ایکنے کے وقت فیل کی ه استنبیک وقت سکا ا مطلب کھا گیا۔ انی نبن کے امضی واکٹ۔ ایک وارد جسکیس کھے گئے۔ رِي مُنكُ أَوْمِصُ إِنهِ مِنْ فِينِسِ زَمْكُ أَرْعِارِ سِنْسِيهِ الْأُسْكَامِ لُوِمَا تَعَالِمَهُ و تَصَابِح ب ایا میہ کے لیکوامکا اورہ اپ گر کے ساتھ پر کوفی ہو کرکے اس یا۔ یا گرد انے ت اوجاد و کی ا عبنك تجاتبا أور المرال إنفا كيه وحك بعدام مرومبوا ني عان كيون بالفريد الكريي ‹‹بارەنے مُنِهُومُمُراوِفِلَى **ھى جَے ي**ا بىجى الْكَاكُونِ سەتىدىك بىلەنگىسى تىن بىتىرەلىسا بكراسيانه كايسة والمكاروم شأوفلي هرقح يحاس أشيرين بب ساوكرب يخد اً ن لوگومایر کھر وکراس ب بہت ہجا ری منٹے ہے کہ امیری آری عدات مدا ٹ کوسرنہی۔ ایک انہا تھا گہنی ٠ نون يا الْمُسِكُونليم رَبِي المِسكِي شادى *ايك عو بينيج أُسكِ ساتكنيد*يا بينيا و سروي تعرفا كي *الميم جوب بو* 

چین

المک چین بر وسند شان کو جاری ہوئے سور سور بر نہیں گذرہے۔ تاہم اس ملک میں قریباً ہر فرقہ پولٹسٹنٹ کے شنری موجود ہیں۔ انگلش حیرے۔ امہ بیکن جوس ۔ ڈچے۔ سکانٹل ی فی وہیں۔ سکاچے سب وہاں موجود ہی تھے وہ جاعت بھی بخترت وہی ہی کہ جائی ہوا وسکتی فوج نے بھی ابنا کام وہ ل کھول رکہ ہم ۔ سمکتے ہیں کہ جیسی میں شرکے سات لاکھ میں ہوگا۔ اور دسی سے سارھے سات لاکھ میں ہیں۔ گویا سرحساب سے سارھے بین لاکھ جنبیوں کے لئے ایک شنری ہو۔ وعظ فافركاه ي المالي المالية ا

منع سے مان مام استی نیم منسوطی، دلیری ماعلی صاضی و علمت کی دایشی را بست محصی بر سب سے معلی میں مام میں انداز ا امام میں اعدل در حریفوں کئے نسر نبرکر رکھ تھے ، بنا وینی فرو موسی تندل و تھی کروسی گئے ہتی سانی تنی میں میں دروس میں انداز کر کا اگری دور ایسوا با وسام تھا۔

اسی بھر نے اسی میں اسی بھر بیاں باین بیری نافقطاً مضا بے شمنو فیرستے بائی تای طالبی سات میں میں است ماست و اسلام اسی میں با بناع مرال او بلاطی کے ساتھ کرر ہو بھا یا سے کنوان کے اس بہت ماست و اسلام اسی میں والوں کے میں بط طلعا ہا کہ معلی جھر بیا بھا ، ورود ال بے کسے ایک فلعہ ورائے بھر کی استال میں میں والوں کے منیاد ہوائی کہ مدفقط وہ اسی انہوں میں المولان والحقائی میں والوں میں المولان کا دولوں المولان کا دولوں کا مرابی والوں میں المولان کا دولوں کا مرابی کی میں میں المولان کا دولوں کا مرابی کی میں میں المولان کا مرابی والوں کے میں المولان کے میں المولان کے میں المولان کے میں المولان کا مرابی کا مرابی والوں کی میں میں میں میں میں میں کا مرابی کی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی میں کی میں کی میں کی کا میں کی کا میں کا میا کی کا میں کا کا کی کے میں کا کا میں کی کا میں کی کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کی کی کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی

توخاص اوری قوم سے عبا ذرکے وروس کونیجی یان ک کران سے کل جہزت، و نیاکت تروس نصصه پایا۔ داور کی مطلب کے تاکیج کسی بات میں سکندل اعظم قیم جبرل ول آمیز بھیور۔ اور نیبولیوں کی مطانتہ کے تناکیج سے کم نہ تھے۔

بادل سنجوم كريسته يواب دن بن وكيرة حالاها - د اورك ما درا ورما وكامعا الشك ا انتقاءً مکی مرت اوطانت کی وقی جاتی نفی البکرایا ہی کے سی سے مصبہ کے تنف وہ نہ دائیسکری وج مبرصر أكب منيال تعاله ون خداكه إكراً خلابس كوكسنة ما إضركها للمست بسن بسن بسن بيست بيت بين بالما ما الطرزاء نا ما سيرطكه حاصهُ بإطريقا ليس غيال نسأ ستنوه إيه و نها بهي خيال مصيم يست اينا وه وحيا نفاله نه ما اليها بو يحكه بدي كواني ألله سف كميهر مين سكنارا ويدميال كخال ويرزب يزيب كرزاغا أورداؤد فان سيك كالمسخط الصعلاف كذاه كياسه حدثال ١٠ ورف بي كال فارلوك ولا تمبير أيون هيدان الباع وه أبوي هو تكرياك أياب -تید باز بیرات کے بیا اما والی سراور بهروری کی بور فصالیری بری مصحوب و در الکاری ایست إلا أنه وكه والدكي يتما أي عالها موالها حيرة تعكم إلاه كي طوف عن بعيرالط ورمدي عامة علا أولا ، وركر ا بوهدا ميري ك الكال بالأرورسري الايك منتقيم ح ارساده الكريفداني ساران كستاها ہے . النیکہ تنا ورخاکسا کوائ خدا نوحیہ بہ سمجھ گاگا کیہ اندیم والت بیان کرنی ہو کہ اہ ارو**ر اور اُور** کے اُنت ئىيا نغا جېياً سكاست قرا گناه ئىسىيغاند ، دا كارىنيا ئناه كى گهرا كى كوخوب معاومد كركے دا ۈجەنے اس جويس ا بنی نوبالله کی بهمهٔ کهر سکتے من کاحب وہ اسن بویجے فقط و کاپینی یان سے کہنا نفا نواسکی جے غم سے ہانی موکر بہنی لئی اللهٔ بیدا بیتیمی واثمت ہے ۔ نتیخص ۵ ربورکوفکرکے ساتھ بیفنا میعنوم کرنا ہے کہ اس ربوریہ سى بىيسەندە ئى بىرىكى موئى موائى ئىچاكى كىلائى يا موجەدا كوچائى ئى نوپەئى كىلرىي مو- اُرَ ونى خوشىي گوسٹ شن سے دیا نت کرے کہ آیا کوئی اور دھی گذر اس یا ہندج سالیون ہویکے لفظ صادنی آتے موں ہوا کی سخوام عنورز وطانگاکدها کو دیکے سوا ورکوئی ایر انهار گذاریه شاکو دی کی تحقیقت و سام ومی نصا بهبها خداکیا برکسر می میو-ابیها مونیکے باعث وہ اس لائن ہواکہ حب اس سے ایک محت اولیفرنی گناہ ع**یاور برا تواہیے** الأن توبكى الحقيقيت بين بنيال ملى مركزاه مستجينه إحنياني بديرا صبّت المرن ويست وي طاسر ب تعبض نے اہا ہو کہ بہدار تو دا کو کا نہیں توکیو کہ اس میں بروس کم کی بدار و تحقیقہ بکا ذکر ہے۔ اور غلب ہے کہ ، نعمیرے سنعمیر کی طرف انسارہ ہوج دا آمل کی تعید سے ایس کنے برشروع ہوئی کیکیں یا دیکھنا <del>جا ہے</del>

اورمکن ، کدرید ایجنا جارت کمبدر کا در کا وکتے والے شاہری فرض سے که زیوعیا دت میں کا تنے حا ہے کے لائق مرج کے والے متنات سے ایت سیم ایس سیلم کا ممرکا ذکر سرافی زبورسے الکا علیمدہ عاوم ہوتی میں میس دل بی عبو وجنشنگنش ہنیں! می جاتی بلکا ہیا معاوم ہزا ہے کہ سای قوم ایط عن م*کا سائیل کے* ضاکو ئىكا تى سېر-أن بىزنىكسىنە دارىكى فىسىدا يې كا دېرىنەين ئكەس**ختنى قربانى كى طرى**ك ئىشتارە ئېر-ئىكى وا يىملەر تو يركن وازنهين كالمان سصيقين وألك بدطا سبروني سواعلب بوكدهب عنوط ورشحه بالا كحازه ندس بنی کئیل دو ہارہ نے طن بس کے تھے ویفہ کی ڈیان گاہ پیل ٹیرھانے، حاتے تھے نو نو کا گئیتہ محمَّا موسكها قوارك ني بهيز ربورجون خفيفت يكاربونها كيبا اواسمير بهيرٌ خرى آمان زايه وكرنسي الكن مجبيض وربهبير معلومه بوتاكداس طرف غوربا وبلك رصاف ظامير كالدسه ربور والوب تاألى كەندنون بىردا ۇدىسے خيالات كىي تھے دۇكىكى - جے تى ھالت كىيسى نقى يُسكى ، وج خداكى ياكنيرگي او فدوست كيحنال عدى مولى نفى- دردوسلونيال بيف أس بريناب سي غلسه كرركها فاكدمبري سن د نے مجھے اس ماک اور فیدوسے علیجدہ کرلیا ہے۔ گو ما اندنوں میں وہ اپنے آپ سے از حدافرت ىزاسوا دەخىداستەيىل كىنىكاتە داستە كەزومندىغا -دا وُدا دنیانن کی مانات سے حوال سے ابس سے پر سف وائے خوب اقف ہیں۔ جوسائس سال سے پید موتے میں وہ بھی الکل ظامیر کی کی سولت ہم اجنالات بوغور کرنے بھے جو دا و دا بے گنا ہ کی مبت ركفتا نفاء وہ يدده جو اسف اسوفت كف النبي كناه بردال ركف نفائب في كيا - وه فريب جواس نے انب دل کورے کھا تھا دور مولیا ۔اس کا گناہ انبی صلی نفرنی دورے سا نفرکسکے سامنے ماضر نھا۔ روكية الفاكسين خدا كي صنوري ي و تنبر السيال تمري خلات بين كنا وكيا بي-يدا وكالينجيان بسايان المايان المنتات كوكى صلاح بكى كالميتين بعانتها من مسك سالم بارے ول کھے موے ہں۔ سیکے حضد رعم نے بنے کا مؤسکا حساب دنیا ہے حسکے خلاف گناہ کوا موفائی کا

در برگذا هر بیستان او اسان کولیوره کردنیا سرد او اگر میر درست نهین توکیا میمیرانین می فیلیفت کها میا را در

تقتے ہر جالوگ ہے اپنے ل سے گھرے ہیں کیا بیدخدا داعی خدا سرچبکو ہم نے اپنے شط سجاد کیا ہے تاکہ

-» بال كريكية عندي حمال كو كيفار ب كها ديه ويست عائللاً بيرموا منيع وخون ولا يرصص طل ت ما ميميه يوحو سم من البنيان على اليونيون من المانية من المنتون المنتون المنتون المنتون المنتون المنتون المراور میال مست بنگفته سی اُزرید برست میزنو آن احترابی کرا آبت جمهوشی می نشانگیری ہے ۔ نیا کمیسی کیک مهار بعنى خدائكاه يال مي بواس كناسيج نبر أربع مع أن أينا يكان البيان بيا البيان بعورة كيفته الوسعين عبوم من الهي كالسهر من علي بنتر من جونسهُ من الناف العرب الألق الويوباه أي بيط وعلور ننه بعید نیمل توری رینکی کونندهٔ بعنی <sup>دا</sup>یی ؛ در مختات رور بروزیر می آزاید فرز، هرجهانی نبال<sup>ت</sup> .وحانی حنالات نیک سوائے نفر کے اور کیا ہے جاتا ہو تا الم بنوعہ الجی شارا کے نے منصوبی حاوم د : يَفْدِلُ عَامِهُ كُلُ مِنَا لِيُوسِطَةُ مِن مَا أَنْهِ إِنْ أَلْسِلا فَيْلَا فِي مَا فَهِمَا مِن أَصِلا ل بمسيح في بب سأل أيرد عن عن عند في المرانة المصاف وضبط بون عالي ميس صبيح تمحه وننت حورج أيمسننتي جبني مجاني بوادن نون تاليجي ورؤ مندلاين للمؤما حاسرا ويشري حتفائي كالظرة فيكتني سمو كتكبركيا ودينها وسببريه بالمحارث فأنمهم بابكل بوبي ورهوكفلي كرم وفتهم حَبُنُونُكُمْ بَضِي سَمِجِهِ مَتَجِيهِمِ فَكُفَّا بَنْتُ الرَبِي وَبِمَا بِينِن مِبِيمَ خِلاَكادِن كَفَعْ بِن فَكِفْيعِت رات مو-ہ چنیا انسیان کے ن*ھے سے اعلی ہو*یس سے لرحہ بال نسان کے داغ ہی نہیں کہ کما کہونکہ اسبی پر ہوا یئ فرمرہ کی زندگی موقوف ہو سنتخص کے واپس بیونیال یا سوال میدا مواہرے اور تیروس کی کامیا ہی بانسکست اسجواب رپروتون سرحوا دمی اینچ لبرل س سوال کی شعبت رکھتا ہو۔ اس سوال تصبیح جو ا رِينْجِص كالنورزندگي ورتعائي منحصري-

میسیانا ہو۔ اور یا و کھنا جا ہے۔ کہ ذی کے واسط بیگی کی کا قرار کر نااس بات پرو قرف ہو کہ آیا وہ طاک بتنی کا آدا ی کیا بندر - اگر خدا کی بندال جم آدمی کفیل نے اُس موصا کے توائی کے ساتھ ہی أَنْ يَكِارِي: وإلا مستبت كالخفيدة بعني دوئي إليكا كانت ومي سي حوعلا نسيارا ومَّا كفرا وألحادكي والركي طرف توکان بندی نگات سکر بھر بھر البی ہے بدائے سے ان کی ببدر اتے میں کہ دنیا کے اُسوروعل سے اُنکی روصانی تمنیر کے ان مبریت موصالے میں مان کک کہ وہ انبا دلی تنبرہ تھی عبدل صاتے میں۔ ر ایر این خص جانبین صالت میں جو اس وخط توبیط نونکم کئی شنے کا تھے میں ودا نے خطا ہے سی گاہ ہ ۔ سوحا۔ وہ لوگ جواب مانت میں دیا گئے تھے کی انٹریس سیکو ہودا 'آرا۔ عالی ہم او - بن النے ہے ۔ کو ... تھھٹرنیکی طانت نہیں۔ رہیسے موقا وں سے شحات ؛ نیکے گئے ہی کوسٹنٹ کے بار چھ ہے کی صدوریت معرفی مج رك بها يها منة ألبوس يرهيط ك كيكم والمعنى لمراكبين والأركب سنتي كالمون وصيلاكرونيي ويهت مين جام طنكل وفعون براها تنه من ليكين إروب كدابيد موفعو بحي احتر كلمي یا روحانی روت سی کی کمی کے اعت نہیں ہوئی ۔ اس کیا یہ ففل سے کا د نہیں ۔ ہوری ہو فی وعاتی پیر ، ورنسانی ول سے ہم ہے خدا ویدئے برجات کنا کہا ہم حدث سریا ہم حضووں گنا کہا ہم اور ر ر تیری انھوں کے سامنے بید بری کی مح عمرف بیرے برغان اور بھے والے کیا بیرخیال تبرے دل ین و آور و داند روسی کیادا و دے مل کی انتداس حیال نے تبرے دل کو نور اور میرما کیا سی کیجب تمهد كاناه مذر بوتيري حالت دا و كى عات كى يونى يابيس - اكا السياس فع رتيم مل بن وسيح قسم كيونيال وطرح السيرج كي فكريب بالإمون من يمياً نها أو رينكي بعبذ سيري لهم بصرا كاجها على بن وسير قسم كيونيال وطرح السيرج كي فكريب بالإمون من يمياً نها أو رينكي بعبذ سيري لهم المحاجبة ته ایمحف نیان کاخون محمد بیلاری مور محمد سے گنا ه سنر د موارب برگیا کرون - وه کونساخیال مج جس سے اب مبارول عبری کی میں میں سوچ را ہول کہ میں سیا ہے وفوت موں کہ خواہ میا طابع ہے ہے رہنے نیک محضیرے بر معین ایا کیا معطیمی مرامی کاخیال می کیابیل فکریس موں کہ رہنے سے نعل كيسى طي سه بېن بده كول اكداكت واحبى نائې محمد ديار د مول . الكرميلي د و نزيره ب تومین کی پیٹ بیرگ سے خوش مور امول والے نے آپ کومدا کیا دی دے روس میبرے ماسط مولود

العصرة ون المرائع المحتاجة المائة المنافية المائة المنافية المائة المنافية المنافية

تشيخص حاتنا بوكيم خاصكركرين إنواج ياغزشكما المرول بيغ لكطرف غورروا فدتم كوأميم

ئ من الما الله المعالم المعالى المنات بعات بريس كان درا ودع در اوار المراد أيت بين وريع دنعنًا مُعْرِك أَتِقَ س منها إخاص كناه خاه كسياس كيون بيو صرور أسكوب براخير ا هذا کے حضولیجا کو ماسکی گهرا کی کا اندازہ کرو معلوم کو کوکس طرح وہ آئبی زیدگی ور روشنسی کونها سے ُ مل منه د وریکشا سر -اگرنم ٔ با یک خداشه دور رسه موتو فه رّا اُس کے نزویک جا او ۔ اُس کو دھو ہو ہ "نبا كي سكے ساف كھرے موجائي صرف السي س صافت ہوكاس كودوركريے - وسي تها يہ واكوباك مرسكتام وينهارك اطن بيكي وارتع واصل كسكنا مريكين! وكفويبه كام مسان مس ويراني مُصْبِوطُ عا رَبْنِی کِپ و فعہ و ورمنیس مرسکتیں۔ مجروح دل کیڈ فضحت نہیں یا ایمہیں ٹری کوش مرنی ایر می بیمت ندل روتم صرفیست با وسی - اگرتها رے دل کی ندے بیدا واز تھے کہ بین سفانعلا كے خلاف گاہ كي وتوضفر سيجاب مي والب الككاكه ضراف نيا كنا و دوكماسي ا کی گناہ تو دور موط سکا ۔ اسکین صنہ ورنیس کہ گناہ کے دبنوی نائج ھی آسکے ساتھ ہی ورد جا ہے < الورك تا ه ك برى تائج دورينس بوك طرح طرح مدينيّانج أسيرا إلى موك - الهم خلاف اس کونیا ول عنامت کیا ایس شعی زنرگی اُگئی۔ وہ فرکھنیفت آراد پرگیا۔ ا کیر مضروامے دا کو د کی صور کوائے سانے رکھا واکسی انتہا کی کوکٹ سی ر

حبب هو کو صنا و بنب المرک تفائض یون که کدار دین سے محب هو کو صنا و بنب المرک تفائض سے بیٹی کر بین بیس سے محبت رکمی و برج میں کے دار نے کا کہ محبت رکمی و برج کی دوجی ای دوجی کا دو برجی کا دو کا دوجی کا دوجی کا دوجی معانی جو ایک کا دوجی معانی حال کرنے کے مطاب کا دوجی معانی جو ایک کا دوجی معانی حال کرنے کے مطاب کا دوجی معانی حال کرنے کے مطاب کا دوجی معانی حال کرنے کے مطاب کا کہ کا دوجی معانی حال کرنے کے مطاب کا کہ کا دوجی معانی حال کرنے کے مطاب کا کہ کا دوجی معانی حال کی معانی کی صوری باتیں مع معرف کا دوجی معانی کی صوری باتیں معانی کی صوری باتیں معانی کا دوجی معانی کے دوجی معانی کے دوجی معانی کو دوجی معانی کا دوجی معانی کا دوجی معانی کا دوجی معانی کا دوجی معانی کی کو دوجی کا دوجی معانی کی کو دوجی کا دوجی معانی کا دوجی معانی کا دوجی معانی کی کو دوجی کا دوجی کا دوجی معانی کا دوجی معانی کا دوجی کی کا دوجی کا دوجی

پارسی لیج یسی کارلین ص یادی آر کلارک صاحب امرت سر \_ ط ه -- و رضه **يوري الس**اليس-النطي صاحب د مبي يادرى اليجي العينمبل صماحب جربنى يادري أميتم بصاحب الارووال مولوی صفدر علی صاحب به بندارای يا دمي تنوخا ص احب "ما دگره را جبیزانه \_ یا*دری احسان کشرصاحب نارو وال* س پادستی مس دول - کلارک آبار مدّار دیدارشگصاحب محجایت \_ \_\_\_ ر سبيام شن كالج لامور -



Missian Parss, American

نوٹس صفحہ ۱۹۵ منجی کا سوال صفحہ ۲۵ مسیمی کا ترکشس ۱۹۵ میرن توگوں کا میدل ۱۹۵ میروں کا میدل ۲۸ میروں توگوں کا میدل ۲۸ میروں کا میدل کا میروں کی میروں کا میروں کی میروں کا میروں کا میروں کا میروں کی کا میروں کی میروں کی میروں کی میروں کی کا م مش يوسات سو

مرجيني المتوسوت أنع بتوابر فيمن سالبانداك وسراه المنتكي -تام صامل شام المراق و كرخطوكا بنام بیجو سی ماسی جائے

رحی ۔

> خلاكى بتاغور ذكر كرا دخروج بينية رسيك دويها أرير طوكر يمن وكواحظه م مال يسك . النسا في نداكى ميلني خصار إلى إليت أيب شريط در العزم خسس أبين الأكلمي تغيب.

۱۱ نوک کلام کار آغاوت ادیس نیوب عور و کارکزا (۱۷ رضائر آنسی برمیتیه رُضائی و صابیت اکر زنیا ۲۰۱ برایویس است وش اختیا کراا در این منبه کوم طرح کے عیست کی جمعاف کسنا دس استام کی طاعت کا در و اینت داری سینت نوش فی فیمش کوم جالا کا در برطم عست سینت کومنی نسان کی به دری مین شنوات کمن

من ول بدازهای بنونا، ودوقت نزو یک آر با بسحب تمام بنی تناقبات چیور فی نیشگے دیکس ممان برخواند مع کر نوسے معلق مرمینشدش نهیں کی جاتی ہ

اطَلاعين ؛ ، وُه مُو بهار سے چارہ لطرف میں سرا بک گھنٹہ جونٹ ؟ براکب آیا جرحبا کا۔ اور برحبول حَوَلُما کا جہ ب سے بال سے اعجا طلام کا شنے میں جن محمد کان شنبے کے مول -

موسلی کومیم ته کام ذکرے رسے درازی اُدنیموں کولیکن سے خلاف خدا کی اُن توہی بیتوں کوائی ف وعرفان بہت اسے مجھ سے کلام کر مانا کہ کہ ہیں ایس نہو کہ اگر میں ظامر سے جی تنبیہ اِنیم اور میدا ولی سیدار نہ ہو کو بیس رجاواں اور میری زندگی بنیا نگر و تھے ہے ۔ اور کہ گاہمنون اور اُسے بیر راز کر دل جانوں اور حجبت نر کھوا اول اور اُس کی تا بعداری نرکروں اور میری ہاکت کا باعث ہول ۔ تو ہاں نوجی میری ہیں تھی میں کہ بیری ہیں ہیں کہ بیری ہیں تیری شریعی ہیں کہ بیری ہیں تیری شریعی ہیں کہ بیری شریعی ہیں کہ بیری ہیں ہیں کہ بیری ہی ہیں کہ بیری ہیں کہ بیری ہیں کہ بیری ہیں کہ بیری ہیا کہ بیری ہیں کہ بی ہی ہی ہی ہی ہی ہی کہ بیری ہی ہیں کیا گوئیسی کی اُن کر بی کہ بیری ہی ہیں کہ بیری ہیں کہ بیری ہی کا بیری ہی کر کو اس کی کر بیا کہ بیری ہیں کہ بیری ہی ہی ہی کر کی ہیں کر بیری ہی ہیں کر بیری ہیں کر بیری ہی ہیں کر بیری ہی ہیں کر بیری ہیں کر بیری ہیں کر بیری ہیں کر بیری ہی ہیں کر بیری ہیں ہیں کر بیری ہیں ہیں کر بیری ہیں کر بیری ہیں ہیں کر بیری ہیں کر بیری ہیں کر بیری ہیں کر بیری ہی کر بیری ہیں کر

يم اي كرماري دوست مشرانياش مند تعديم حب ني و اسكار ونوين مغام داي اب ستاب كانام دايد دى اسمول المرسي والمرسي بيري المرسي حياليث مينواه ب كه التسرك المدين موايدان بيري المراي حسان تدرسات مين مسيحى

بن ۱۸۹۰

#### مسايحي

ایع ۹۹ ۱۹۶۰ مسیحی **کا رکش مهجی کا رکش** 

بستنب صاحب کی گذشته سالست نادیس کی سیم اور منظمین به در منظمین به در منظمین به در منظمین میبار حدجهای می میبار حدجهای می الفاظ و با منظم که اگر بها ب از تمین سوسانتی سببار حدجهای میبار حدجهای می تصدیعات می تصدیعات میبار در بیان با میبار می

#### من بنون کی خوبصور تی

" زین کے درخت کی ماندرہ دار زئیل ، نوشماموگی "
بطام زنیان کے درخت ہیں کوئی فوشمائی معلوم نہیں ہوتی ۔ اس کی لکڑی برصورت ۔

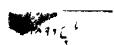
اب دار : شاخیس باریک ۔ ۔ بینے برنمامو شے اور نیچے سے سفیدمو سے ہیں ۔ درخت میں نیکو بی فی ہری می میں نیکو بی فی ہری کا میں ہیں نیو ہی کا ہری عظمت ہے نہاں کا سابہ گھنا ہوتا ہے ۔ ماں البندائس کی شانحوں میں جیلی نوتما معدم ہوتے ہیں ۔ گو یا تھا ہی برنما درخت کا زیورہے ۔ بھیراس مجیل کو کیل کرنبون نیا ہے ہیں ۔ میں کو میں میں فواند ہیں ۔ بعینی اس کی مالش سے اعضا زم کئے جانے ہیں ۔ اس کو ماص تہیں فواند ہیں ۔ بعینی اس کی مالش سے اعضا زم کئے جانے ہیں ۔ اس کو مالے نے ہیں ۔ اور اس کو جانے میں ڈال کرملا سے ہیں ۔ اور سے ایورائس کو جانے میں ڈال کرملا سے ہیں ۔ اور سے تیمی میں موجود نوی فیا ہے میں موجود نوی فیا ہم میں موجود نوی فیا ہم میں موجود نوی کیا ہم میں موجود نوی کیا ہم میں اور اس کو جانے ہیں ۔ کیا ہم میں موجود نوی فیا ہم علی آ ورہیں ۔ کیا ہم میں موجود نوی فیا ہم تھی کیا ہم مارا ورہیں ۔ کیا ہم میں موجود نوی فیا ہم تھی کیا ہم مارا ورہیں ۔ کیا ہم میں موجود نوی فیا ہم تو تن کیا ہم میں موجود نوی فیا ہم تا کہا ہم ایک کیا ہم میں اور اس کیا ہم میں موجود نوی فیا ہم تا ہم ایک کیا ہم میں موجود نوی فیا ہم تا کہا تھی کیا ہم میں اور ایک کیا ہم میں میں میں موجود نوی فیا ہم تا کہا تھی کیا ہم میں ایک کیا ہم ک

د رخت میں" خدا و ند کے لگا شے ہوئے " کُو اُس کا جلال ظاہر ہو ۔ "

#### فصأحت

## مسيح كى الوهيت كىلىك يتأدلبر

ایک و بیاتی واعظ جو قبیالوجی کی کتابول سے چندال واقف ناسا ایک علیا مسیح کے وسید سخات کا علم رکھ اتھا ایک مرتبہ استحان و بینے کے سٹے ایک کا اُھٰ یا سامنے گیا میمتن مے کماکرہ ہمارے خداوند بیوع سے کی الومبیت کی چند والو کی بیار یاسوال مسئکروہ واعظ حیرت زوہ ہوا اور خاموش را کھیا متحن سے دو بارہ وریافت کیا مسیح کوئس ولیل سے خدا کہتے ہو ؟ " بیچارہ واعظ آنکھول این انسو بھرالیا اور کھا



ا نظر پیربا کر میران برالا که موتا ب سیرسی کی الومیزیت کانبیمات طالب و ماستند این و انتشاف این ماستند . موتا همی روایج کو خوامته سختنی سے او ایسیا کا سات پایک الومیات

#### مدال سام

میک طفری میدنات در ورکنمند در در گاهند با این در با کاف و تعالی سط د با طنب ایا از کار بردی از با از از از که در اینکمار شاجا به شخیر و العقر و سکسال بیشد مشروز ساد د با که این بردی بازی که در دانت مزاد جای این اور ساد میک بعد لعقر در آنها بیم آنوامیش از ج هی بهت میشیمید در مامی میجود ۲۰ مین ع

#### ره ایناتکیه دے دیتا

ب نبط التجریب نیستان عدد ایر این سی محصیه این این واید الموسنا ما تعدا به مدان این ما به مدان این ما به مدان این می از بر مین اور خربول کے مطاب بیر بیستان این می این با کار می می می با مدان این می این با کران کی می می با مدان می می با مد

#### مسلات الم

ال سکا این کی کا میاب العقیم العقی است می جاسنے کی امرید ہے ؟ - اس منے جواب ویا کر میں نوو ہیں رہنا موں حقیقت المیں ایر زیر کی کا مزااب نی کھیس وہوت سمے بعد اسمان میں جاسنے کی اسید نر رکھنی

### تز فی بند ر بے

نده سنه تواسه منو برکی طرح استه امه نرصته این معنا براینی جزین بیاون سے کروکیسبوت این جناری این جزیر بیاون سے کروکیسبوت این جناری این جاری اور معوفان دامد ایک ایک این می میواکوا بنی شهرین خوشموسته ایرزاره بیا این این می این می

#### سيخجواهر

مک سوٹی نی نی مید سے مید سے اپنے ہو رائٹ فرونسٹ کرتے آیاں ننی نی نی تع بر کروا با ۔
ایک روزاس ننفا فارز سے واڑو میں کی عیب مورٹ کے بستر سے باس بیٹی نئی جس سو سما نی دررہ حالی نعمنی نہیں مقد م بیاسل بی نی خب نہیں ہوا ہے اسل بی نی خب سے میں مورٹ سے میں کو سے میں بوارٹ کے میں اور فونچھ میں ندا یا ہے انتیارہ کھول ہے آن فریجا سے میں شامزاد ہی نے جب اس حال کو کہا میں فلمیند کی تو بول فرا یا کرجب میں سے شرع جو ارش کرا کرورٹ سے آن میں کی میں اور شارگذار مورث سے اس مال کو کہا ہوں نوا یا کہ جب میں اور فونکو اور میں کہا ۔" ویکھ بیرے جوامزان میں میں دائیں دیے گئے ہیں"۔

#### سندوشا في سجي ومشيل كانگرس

کیجہ عوصہ سے اخبا مانڈ یا ہمارے سائے اس ارادے سے رکھ اہوا ہے کہ مندر جہ بالا عنوان کے ایک مندر جہ بالا عنوان کے ایک منہوا ہے کہ منہ وی ساتھ میں ہیں کہ ہم مشروصون کی سبت ہجرا سے سے اپنے شجر ہر اور مشا ہدہ سے سخر بر کمیا ۔ افسوس ہے کہ ہم مشروصون کی سنبت ہجرا سے کہھ نہیں جانے کہ اپنے مشروصون کی سنب کو تھ ہو گئے ہوں کا گرس کمیٹی سے سکر میں اور اس سے اُن کی سخر یہ کی قومت کی دائے کہ اپنے کہ اور اس سے اُن کی سخری کی دائے کی قومت کی دائے کی تھ مشرموصوف کی دائے کی قومت کی دائے کی دوست کی سنبت کو تی اِ اُسے بھی فائم نہیں کرسکتے ۔ لیکن جو باعث مشرموصوف کی دائے

میں باروت نی سبحول کوکا جماس میں شرکب موسف سے رو کتے ہیں وہ قابل فور ہیں۔ ولا نبع - ول سموح نابسود باینونهی مکارمیب سے تینیا سے کیا اس فعالم موتی ہے۔ اُسی روتہ سنته مند الباني يعيون شيمه ما صنابه وال والبيش بنيات بالمراد السيم عبر ما المراد چاه بینه بانوی به در در میدند سی دنگیرس باند سر بازی اور ناو با معنی برنتی از قبی رسی ژب و بست به مهداره مارها تهجین کمدام پرمیزین و نام رفوسولل سای اکس به میلان آن مذرد محمدان بیمند که است. وتتسم فالمحرسي في ميتحول كالطبول ويوس الوالي ورفا منه وشداني وعاراه والمسائغ اصداعي مسيت الإروان المعربي من منكف كن الكرام ألا من المرقى والأنفوس وسند من الله الما ما المان المنط المتراجعي جوالسلف بكاريتها يناء والهممذر البيان بالدامل الكذالي بالمتعايرا عذالض مِي بِعَنْ إِن إِنْ أَنْ بِنِ إِنْ مِنْ إِنْ مِنْ اللَّهِ إِنَّاللَّهُ عَلَى مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّه ر ، زار استانی بیچی بیری و اور ، از بات تربیری است کی بیت منتاج الراسية بمعين وينكيف سالاتك من من من يري الن المن المن التي تأثير المن المنظم سننا بايرتماعة وري سي

سٹہ ننڈی مے اول تراس نمال کی ترویدکا سے کی گوشنسٹر کی ہے کہ بندوستائی بیش کانگر رہیں داخل می نہیں موستے۔ نبیانچ اُنہوں سے مزر جو ذبل فہرت سے اپنے دوئیسی کو یا بیٹونٹ تک بینچایا ہے۔

		7 -	
مسبئي ممبرريحي تناسب	نغداو ليجى ممبان	تكل نعدا دممبال	- بال
100	٧ سم	1004	و شارع
100	10	7 4 4	شويلهم
<del>5</del> ~	10	Alr	8 119
<del>- 1</del>	1•	,* ¥ £	4209 -
(र्रव	1 -	11 4 00	ع م

تحابل بی ط ہے کہ برٹش انڈیا میں مبندوت کی متیجیوں کی مفدا و سیڈاہ لاکھ سے زیادہ نرموعی بعبنی کل آبادی کا میل وال عضر اور فهرست مند جر بالامی متشکنده اس منتخ و يرج نهيس كيا كيا كو أس سال ببت ميسيمي ببئي كي وه الدمشنري كانفرس بين ننه زيب موٹے اور اس کٹے نشینگ<sub>یا</sub> کا نگرس میں حاصر نہ ہو سکے ی<sup>م</sup> شرموسوف سے اس کمی نفعا ہ کی ایک و جدید بیان کی کومزره ستان کے اکثر مسیمی ادنی فرقول میں سے ہیں ۔ دوسر سی مشكل برسبه كدأنتر مددونها في سبحي منترون كنه الازم ببن ورشنتري عداحبان لا تكرن کی سب ننداز گلوانڈین اخبا بان اوراضران کے ذریعے واتھنیٹ حاصل کرنے ہیں راو ۔ خود بحيي ُونهيں ڪُ جمرا بهي بي جا تنے ميں ۔ نتيجہ جس کا يد مؤ ؟ جسئة رون محمع مستحست أبد وسا في ' سبهجی بھی آنہیں کی ٹیمین عیناک میں سے کا ٹگر*س کو و بکیستانشرو ع کرد* ہیئے ہیں ، ' اندر منیں اس میں کمال تک راسنی ہے دیکن ہمارسے تخریبے ہیں اس فدران دررا اسے مربها بهص شنری صاحبان بهاری روحانی صنروریات کی فکرر کھٹ ہی بنا فزئش نیمے الایں اوروَل توسُّرُ على ما وروسكنْ سبيم ملجا طحب م سحيعبي ان كالله في صروره منه ما حموق مرَّا الله م بين - أن من عن زويك مهار الولتكل عاملات مين وخل ديناكر ﴿ وَزَيا وَالْمِنْ كُلِّ مِنْ اللَّهِ مِنْ الم با فی رہے وہ بھی جوگورمنٹ کی ما زمنت ہیں ہیں۔ اُن کے کیے کیٹ ڈائو ہے انگریں کا در واز ہ بندہی ہے۔مشر موصوف سے بھر فرمایا کو میض لوگ سمین بیر کا انگر کے کہ مہد من وت في سيمول في شركت او تيموليت بيند نهين كرسف به بالعل مع بنباداه بيرا، العاب بکهسشرکالی چرن مبنر حی اور یا دری رام چپزینوس مهاحب مرحوم جیسے سبیول کی كالكرس ميں برمى حبير اورة بل وقعت تصور كى جاتى رہى ہے -ہم اس معاملہ کی نسبت اس فدر کہنا مناسب سمجھنے میں کر اگریسہ ہ رود لمندار کی **خدست بیں مود با نہ اپنی شکلات میش کی جائیں اور حقوق کملب کتے جائیں تواس میں کیا** قباحت ہے؟ بالعرض اگر کا نگرس کی کارروائی گورمنٹ سے نزد یک کالعدم تصعید ہو نذ

بر المسند، بينت المراك والن كالمن المحالة في كي يوت مبدا ركر في مين طام كي جاف وه رابكان فهيم وكتي -در <sub>ای ا</sub> ساسان آن بیان جهان ماه که این شبه کرانه محف این کمیآب کی موجودگی افی ممبرون ا<sup>الکا</sup>ل ئند الماريج عنالداب مناسنا ہو كاكبواكر كانترين بالبوظ في جان مربي النظ كا كرس سے عنامين مقرم ا به نه دا یکمینی کا انعتا را نوار کے روز نہ مو سے و ۔۔ او گیانٹ ننز کا نگری و نیج بایت متفد سوقی وش کی ى . . . فى ما يعيسان المب وي را قادان النسازي بن كوريكي كر سيجيول بولدا كالناكرز، عديث مشاه وللاستطار والألوي المبل من ماره سوارات الماركة شيخ المين المارات موست ريمات تل نه تعلیم، دیهٔ وگر بهغهٔ بر) تاب تواسطهٔ میالات ایری است محفز ن مجیمیه (ایرانی) رسیهٔ ملان الرام بيا با محدا أنه ميم من منهمور ميال منك مونيات أنها ما يا بالاستعاصة، ورزمبدروسي ررو رويا حانا مين الأمايين من وتعليم كالأزنينة البيريد في أور الفارة ب المدر وحف عش على بهمان ب والموطائد ب والمستوني على والماس والووصية فين المركداري المتوال وركت سدازر ربع کرے میں میہت جیست ہا ۔ بات ہوں کے دارہ بیٹائن کا گرین کیا ہے کہا ۔ ت العالم الربالي المبنوسين سي مهان باعا، تابس من صند المرار المرافقة المراز عيمي بمبيح كارج وس مكسيس فالمهوي

ا میں ہم یو بھیتے ہیں کہ ہم کو بر مجمع سے الگ رہنے ہیں کیا عاصل ہوگا؟ مال اگر کو پی خض نیونہ ہائگ میں ہر سے ارہ نئی یا ورع سی سیسے یا بغارت کی بُواس میں۔ سے ارسی ہو یا اس میں نشریب میں سیسی یا دول مصلات یا و مائی از کی میں زنبہ انداز ہو تو ہم پیسے خص کو صدورہ اس دیں سے کہ میں جد سب انتشل کا نگریں سے بہتے رہنا ہو ان کا میں انتظال کا نگریں سے بہتے رہنا ہو

> مرو فل سيات

وهوا و مراه الما المرس كرسيك سي ومي كريم الله فعاصم ين بين و وه

يزج ١٨٩٧

عنيم الن والكث في جويع مبين بخشا ب مصرف خدا كالكشاف نهين بلكهمار سے باب شدا كا سے . سیبے سے بیاڑی وعظ کی انت میں ہے ۔ یعنی تمهارابابہ ، قواسمان ریسے «اوراس منتے رشنے میں ، مهارے منتے ہنی در نور محدود فالبیتیں میدا موتی ہیں۔ اور نیل اور غدا کے درمیان ایک محض عمر رشة اورتعت في عندار إم كا فغداعفا - اور اسرائيل ارام كانس فق معارا رشند فلا كع ساعد اك تنى تيقت ونيجر؛ كارتبت وخدا معيدا موكريم ال في بيني الرحب بماس ك يشي تفيرت أ ہیں سے وارث بھی میں میں ایسارے کامل سرح است کی حلسل اسمبداسی یں سے نحلتی ہے بیس نم کامل موجب غهاره باب جرام ن بهت كالل من مهاس بيخوركري وس يرهم اس كاعرف الكري و ع نتاك كرم، و دل معظيم النان خيال مصاعبها عقد ميره بال مراسطين منبه وركر و مير كروسا میں سارت کرجا ہے میں را دل سینیات کرنے دالی بیٹ سے ساکا ساور بھیرک اُسٹھے ہماری وجاس جانیا۔ وردے کے الفاظ سکر موسی مارے مگی ہم فی تفیقنت اس کی تحبت اوٹیکر اس سے اوبا سے بابات فی کھیقت ، الوّب غرسبع کے مہی خواسے میرام و شعبیں خواکی غیبت البھرا کے حقہ ا تومی اس بن کومنا ورکرے ۔ اس میں شریمی لاانتها کریں ہے ۔ اس من سرے کامل ۔ رسى كى وجيس نا المجيسة التني ترسى بات بعنى كاللبت جامنا سه-اگرتوارُها الله الله كە كامل ھو وہ متجھے ایک کزور پی شریس: ہی دیکر ، ہجا یا ۔ وہ یہ سے پاس کوئی میکن نوار کا بنامیص اسلے کا مل ہور اس رسنسند کی وجاد رزو یسے نیرسے سے اس ب اس كامبي يهي السريال موراس كارته تركه ورولى ربكما البيد والم مارا باسريان كالتندريب وومېم سے بورا د لى النبار طلب زياسيد وه مېم سيمحبّن كى حابست ۾ وس رہسے اور اسطاع تھا تی میں **خوش میں۔** اسی دجہ سے بیاڑی و عظامین کا کا کہا مسيح ننه عب كومنوخ كرف نهين إيا- بلكه بدراكر المنه أباريه وداس مها ... سے متے بیمکن زاہے کہ مہاس شریعت پر عمل س<sup>ک</sup> ، نافل عو تِيمَ كَنْ مُعْتَى رِيسِيعِ " تُوكِرَة كُمُ الْفَاظُ كُومْهَا كَرانِ مُنْجِهِ بِهِ الْمُعَالِمُ الْ

1001.0

ور عب هال که بر فیضی به مهارا دیکه ودسرے سے ساتھ ایک بنات بیدا مونا ہے ۔ ایک درسے کی ندرت کرسے ایک دوسرے سے بخت ریضے کا بیاامکان مهادے سفی بیا بہتا ہے ۔ فدم زیار میں وی ایک دوسرے سک بمسامتے ۔ نصے ال فاسکے بیٹے بنکرا کیا دوسہ سے مبعق بھاتی ہیں ترانی دوسی برا در بزخت سے نبیدل میکنی ہے ۔

ا رئوؤسنت محضی اس می هنینت ایجی کامبارے انار معتب کے ساتھ ایجی و سا رای کے ازر سے نگ پیشی ماندا سے بارائی بارے اور کی بنی مرگی نار می ساتھ اسے م اور ایم اور میرکم عامل کروں کا دور کر تی سیت اس نتی زرائی در ہی جو بنت بو محصار در ایسال سد ساحد ارسانی شیران ساند

#### Marie par graphic to a feet to a series of the series of t

1197 6-1 والبطح تير سے بيان ميں سنے وسي من سنگر تي نون سب ويا است ت کم موجا سے مخاصری نیرسی میں اور نائے بینجے۔ تناز موساء ، ا والتطييرك عان دي بيريات کمیا دیا نوسه می مدست میں اس کے واسطے تیرے بین سنے سنے سنے سنے سنے سال اُس کو عال كنى كے انتقا ہے مب سب اللہ اللہ ماكن ورز نے ہے أوں نبطر سنجا كو والطخيرے ميں منازنج ہے کیا سہرگا تو واسٹ میرسے تو اور میں واسطے نزے لایا ہے۔ مُعنت و کامل سجان کا وعسدہ فقط ہو تشکیل سے قیم نی شخصفے سين أشخف بين لايانيه إلى الم تو- محكاه إ ورسط مبي زندگی اینی تُو مجھے بیاے عرضمت میں میری کات اپنی رُنیا کی سامی قیدیں **بین**ک ہے ۔ بیلے حبّنت کی والمی تو ءِ شی گُونُو ؛ چیزے یہ تو تھبی سم ابنے کمنجی سے پیھے جیھے ما 99999999

#### ارم ۶۹۹۶

## الرن الواول الحال

#### American I in the

كوقه أبويتنا بريكان ويمولان كاليانيا الرهبر أربؤان تكاريا إن مكون عالملكا كر عني تناسبه كي وافعال بيشرا بهار وي آوي عصد المري وياد وساولي امهم العزازي وفي كها كم يتشابين اور بالناظ المكور و تعليج ما يؤكَّل أبية هيه في في كرن توكول كي والنارين المناه ميااكيارين وأكارجوالي تقويتها بالمحتاب كنجتاب وكالمواتا اورمه بأربول كما فاوري لينظ كنه يقيبي كهم بيساك بوگهرم بيضي ركمها متام ل آكر كهني تكالتمالي لك استدابي فص آباب عراني بشت مسعلاً استدراً والمس كي الوبيم مسي المركوية كبيوكومنا دى كيف وكيفي لا مرسجها في يارسبالك فريس يت تقع مد ورمو كك سے یک موقع کا دادہ کردیا اور بی تھا بی تربیسا تھا کہ سے شہروہ برجانے وقت ہولیا کاکٹسٹا ہے عبى القات كريد بشيفس حواريها بهيو كالمختول كاميدا تصبل تضا كان كيسروار كالهمائي تضايا ور سميسا كالكياية كن ابت تؤارا ييغ كاول من منا دى كرمناور تحيل ميديلا في بريم من كارا . بانتك كوفال كسب بإشد ا خركاري موسكة اس كيتبير كم ونت مطر ، في مين بي ن محقاب - أرار أسفيليم ال كرف كي كم موقع نصيب موقع - رحب أنشيجي تعلیم اور پال میں ہدن ترقی کی ہے ایس کا تجرب اور آس کا آسرانی ناج مہتے ہے دنیوی مزاج مسجيوں كوشرمندگي ہي ڈالتا ہے +

چوافی میں دہ آیک اور کیرانی ن الوم یگیا۔جہال مختصر انع عمری کے راتم نے ہت سے درمر مریائے یشہر میں وہ اپنے مهموطنوں سے ملنے طبنے میں شغول رستا مطرب ہے مہاگہ میں

بمحضا. ہے 'رکای بیٹ گذرا ہے ۔ کرکوتھا میں نے کہ نابع مان کوری سکھیورہ کے نیجے یا یا۔ بمال و و دودن من مرزد و كيم بيا تنا أوجه الما كي نصب منه وأسفيهم ول ميمسنا تها وَعْفِيتُ مِينَةً كِيمَا عِنْ وَلِي رَبِمِنَ فَي لِيضَاتُكَا. بابن أنهَ يدكه عالَم ت مِن طِيلا مرا في بلي يم ي هے روز ماہ رکینے کی ایسا میں رہے سر کی ایسا ہے لیا تھا کہ راہ پاسپہار اس مانے سجی تسلیم رہیں ہے فالمر ُ كِنْ شَرْنَ كَابِيا - نعاونه كِينائينَ وَكَالَ طورزيبَهِ يَهِيكَ ، ه أيكُ هِي كُنْ الْجَبَيْرِ البينية مالون منجل ب آثا بنما إلى تقيير بين بهينة حيامتا خدا كه وفهير به مدايغه عربي به تربيلا ترا ندفوه يج وزل مَّى مَتْسَرَبُوفِاسْتُهُ مَنْ مِيادُيوِلِ البِيغِيرِ شِنتِهِ وارولَ بيتِ اورَتِنا فِي مِنْ الْهُرِمِيْ بيانِي سنگفتنگوکر ہے اور بنمی عمیادے ہیں حادثر میو نے کے بعدو ہ تو انوماً ہیرہ کے کہ۔ یم یاصیانہ اور » وهن رات كم ين أنه بانعبل كابت أنتكوكية في الراتج و الأوسار والمارية المارية و الماروية أنه بالمهومة شروع ہوئی ۔ آج دورہرکواس سے میر۔ عساتھ رسینے کی نوائش اظار کی آرائے انداو اور ایک ا کی اسٹ یا وہ علیم حال کرے میرے اس دریافت کرھے سرکروہ ہن عامر اسٹ کا ایسانی ہے ' مے لئے رہنی موگا کی سے جاب دیا۔ کدس یا بار درس کا جب ، ابت بوری بوری و تهنیت منه طال کرلول ۱۰ ورمهت منه ین کهبی اندیگی ۱۰ و م<sup>راید</sup> الوريحية واليوان بصدوناكة التي كركمين تبول كرا وسيركي أورَّز الرَّار الله والمراد الماري المراد الم عابتا ہوں۔ کو رہبی نندہ اور سیتے خدا کی پیجان قبال کروں۔ اور عَلَیٰ بھر شاہ م سكى تصاديب<u>و نەشنرى كام كى ضرورت اوراستىنبها بىنى ئەرۇر ئ</u>ىلىم كيادراس من بين الشارية من المحاكك ون كاروزنامي بين النف المرايس المناه الماريس المناه الماريس المناه بندكى كے بدكران سي نے واقع كے كام كا تذكره كركے كها بين جا شان المركب كعيب مركه يان زياده متأ وتصيحابي سمبركية خرمل هبي إرش بالكل منبدينه وفي تحقى كدروس أ

مواله جواله وه فع كوسيم كالواجي كياجها الأن كالتاميا بي جوستر بوق عين يه إلى أن كل معدم الله الله المالية الم

ا من المندار من دوسرا دوره كما وروس مرد المناه المرد المناه المن

الم الما الما الما المان

مقورت ون مبرسل فی مین می کون اس کی براه صبران اور می ابنا به الا مروره کی بمراه صبران اور می ابنا به الا دوره کی بمشروخ مین زبان برمن می سنا دی کیارتا به اور بهراویتها بهرای کی براتا می کهارتا به اور بهراویتها بهرای کهارتا به اور بهرای که به این می بازی به می این می بازی به می این می اور کالمیت بیقریری می اور داری که به این می بیت به کافران می اور کالمیت بیقریری می اور می بیت به کافران المی دو ایک که بیت به کافران کالمیت بیقریری می کون خابی اور کالمیت بیقریری می کون خابی این می بیت به کافران کالمی بیت به کالمی کافران کالمی بیت به کافران کالمی کافران کالمی کافران کالمی کالمی کافران کالمی کافرا

وه شروع هین کے سائ شہرآ یا دران آیرن گوکوں کا لاش کر ارائے حرکام کے نئے سنہ آیا کو سے بیٹر بھر اوق اس کے بیٹر مین سے اپنے میں کھا۔ کوقے اسو نے میری لاقات ایک معزز کیون سے کانی جمر کو تئی کے علاقہ میں کا مردار ہے ۔ وہ کہتا ہے لئے کی خاطرانی دور اور تناک مرم کے ایرن گوکوں نے ہاری ابت سنا ۔ اور دھ میں ہا ہے کہ خاطرانی دور کے میں میں کا میں کے بدوہ بہتا رضت ہوا ہے کا مرد اس کے میں کا میں کا میں کو بی اور کا میں کا میں کا میں کے میں کا میاں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میاں کا میاں کا میں کا میاں کا میاں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میا

جندرون بعدمس المروق مين تحقا ہے كين لوكون كى ايك خاصى تعداد مات بات كے اور كون كى ايك خاصى تعداد مات بات كے اور كون كى ايك خاصى تعداد مات كار مات كار

ابنی بری کے تبہد کے بعدی کوتھا بیو خبرب کی طرف وادہ ہو تاکہ مرکوئی کہ جا وہ سے برن روار کے بم اور ڈگیا جس کا ہم اور فکر آئے ہیں اس سروار کی نسبت بالصوت اتنا کے مناہی کانی ہوگا۔ کاس نے ساماع مراس سرکونشت کے راتم کے اسمد سے تبید ایا یہ وہ کلیب یا کا طرام خدی مرتزاب موارا ورائس کی اولا د حوام قد بی اولا د کی طرح حب مصریب

حبگلی گذارکرا پنے موطنوں و انجیل کی متناوی سناگر و ہی آیا۔ اُس کے شرکا ہیا فی لیسیہ وہمت و لانے والا ہے یہ میل فسوس ہے۔ کواس کی صحت آجی کہ ہیں سفدائے۔ ورسا مرکھیے کو وہ لینے برنصیب لوگوں میں اور مفید کا م کرسکتے + دوسراموسم رہات ہیں ہے است کی کے نزد کیا کہ ایکول ٹربانے میں صدت کیا ہے۔

ره بیلی بی کام کرمیکا تھا۔ مق کی کی کھنا ہے۔ وہ ابنی ہوی کے ساتھ آیا۔ دونومیر الد تصریب اور مہی نے مجھے تھایا۔ کو خواکی سیسٹن کس طرح کر فی جائٹے بیب ہوسم برسات خوام مریکا۔ تواس نے مجھے کہا بیجا تی تیرے ساتھ سے کومی جا تناہے کیکن میری ہوت تہسکبور ناچا ہتی ہے۔ سووہ انبی مبوی کو تہسکے مہنچاکہ کوہ تمالومی جید گرایا۔ إس وقت في على من اوت بيد مونى اور شر لوجه مين على الموالي انبي المونى الموليكيا انبي المونى الموليكيا انبي المع من من المحار المحار المحاري فرطاطري من كوفعاً بيووود ووفية من يا يمكن كي السك من الما يمكن كي السك من المراد ومعاثى منظل من المرافع المست مها الماري المعارض المراد المرد المرد المراد المرد ا

بر منه با با برائی این است المورسی ال

کونیمی تھ کا اسے دوہ کوئی تھے کا انہوں مے بیٹے قرموں کے کام چوڑ ہے ہیں اسے سامط بنے کی تجوز مہنی کی میٹر ہوج مین کونیا ہو کے سیام طبع کی تجوز مہنی کی میٹر ہوج مین کھتا ہے کہم منے مصارل ایا ہے ۔ کہ کو تھا ہو کے سیام طبع نیاس کا حصار طرفی ہیں۔
پیم حجرسات وفل می طبح کا انس کا ارادہ ہے۔ کہ کل روان ہوا ورسات ایٹر ہفتہ فی تھا کہ است ورف کے است ورف کے اس کے میٹر ٹول کے بار جار سیام کے اس کے میٹر فول کے میٹر ٹول کے بار جار سیام کے بار جار سیام کے اس کے میٹر ٹول کے بار جار سیام کے اسے متحو کیا اسے میل کی بنیارت ہے ۔ کچھیلے ولاں اسے والی کے دیئر تھوں کے جنہوں سے اسے میل ورف کے اسے متحو کیا اس کے دیئر تھوں کے جنہوں سے اسے میل ورف کے اس کے دیئر تول کے دیئر تول کے دیئر تول کے دیئر تول کے دیا ہوں کے دیا ہے کہ دیا ہے کہ

ا بہ بہ بہ میں کہ ہمراہ گیا کھتا ہے جہ اسبا میں پنیجے۔ تووہاں کے عالم می پنیجے۔ تووہاں کے عالم می آئی سیکی کا م مے کوتے ابیوکو آگے شیعنے کی اجازت نددی اس منے کہا کہ اگریم دوسرے شہرعائی۔ توبارشاہ اُس سے نیک الھی بلامینے گا کیوکہ وہ نزرگ تھا۔ اِس منے اُسے واس جا باطرا اوری آگے۔

شرا اورمنادی کرتارا +

جباری سیده می می شراه هی مین مل مین می ای کابتهام لینے گوگی ۔ تووه اس میم او میں ایک کابتهام لینے گوگی ۔ تووه اس میم او میم اور آتے ہی ایک شینگ مدو گار کو کو تھا بیو کے بمراہ تہر میں جمپوڑ گیا۔ کر کرنگالوں میں مناوی کرے میں دوڑ وسی کیا کرا تھا ۔ جو لائی میں مسٹر نوج و مین کھتا ہے ۔ ایک مہینہ کا عوصہ گذر تنا ہے کہ بی تخص جو سے پر دن حوب و لنا ہے ۔ لوقعا بیو کے بمراہ کیا ۔ کر در یا کر در یا کہ کر اس اور درا لے تھے ہوئے تھے کہ اس بار کے سے دوئون میں کا مراہ میں کو ایک کی اس بار کے سے دوئون میں کا مراہ میں کو تھا بیو کی ہوئی تھی ۔ بہتول سے بمال کر نول و میں ہوئی تھی ۔ بہتول سے بمال کر نول کو میں ہوئے تھے گئروں سے بمال کر نول کو میں ہوئی تھی ۔ بہتول سے بمال کر نول کو میں ہوئی تھی ۔ بہتول سے بمال کر نول کو میں ہوئی تھی ۔ بہتول سے بمال کر نول کو میں ہوئی تھی ۔ بہتول سے بمال کر نول کو میں ہوئی تھی ۔ بہتول سے بمال کر نول کو میں ہوئی تھی گئروں سے بمال کر نول کو میں ہوئی تھی ۔ بہتول سے بمال کر نول کو میں ہوئی تھی گئروں سے بمال کر نول کو میں ہوئی تھی ۔ بہتول سے بمال کر نول کو میں ہوئی تھی گئروں سے بمال کر نول کو میں ہوئی تھی گئروں سے بمال کر نول کو میں ہوئی تھی ۔ بہتول سے بمال کر نول کو میں ہوئی تھی گئروں سے بمال کر نول کا ایک ہوئی ہوئی تھی گئروں سے بمال کر نول ہوئی تھی گئروں سے بمال کر نول ہوئی تھی کے گئروں سے برانوں سے برانوں

الى الدور بريسة على النهول مع من كم الكراكهم ورول من بريسة النيخ مور مدر كفي من المراكم المراكم والمناكمة النيك المركم المركم والمن والى كابي المركم المركم

حب مروج مین نوم مربینوے این آیا توکو تھا بیو بھر آس کے ساتھ تھا۔ اور کی تھوڑی در بعبہ دیں سبتیوں میں جلاگیا۔ تاکہ دہی کی جرف ہ

مبارك ه جو باك لي ميتي ۵ ـ ۸

کی جھیوٹی لوکی سے اُستانی و جبائے تھی کے بانچوں با ہے جہاں ۱ آسیں سرخ کورشائیں اُستانی سے بچھوٹی ہوائیں اُستانی سے بھوٹری ہیں مستانی سے بچھوٹری ہیں استانی سے بچھوٹری ہیں سے بستے جھے وہی ہوائی اُستانی نے بوجی کی مطب کے بعد شریا ہے بہت اُسلامی کی کورجے وہی ہوں۔ اُس کی اُستانی نے بوجی کی مطب اُس سے بورج وہی ہوں۔ اُس کی اُستانی نے بوجی کی مطب اُس سے تو یسب برتیں جن کا اِس باب میں وکر ہے خو ویخود مطال ہوگئی 4

## همای مینن اوکر سوسا مبال مینان معودی

جُأْيان مين مسيحي سياهي

# وعظ در الأركام المح

بين داود كے كرولي سے وسى ميں ماصل مرتا ہے دھورار تا ہے جب كركم ہم بیدکی سرگرزشت برغونبیں کرتے ۔ اگر جو گذاہ دور ہو گیا آئم اسکے تا بھے باتی ہے گذاہ دور برُ البكن تُحرِانه اق را ماس مفط مين مم اسي امر برغور كينيك يم دار حكي آشده زند كي سم ست طریم برغور کرینیگے بعنی ابسلوم کی بن ون ورموٹ بر . به موت دادد کے کماہ کا متح ہے ا ينفدنها مت رنجيت ، بيل دنياى سبكابن زياده دنجيت مكن س رنجيك میں بیقصہ نہائت بی دلجیسے۔ ہر برسان کئے جانے سے اسکی ہازگی جاتی نہیں رستی۔ داؤد کے بھاگنے کا بیان بڑے طول کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ یہ سیج کما گیا ہے کہ اس ایک کی بیا أناطويل مصركسي أوراك ون كابيان بنبل مي اسكي طوالت كوننير سنيتيا يم كويا ابني آ بھوت دیکھ سکتے ہیں کہ بادت ہ جلاحا نا سے ور سکتے ہیں جا وطنوں کی ایک بڑی کھیلے جا ہم رکھ سکتے ہیں مست رہ ایم کی طرف سے بنا انتہار کیا ہے ، اس بر اندیم کی طرف سے جس س استے بڑے بڑے مرکے ایر تھے جس میں سے ٹری بری بهادر اِن ظاہر ہو ہیں کتیب ہم دیکھ سكتے میں كروہ فندى ون كے نالے كوجوركر كے كوہ زيتون برج طرص را ہے - اسارا مك بلند آوازے رویا اور تام دمی مالے برے کزرے اندر حافظ وقت داؤد رو انحا اوراس کا سروهن براتحا ادراسكي إون ننك تقدرا ورتمام لوك جواسك ساتھ تھے ليف سردهاني ، ويَعْ تَعْهِد اور حِلْ <u>ص</u>حّة وقت روت كف - اسكواس حالت ميں حابتے ہم دبكھتے ميں آ فركام اسکی عالت کی درها کی اوروہ نمائج جراس سے پیدا ہوتے ہیں انکی خیدگی درعہ عامت کر پنجیتی ہے جب سکا وشن معی میدان میں مزوار مونا ہے اور کا لیوں اور اعتوں سے گرے موتے ادشاه کانختک کراہے وہ دل کست ابشاء کے رضی دل پر لینے بیری کے باؤں رکھتا ہے اوركننا سے آمے خونی مرد - آلے معامی مرد - ديكور توايني شارت ميں تعينا ہے۔ ديجه توخون كا آدمی ہے۔ اس وقت بادشاہ کی دلی ترب اور اُسکاد لی ریج طاہر ہوتا ہے۔ افسوس افس شمعى كران صحة بخريكامته كبهم سرهك محيرته الأباتي كاصافت

PIN 94 2.1

تری کھی ہیں ہیں طرح آگاہ نہ تھا۔ بادشاہ نے بڑی الوالعزمی سے لینے ہیروں کو اس کیسے نشری کومنرادینے سے بازرکھا۔ اور کہا کواسے ول جرکے لعنت کر نے اور تجیرا ور ماک کیسیے دور کیون کی مکن ہے کہ دو اپنی ان باقوں سے بہرے فم کو زیادہ کرے ۔ میرا فم تو صدکو بنیج دیگا ، ور کیون کی مکن ہوئیکا ہوں ۔ دیکھو میزی کا میں ملاندیں سک ہیں تو بہلے ہی سے فاک ہوئیکا ہوں ۔ دیکھو میزی کا میں میں تو بہلے ہی سے فاک ہوئیکا ہوں ۔ دیکھو میزی کا میں اس میری مان لیلنے کے دیرہے ہے ۔ اور کہا یہ بنیامیدی اس بڑھ کو کھی زیادتی کر کھا ہوں اسکی کا دیاں ۔ کیا وہ فالے نے وہ مقر تی ہیں ہے جو فوائے فودگناہ کے لئے مقر تی ہیں اسکی کا دیاں دینے دو ۔ کیونکہ یہ فداکی وصنی ہے ۔ شاگر کی بالی کی جانے کے اسکے مزاحمت نہ کرو۔ اسے گالیاں دینے دو ۔ کیونکہ یہ فداکی وصنی ہے ۔ شاگر کی بالی کی گا ہوں کے بدلے میں فرامجھ سے تیکی کر گیا بہ

آخرکارس مدبدل کیا۔ بغاوت فردکی گئی۔ بغی مارا گیا۔ بوشاہ اور اسکے ہماؤی ایسے گھرو نو وابس گئے۔ ہمیں خیال ہوتا ہے کراب نوصنور بادشاہ کادل خوش ہوئی کا۔ اس نے مذہ راس بڑے جیشکائے۔ کے لئے خدا کا شکر خوشی سے کیا ہوگا۔ مطلق نہیں۔ اسکا وابس آنا اسکے بھا گئے کی نسبت زیادہ در ذاک ہے۔ نتج نے بیلے حفارت کی نسبت زبادہ ریخ بیدا کیا۔ اس دن سب لوگوں کے نزدیک نتیج غم سے مہل ہوگئی۔ کینو کہ اس نو گؤں میں جہ جا بھا کہ بادشاہ ابنے بیسے کے لئے کس نذر بھگین ہے۔ اور لوگ چوری چری شہر میں دول موتے بیسے کہ شکست کے بعدا گر شرمندہ ہوکر غائب ہوجاتے ہیں ۔

ائعاً گھردوش رہنا ہے۔ سیس وہ لڑکا بڑا ہر کرانی خود غرضی اور نا فتکر گزاری سے ایکے دل ، ورائمی دلی محبّن کے بررے برزے کرناہے ۔ داؤد کے اس اجرے کا یکھنے والابری عیت الباور کی د بصورتی اسکی لیافنوں اوراسکی بیاری عادات کا پورا بورا بیان کریا ہے گوبادہ نودا*س پراوروں کی طرح عانتن ہے یبکن* البسلوم کی فابلیتوں ادر خوبصور تی اوراسکی ُ اللَّاقِ خصلت کے درمیان ایک عجیب دانسوساک ساقس سے ۔ اسکی زندگی طبی امریاں سے شروع ہونی ہے۔ اسکا نجام ایسی میں مونا ہے۔ اسکاجسم از حدوبسورت اسکادل اسكى خصلت ازصالاً تى و و مسكى طرف دا ۋد كا دل طرى خاگى كے موقعة بيلىمى دولرتا تھا ۔ وہ حبكى ابت به كهاجا تا تخاكه ما لم ماليل مي كوئي او إيسا خوبصورت شيس حب كي عبيم مي سسری جاندی مسے میکر باؤں کتے موے بہک کوئی نقص نتھا۔ وہ جسنے اپنی خوش طلقی سے تمام سائیل کا دل ہے لیا۔ ایسے آدمی کی نسبت ہمارا گیان ہویا ہے کی ن باردل کھی لیتا \* بروت يم كى ديواروں كے ابس فلارون كے الى براك فديم قبرت جو بد اوم کے ام سے شور ہے۔ جنول اس نبرکو دہجا ہے وہ کہنے ہیں کہ وہ قبرعا روں طرف سے ہ بیاً بیقوں میں دبی ہوئی ہے اور روائن ہے کہ بینجفر نفرت کے باعث بہو دیوں نے وقتاً فوقتاً اس ریمینیکے ہیں۔ اندنوں میں بھی ہر بیودی کا بد مذہبی ذعن ہے کانس اللہ اس الین ف کرے۔ یہ وہی سا ابزادہ ہے جمنے انکے باب وادوں کے دل مرابع لئے تھے۔ یہ کیہ تبدیلی ہے .:.

جومبی ارجبت اس تقتے سے مامسل ہوتی ہے ، وجنداں عجیب یا زالی سس ،
اہم بری اندوہناک ہے ۔ گرا اور نفرتی فریب جو ظاہری کشارہ دلی کے نیچے بہتا ہے ۔
انتهادر ہے کی فود فرضی جو ایک فوش طلی چیرے کے نیچے جُھیں ہونی ہے ۔ بُھیا ہی جو ایک نوش طلی چیرے کے نیچے جُھیں ہونی ہے ۔ بُھیا ہی وایک نوبھورت میم سے بوسٹ یدہ ہوتا ہے ۔ کیا اس و عظ کے پڑھے والوں میں کولی ہے جاکو خدا نے ایسلوں کے سے جو ہر عنائت کئے ہیں۔ جو جاننا ہے کہ مجھے اس طاحت ہے جانا ہے کہ مجھے اس طاحت ہیں۔ جو جاننا ہے کہ مجھے اس طاحت ہے۔

عناشت بوئی ہے کہیں آمرہ سے دنوں کراسانی سے ابنامطیح کے کہ بول سٹا کہ تہ ا طاقت جمانی خولہورتی ہے۔ شاریع خصاصت کے ایسے جمی ہمیشہ خبردار رہیں۔ بہ الماقتین اوقا بلین کری سنی تھے۔ شاریع کے اسے انعال کی جائیں۔ ایسے اوگ ال سنج کے اس جمال ہوئی ادمی کی ہنچے نہیں زندگی کی بڑی بڑی مشاطرت انکے سامنے سے دور ہوجاتی ایس زندگی کا تا رکیے۔ یسندان کی بھانی یا ذہنی روشنی سے منوز ہوجاتا ہے۔

كبين ايسه لوگوں كيے منطبط خائس خطرے بھى موتے میں وہ اُسانی حبر كے ما تعاليہ اُك : ملى من كزيم بن أن فيتى أن أنول من برا براس بن يجعم النه من أمراق بعيب وه بعضي كربيك وتنس أني على مرم رور اليرا الزرال كنية والكوانية الوم لا يحقيمن ويد سند برجا بي ار خود ای بسیده به نامه این کوئی تربت بنیر منی کوئی خود انکاری انکوکرنسکی خدر سی نسین موتی میطرج سے اگردہ اپنی نوب عفاطت زکریں تودہ انتہاد ہے کے عود غرص و صانع ہیں۔رهماور ردردی ان من باکفل کلحاتی ہے اسٹ ارگوں کو ماری عقل اور حکمت منامت مرتی ہے و انبیب کی وجه سے دہ اینے ہرکام من کامیاب موقے ہیں۔ سکن اسکا پنجہ یہ ہونا ہے وہ اسی کوسٹسٹوں اورارادوں کی نیکی یا بری کی طرف سے بے بروا ہوجانے میں کاریا ائلوا ندھ أكردينى ہے۔ حق بروا بني عقل ورجالاكى سے عالب تے بير، داہتے دمی فركار بے كاميا فرى موجا ميں والدلاط كام مراحا ما ہے ايسے وك ايك شهر إغاندان ايرادري كالاف اراك ورا اُسُلُوهِ كَيَّ أِزِيانَتِيلِ بِي عَنِينِ مِي السَّكَاكُرِهِ يَا تَعِي دِيبَانِي نَفَا - بِيكِنِ اسْ ب بیٹے کے گناہ سے ہیں اتنا کام منیں جتنا باہے عمٰ سے ہے۔ہم ور کریں گئے ﴿ اوِّ ﴿ کے بعد کی زندگی اسکے گیاہ کے باعث کیسی ہوگئی ' ب

دداکے انتظام میں ونیوی معاطات و و والی معاطات کے ساتھ ہمیں اندی یہ بورٹ کے ساتھ ہمیں اندی یہ بورٹ کے دائے ان ورموجانا ہمیں اسات کی دبیل نہیں کہ جسمانی طور سے میں نہیں کے ساتھ کی دبیر کی ایک ساتھ کے ان میں جاسکتا۔ ان جوز مین برگرا یا گیا ہے بھی ان میں جاسکتا۔

كأه كانعل حب سرزوم وجكاتوم ويكاجم يحدم وكباعيروايس نهيس موسكتا معانى تدلمتي ہے سین تابح،ور منیں مونے مفتوں نے بیان کیا ہے کی سطیح داؤد کی زندگی کی لڑے آفت آسکے سی مسی آنا ماننج بھی۔مثلاً بیتبلایا گیا ہے کہ امنون کاشرانا فعل حس معث ابسلوم فيخ نى اسفام با اورجيك بعث وه ابنے بب سے اراض اور باغى موا اوراً خرکا رَبِعَنه ل کھی ہوا ال برتزینبوں کا متیج تھا جوکٹرتِ اندواج کے باعث ببدا موتی ہوں يمصى بتا باكريب كرامني طوفل السلوم كافرين صلاحكار بنت ببنع كادادا تفا-ادم فلے کہ اسکا داؤ دکم عیول دبنا اور اسکا وتمن موجانا داؤد کے گناہ کے باعث تھا علاده اسكے بركھي صاف الماسر سے كدوه غامده بواب داؤد برر كھتا تھا اور حيك إحت داوُد نے بڑی کالبف اور شکلات انتحابیں اور پیچید گیویں میں کھیٹ اسکی ہی مصمی که وه حضة اور با کے معالم بین داؤد کا مرز تقا-اغلب، کجب داؤد کا گناہ سی تخدرلوگوں کومعلوم ہوگئیا ہ راسکا جہ جا بجیل گیا تور عابا کے دلون میں داؤ **د**کی ونعت كم بوكني و ثنائد بغاون كي هيئسي قدريه وحكفي - بي كناه مف صردرسار ب خاندان برانیا قرا اثر ڈالا موگا ،وراسکے بمٹوں کو بغاو ن کی جراً ن ، ہوٹی ہوگی - کبو کر ایسے كناه متعتدى مرحل كي طريج تحييليته إب بهرصورت وتتخص جسفے نؤد ليف وفا دارسا إن كي جرو سے زناکیا تھا۔اس بارت کی جڑن ندر کھتا ہوگا کہ اسنے بینے امنون کے نغر آل كناه بربهت خنگى ظام كرے وه جسنے خودابنے اكب وفادارسيا بى كوموا ياتحا اسك يرست الاص ندم وسكتا بو كاجب كه أسخ امنون سيح ابساخ ني انتقام لباحس ال امتون نے اسلوم کوہت ہی ریج بینیا یا تھا بہ

یرب خیالات سجے ہیں۔ اسی بی نے جسنے داؤد کو اسکے گناہ کی معانی جُتی اسکے گناہ کی معانی جُتی اسکے گناہ کی معانی جُتی اسکے گناہ کے ننا سجے کی بیٹین گوئی ہی کی۔ مراس لئے توارتیرے خاندان سے مجمی ہے۔ مرانہ ہوگی'۔ خلاف مری کی میں تیرے ہی گھریں سے تیرے خلاف مری راکی وگا

و نام میں کی ایکن میں یا اتنام المرابل کے سلسنے کردیگا۔ اور آفتا ہے سامنے خەلىك قانۇن دور ئىسكىمقرىكىڭى ئۇلىرىنىچىلىتوى بايونۇف نىيى بوسكنے . دوكانە كھاۋ-حرکی دو ایس دسی کانیگا بسیاریج ہے دیسی ہی فسل موکی ہ معدول أسيتن كاقول ب كرمون شام أدمون بي جنن كن مرابي فالدون بعد ووسبكاية قال بياين حواني مين طب يشدُفاه كريكانها و ده كريكانها و بيكن وه عرائي تحكيمي ديكاتها واست ندجيه أكده الأنه كاندرغا في أب إلى ول يلك تها . اورأسكواكيمشيقم في اسرزعنني تقي - اسي نفي يك بموكر إورنني بهدائش قال المنظم المان اللي كريرد المريد الله المي الميجه ماكر الب الموحاني بخرس الداكم بهيدون ن بان کرست ما مرداهٔ دی مثال اور جاری این روحانی تنیه جمیس من ندگ کا تول تسلم كربينے سے نع كرنى ہے مكن بنيں كأسى كاكربا ما الجھا ہو يد سند کے نا اجھالتیں کے کہ عام عادرے میں جد، ہم گرجانباکا دکرکر تے ہیں ، صل میں ہمارامطاری مینے سے شیس ہونا۔جب لوئی آدمی گرتا ہے تووہ فعل صب ن ناص طور براسكي هان ظاهر بوتى مع اسر احقيقي كريانيين بوتا - اصل كرنا يهلي مويك مع والنوس اور والعلام الله على من منا وكوبا منجد والسع خواه و دفعل بر باخیال با محلام دل کی سری حالت کا بیرونی ظهورموتا ہے۔ وہ نشرل کا من جلارج ہواہے۔ اسلی گرناس میں ہوتا ہے کو ادمی گناہ کوبیٹ کرنے لگتا ہے و اسی زوج دن بدن درسیدہ ہونی جاتی ہے۔ اصل کرنا اسی کو کہتے ہیں فاصفل وض ایک بردن طورم تاہے۔ آدمی کے لئے اچھاہے کہ دہ معلوم کرے کوئی گیا مِن بئين كُرُا ارْخُو**رُمِبِي حِيَّامُنِينِ ب**ُوسِكُتا مِهِ المر التي الميونكم مكن م كر خداكى طرف سے كسى آدمى كو ياك ل عال و اوس و اسكالناه است يعيد والله والم اسكالناه است يعيد التحال كالروا

بغیر چیور ماتا ہے کالیف کا بھاری بوجھ ۔ ج صرف زندگی کے ساتھ می دورموسکتا ہے۔ داود می حالت میں ابیاہی بڑا کیا کوئی بعیا شخص ہے جربی علوم کرکے کہ مجھ میں سے گناہ کی بیجان جاتی رہی ہے جواپنے دل کی مرد کی سے منتقر ہوکر کوئی مرا گناه کرتا ہے اکہ مجھے بڑی توبر کرنیکا ہوتیہ ہے۔ جوبہ کتنا ہے کمیں گناہ کر ناہوں ناکہ فضل زباده موركها داؤد كاحال إيسے خبال كى نزدېدىنىي كرنا ـ اگرده روحانى مئستى کا بیجیدا تارنیکی طاقت شیس رکھنا توکیا اس میں بیطاقت ہے کیکسی بڑھے گناہ کے نائج كالوجيد بن كردن برلوب وجب داؤد بربرس براس مدم كزرر بي جب وه لمینے خاندان کی ندر ہیں ہدرور ہانھا۔جب اسکے دوست کس سے بیوفائی كرركية تنفيه جب اسكا عزبزيثا إغي موكرا رأكيا به اس ذنت صروراسكة التي یہ ضال بیدا موگا کہ بیسب افتین میرے گنا ہ کا نیتجہ ہیں ۔ بڑے بیج کے ساتھ وہ معلوم كررام موكاكمبرے بيٹرل كے كناه برے لينے كناه كاعكس من ودايتنا وكا کہ ببرور شہر نے ہی انکودیا ہے - البت اسکاگذاہ نداکے رحم کی ندی ہی دھویا گیا اہکن اسکے لئے ضرور تنا اینے گذاہ ئے سامیج کولینے ہی انسوڈل کی ای من حوثے وسي برنعك اسكو بيهمي معلوم موكا كرابيت أنسوو السيمبر بالكوابي ساري عمرس وهو اسكركام ایسے آنسوڈول کے ساتھ غم اور رُوحانی تنبز کے اُنسوڈس کے ساتھ واسے اینے شہرکو حیوٹرا نے فیصورٹ جون کو ۔ جبکہ بغاوت بھربلک انکھی میں اور نے ڈید در كوه رينون يرجرُ طركبا مه اورجرُ يصفه وقت روّ ناخفا مه اور بيني مسركورُ هايية، كان م ان لفظوں کوبڑھکر میں ایک وُرمونعہ با دانا ہے۔ ایک اُوٹیخفس تھا جو اسی بیاڑ کے آثار برکھڑا ہوکراسی پروشلیم بررو تاتھا ۔انجیل نویس لکھتا ہے 'وجٹ' زیک آیا اُسٹے شنرکودیکھا اور سبررویا۔ اور کہا اگر تواہینے اس دن میں ان یا توں کہ ت جتبرے امن کی ہیں ۔ سبکن اب وہ تھے سے تیسی ہیں 'ب

ہے۔ پیومی حبگہ ہے یہ وہی معاملہ ہے۔ نیکن اندنوں آدمیوں کے ان دونو معنوالا کے منبالات اور عالت بیس کتنا بڑا فرق ہے۔ ایک بڑا گر اُگر صاان دونو کو صلاکہ اسے بر كرمها كرست تركما وكل إدواست مع - ابن داؤد ف داؤد كاند إغى شروير الصفة منسو بهاسے وہ شهرط سے عدہ موقع اور بلری عمرہ بشتیں ائتہ سے کھویا تھا اسکی با بن تنام میکیلی میدین و ت مورسی تقبیں رسکین ابن دافکد کے غم میں مشرم با این ابت افسوس زکھا ۔ وواین کسی خطاکو یاد نکررا تھا۔ اسکاغمریاک کھا۔ اس کے عم مں نسل کھی۔ ایساغم اسی شخص کو ہوسکتا ہے جبٹری روحانی ملبندی پر محنونگارو پنظررے۔ وہ رہ تا تھا۔ بیکن وہ اپنے سرکوڈھانیے ندتھا ۔

جب بغادت مونوف مون له بادناه کے انسوز اوہ بہنے لگے اسکاممز اوہ ملخ مُوكَدِيا . ا سكا دِلْ أَوْرَكِتِهِي لَمْ كَالِيا . ا وروه سِيكَ كى نسبت '. بايره عَمْ كرسف اورائف كے من بير مي . وه ابني ولن ابني باد نتابت بكدايني حان نيب كرهبارتها تاكه أس كا عزيز بليا السے حاصل ہو ليکن كيا وہ نؤداس نام احرے كے لئے ذمروا مان تھا ۔۔ لبا اُ محصیت کے کناہ اسکی جاوت اسکی موت اس اسکے عزیز ولر اِمیٹے کے سمناه اسكى ينى حاوَّح كى ابنى نقصيه إوربُرى رندگى كانتيجه: تقصه في الحتيقة الحَّد اینے یکناه میں بکراگیا۔ کیامہ نون کا آدمی ناتخنا ہ

صرورہے کہ ہرادمی اپنی زندگی کے غم انھائے کسی کے لئے اچھا نہیں ور کی کے غموں سے بیجے ابن آدم تھی مصبتوں سے کامل کیا گیا تھا ہزور شر اغم کے درسے بیں ہم داخل ہوں - ابت آدم اس بی داخل ہوا۔ لیکن ارد یے بہترے کہم داؤد کی طرح اپنی خطاؤں کا بوجھ کا ندہے پربیکر و درسے میں داخل نہوں۔ بکہ مبیح کی طبح ببادرانہ غم کے ساتھ۔ وہ غم جاورو المان سے بداہرتا ہے جس سے ہم خود باک ہیں بہارے معے بہتر ہے کان

لگالیف کواکھائی جاوروں کے گناہوں کا پہنجہے +

ین اگرابیا ہو کرجب ہم پر تکبیف آتی ہے اور ہم این داؤد کی طبع بنبی بھر این بیسی کی طبع ہیں۔ اگر ہم نے گفاہ کیا ہے۔ اور ہم این داؤد کی طبع بنبی بھر گفاہ کا اپنا ول شمعی کی طبع ہم پرالزا موں کے بجمع اور خاک بجبیکت کفاہ کا متبع ہے۔ اگر ہما را اپنا ول شمعی کی طبع ہم پرالزا موں کے بجمع اور خاک بجبیکت ہے اور کہتا ہے کہ تو اپنی مشارت میں مجیسا ہے۔ یہ ہمارے لئے ابتحاہے۔ یہ شمعی کی لعنتوں کے ساتھ خدا کی برکت جمشی ہم ٹی کھتی ۔ جس طبع کر ند جر کر نے والی بارش کی لعنتوں کے ساتھ خدا کی برکت جمشی ہم ٹی کھتی ۔ جس طبع کر ند جر کر نے والی بارش سیاہ خوفاک یا ول میں ہوتی ہے۔ اس کی زاحمت ذکر و۔ اسے امنت کر ای اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک ایک خوا کا بازو اور ایک طفر ایک بازو اور ایک طفر ایک بازو اور ایک کی خوا میں کا دیاں خدا کی صفر دی کا نشان ہیں ۔ یہ اس کی گا دیاں خدا کی حضوری کا نشان ہیں ۔ یہ اس کی محتبت کا پیام ہے ۔ یہ اس کی تربیت ہے ب

خويه كرد - ستى ماب و آن

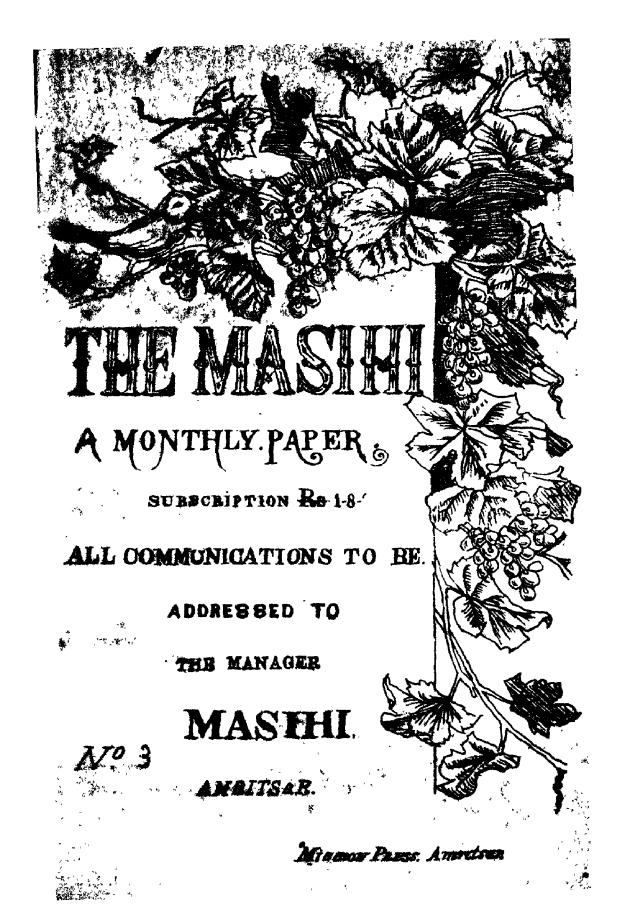
سیمی نق به سے یمنی میں کو لگناہ سے مطاور کن وسیٹک تد مرجائے۔

ایک دبی سے ایسے شاکردوں کو مجمایا کر سے سے میک می میٹیڈ رہیں تق جد کرنی میلیٹے ایک نے

جواب دياكر مون كادن زمعلومك، منظ مقود في منظمها يرتبيس بردوز توبركن ما بنظ -

کسی خص نے فلب کھنوی سا سب روچیا کر جناب اوی کوکب کے تو بکرنی کی ہے اور کہا کہ نوبکر نی کی ہے اور کہا کہ نوب کے دورے کے کہ نوب کے روسے فلب ھنوی نے جاب ویا کر جناب بی ہمان کے مدوازے کے منفی بھی تو بھی تھی تو بھی ت

المحاليل المن تدري من سمای اندرای



ور می معامین وش ۱۱۲ نیم مین ندگی، ۱۱۲ من می می مین نامی بیر روایک، ۱۱۲ طبیاک پائش کاناندند ادا کین وگونگایول جماعه ۵۱ ان دور المراب ا 1000

5 ... برجيني المتوسوك أنع بزلنى فيمت ساليانداك وسراط مينكي -مامضام المالم والمرود كرخطوك بنام بعد الحاصلي المستوري بالم

المحتل آرويدا كى خواناك دركمن الرجسة يك الماتمة بوالظرنيسة المسلطاني المحتل المعتل المعتادة المحتل المعتل المعتل المحتل المحتل

جنا ب بنت من المراج بر الجاري من الماري المن الماري الماري الماري الماري المراب في المساوت المكافع المن المراب في المراب المراب في المراب المراب في المراب المراب في المراب المراب المراب المراب المراب في المراب المراب المراب المراب المراب والمراب المراب المراب المراب المراب والمراب المراب المراب

عاکروروه جلد مورسی و رکعینامفن ورکی کی محرق با ناسید سیم اسی لیسی سے کہاکدایک اور کا وی سے کہاکدایک اور کا وی سے وہ بید بید اور انگویزوں می علط فہمیال مہت میں ۔ وولؤایک وسرے سے انگا و وہا ہے ہی وہ کہ کہ کہ کہ انگا وہ بارتیم بی کہ کہ کہ وسرے کو سمجھ نہیں سکتے ہے وہ بیسی اور انگویزوں میں اگر خلا نمواستہ کو تی محفظ والم و وہ بیری کہ کہ کہ اور انگریزوں میں ۔ گئر نو ہے کے مرضور ت تو وہ بیدی کو تی نہیں سنتا ۔ قبل کھئے کہ دسی طبی کے میرین ہیں ۔ گئر نو ہے کے میرضور ت میں ایسی کی ہے ۔ اُسی کی کہ اور شاہدی کی ہے ۔ اُسی میں میں بیسی کی ہے ۔ اُسی میں اور شاہدوں میں بیسی کی دیور وہ اور شاہدوں میں اور شاہدوں کو دیور کی کردی وہ وہ دور سے کی کردی وہ وہ دور سے کی کردی وہ وہ انسیالی ہو جا تھی کی کردی وہ وہ انسیالی ہو جا تھی کہ دور ایسی کردی ہو وہ انسیالی ہو وہ انسی

﴿ بالله بشبط حب ف أسركني نطين برط ازوروا ،

ه المراد المراد المراد و المرد و المرد

#### مستجی برسطان بسیم مین ملام منظر مین مرتب بسیم مین مین میل رست میوان نبید کرتے

نمسك

إسىء نوان كم كَرُنْت مصمون سم في محصلًا بنه آخر بواسة خلاصة بني كه بخطالبكن عج مُّ بُعَدِي بِمِن المُصَمُونَ لِهِ مُنْ مُنْكِئُ تَقَلِي وَيُعِمِّ فِي مِنْ مُعلِي بِيا وَمِنْ مَنْ فَتَى . ن في أَطريري منته لوِر) بِإِنْهِ مِكَا يَجِعِهِ وَاللَّهُ وَكُسَى مِنْهُ وَيَهُ مِنْهُ وَيَهِ مِرْرِكَ إِنْهِ مِكَالِيكِا منته لوِر) بِإِنْهِ مِكَا يَجِعِهِ وَاللَّهُ وَكُسَى مِنْهُ وَيَهِ مِنْهُ وَيَهِ مِنْهِ وَكُلِّيمًا يس الم زنده توريخ مراييم تعدير منهدوسناني سيحيول كي خودانخار سي البست به مت همالإسان . و نع براب منه لنی کی مثالین اسی میش کین نیم سشر قیم بسیامین این و <sup>د</sup>بر بی مردانخاری کا خوش ر، الله يرك يخيال يال مي نظام ايرين الكركي شبت بدرون سر بستة خراب - احد ، معنه خداه میں فر ما یک وزند واری کا بار فرق نالب کے سرریہے - آب بی ساے میں ا الفراسيد من في الأراض المراقع من من من من من من من من المرور من المراقع الم ٥١٠ يمه المحاصل من كم مقالم من سركاري الوامت معيوب يا قا الطع بم عبي ما منت م . وستان مينو بحوييكها ناجا بيئي كه خداكي فع**رت سب** اعطے الغام ہے تو تعبي يعيم الى كم مرتبط العمال م ٠٠٠ ٢٠٠ ما الدّر وقات أي تنهأ سيمي سركاري الازمت من نهاأت حيكدار مرقة في أوسيحا كوافع المبتهما این صهون کاایک مجمع عام می مجت کے لئے میں کیا جاتا اس امر کی علامت ہے کہ مندون در ن صورت منطورایں بات کا نبوت ہے کہ متعد ستانی سیمیوں کو بشارت اور کلسیا کے المدر المناوي كم يناك كاطرف تحرك بمورس مع فيكن حبيبا اكثر صاحبان كي تغريب ا بى كى طرف سے مونى جائيے اندىشد سے كەم لىنے خيالات كے مطابق كائينى م

ختم کرنے سے میں ہے۔ اور گان کے تیم کے الفاظ کھٹ بعربی زمین کس مین میں سنعمال کے جاتے ہیں ہو بغزل باور گان کے جا اس کے جاتے ہیں ہو بغزل باور کا است صاحب بن لفاظ کو باسکل افراد بنا جاہتے۔ اور گان کے جا اس کلیسا کے بزر کا فائم کرنا جا ہے۔ کیونکہ شن کے ملاز مہیں آقا اور بزری خیال مقدم ہے اور این میں ہرومیں طبا سجا رسی فاصلہ ہے جس کو صدوم کرنا جاہئے۔ پیدا محقول ملوم موئی ہے جا کہ فلا فن کا وال کا فیال فلا فلا میں منع کرنے کے اس سے کلیسا کی فضیلت مرتبی ہے۔ اور و نیا وی آقا وال کا فیال میں گم موجا باہدے نیم رکو تی اہم معالمات ہیں جنیدروز کے لئے عارضی صطلاحات ہی جب بن کا تعقیق فقط درم دو بنار کے ساتھ ہے جس روز ہم شنری صاحبان کو و ہی انگلستان کی طوف خصت فقط درم دو بنار کے ساتھ ہے جس روز ہم شنری صاحبان کو و ہی انگلستان کی طوف خصت کے سوالا میں ہوئی ۔ نوم کو ناموں کا کیا جا کہ ایسا سے میں کی میں کیونلا میں ہوئی کے دور میں کیونلا میں ہوئی کے میں دورت نہ ہوگی کہ وسی سے میں کیونلا نومت بینہ نہیں کرتے ہوئی کو دستی سے میں کیونلا نومت بینہ نہیں کرتے ہوئی کے دستی کے میں دورت نہ ہوگی کہ وسی سے میں کیونلا نومت بینہ نہیں کرتے ہوئی کے دستی میں کیونلا نومت بینہ نہیں کرتے ہوئی کو دستی میں کیونلا نومت بینہ نہیں کرتے ہوئی کے دستی میں کیونلا نومت بینہ نہیں کرتے ہوئی کے دستی کو دستی کی میں کیونلا نومت بینہ نہیں کرتے ہوئی کو دستی کو دستی کو دستی کی کا در میں کا کیا گھٹا کے دائی کیا گھٹا کی کرانے کیا گھٹا کے دستی کو دستی کو دستی کیا گھٹا کے دورت نہ ہوگی کہ وسی کی کو دستی کی کو دستی کیا گھٹا کے دورت کے دورت نہ ہوگی کہ وسی کے دورت کے دورت نہ ہوگی کہ وسی کی کو دستی کیا گھٹا کے دورت کیا گھٹا کے دورت کی کیا گوئی کو دورت کے دورت کی کو دورت کی کو دورت کے دورت کے دورت کے دورت کے دورت کے دورت کے دورت کیا گھٹا کے دورت کے دورت

9 pre 1924

م به منده و مدنده طارم رکه ایا بر در به به این باید این ما فرقه متی در مرد مای ناهی مرد باید با این با این باید برخ این ما فرقه متی در این بای کی عرب برخ این این می موجه به این باید برخ این باید برخ

المارنده والدارية المراجع الم

تبن دسدیون کم بینه گمنا مراه بعدان بن عداول کیداس کا دبربطبیلین لگاه
میج بیمنیر حقی صدی میں بینه کل اللی برفابض بهوگیا درساید جنرر به نما کاماک نان لیاگیا
سربز یا ورکند سند نه باشته سخت الایس شهری کا دهیج کے نهر کے مانقد بنگٹ بینرس کیا۔
سکا دیقید بھی کا شہراس نا میں مجروم اورا فریقه کے ہمندر وال برحکم ان تصابای منگ سے
روم کا شہر نتیا ہے مواز کیا ۔ ایک می آور نگذیر نے پائی تنی کہ میروروم کے کنا ہے کہ تمام اللی من شہری کے طبع ہوگئے سکد عرف کم تمام اللی فنوحات (حرمغربی ایشیا مینسی)
ممالک س شہری کے طبع ہوگئے سکد عرف کم تمام اللی انی فنوحات (حرمغربی ایشیا مینسی)
اسکے گردے و روسیدہ جانشیول کے ہاتھ سے جبین لی گئیں شائر کا ملک ایک وی صور برکیا
اسکے گردے و روسیدہ جانشیول کے ہاتھ سے جبین لی گئیں شائر کا ملک ایک وی صور برکیا

كيج عرصد بعدكن أن في من روم كراك ابنا سريح لكيا- يومي اعظم يهلارون تفاج يهوشكم مين تح كي طورر وفل موا .. اورقدس الاقلس يدفل مكراس كونا كاك كميا 4 "المراطنة كاعصا كليطور بإسرائيل مصيحيينا أركبا يكيوكم (دوجي انتحابياتر كابنيا هيرد دلس رم كامولي تحباً حكراس أيل كاباد شاه بنا يكياروه اسرأيل كي يسب مضبوط بادشامون بيسي أيست أبيهم أميل وأخرى بادشاه كهدك تاسيد انهيس ونوامي روم كي سلطت بنام اندروني لاائتول اوجعكوون مصفلاصي بالراكست فيصر يحيمه مي ايين نمائت عن كانهي - أك نسب البيئة مرثمنون برنمال آلاور در كي غطيم انشان معلمات كاكبيلا

صا**کم نیا د** ایسا

ر من این ۹ من آزادس کانام دنشان تی ندرال اوشامهت حمهوی لطنت کونگل شی سامان می كل شائستندونيا بريحمران بوالديونان كالكابن قديم بها درئ اورصلال كرمعول كرعلم وفلسفي مشغول مواميصر<u>ا پنے فر</u>عون اورخاندان بطليم<sub>ي</sub>وس *کو ڪيونگيا ۔اور ايک ومي سافيہ سے مامنيانگون* موا <u>دینانی دیملیس کے آرا بنا</u> جبراله رکسکره اطلب سے لے را بناے دور كير سوم اورردمي تونمن فتحيا كلمياب ويكمران تنصيح يحبحه سلامتي كأشأهزا كابيدا مواد رومی شانسنگی کرعنظیم شائستگی تھی۔ ونیا منے اسپی رونق میٹیٹر کیمبری نہ وکھیم تھی۔ اور شامر السيى رونق سن سيري كي يوظهورين نهيلَ في -اگر حيموه وه زمانه كي فحرح وه لوگ اشيااوزمدنيا پر قابض نہ تھے۔ تاہم ان کے اِس کے ایسے سامان موجود تھے جرشا کہ جارے این جوز نہیں سنگتے مٹنی اورخولصبورٹ عمارات <u>سے بنا نعی</u>ں وہ گوگڑ<u>ے</u>۔امر<u> تنصے بہراق</u>یا م<u>س</u>کے فران کی ایم كرقه تنے ان كائكى انتظام البيانية يتھاك اس كوكائل كهنا درست بہتے . دور كم عمالك اوصوب برتيب ورارزاني مربال كصطاتي تفي كتفوري عي فوج سامن قائم ربتر مضا ا ہنیں تھو میں آج کے ول شے سنکوشبکل امن جاری کرتے ہیں۔ان کی پولسرا ہی کا انتیاجی مرغی تقی گاگر اوشا کسی خص کو علاوطن کرنا جا ستا تھا تو ہی کو فقط آننی ہے: ورہ تھی کہ اُنی

سهدنياك فلال روز فلال شهر كوصلاحاا ومكن بنه تتفاكه وشخص يحم عدد في كرسكها - اسطرخ دينا کے جواقبد خاند ہے گئی میں طرح کاسلامی ملطنت ہیں آج کے وان تنیڈنا لول کی اسندس کر خبیں : د ثنام رسے الاوہ اور کوئی تعزم ل زاد نہیں۔ وہ تمام اعلے خوشیس اور مُنگیزی عالیا المرقبی تی میں ورمن کے باعث مباور بریا م تے ہیں ۔ و نیا کے طبقے کرسے آئی اُدائیں ۔ اور گرکوا ، کیلئے

. مانی عیش اورا راه طلبی کے علاوہ اورکو آی کا مراثی زیاب

ودلت وعيش من مناياً والسامس تنه كي و لا يني أو يم الأوي الرح رنحنه من لأعبل مستحتی بال کے لئے ردون ٹری خوش اور ٹر کا ہرتا تھا اسٹ باب ن ملا ما کی تراجرر ، تمیصر عا ورجلال كساته جريد يزية بي ولائتي كي بهاري رغرصت الكري بهاسك عدم كت جانة اوراناكمو المفتوح ومثيول كيم عتول موح سي عليم لين ولوتا كانكر والأمراء واليسه موقع يتمام لك يشكر ورياله نيث فاتح كي سائف بنت تقره +

سكي في السرير وست ويَراز ميز شائسكي من اليابت كي تسريتي ميم الياب اس كيفة النبج لينه فدارً من كي محبّت سيج ك أكت عن كيمبّ في السهي نه تقعيد ا بزانیوں کے خیال کے ونیاکی اتی تومیں جنٹی تھی ر<sup>ے</sup> بی کی دشی یا نقلیعٹ سیسے کی کھیے غوض دبقتى ـ رومن توصي اينے نوالليكل ا عاصر سے إسرعوجين بت عيس مجد سركا رنظاً الكر ، من كرخبرا في أبدلاكھون فارسى يامرنن اسے عظیمتے ہیں! تعط سے تبا ہ<u>ے ہے ہ</u>ں تو اس كامطلق السوس نه النظاله

جوفتے سے کی سروں ریکرب تن دارہے اس کو رہندکی تکالیعہ کی بریطانت ساف بھی جی کمئی سے ، مانی راہ ریس کی می مے مع بعض بعض مقام ن ریا وگاری کے میا کورے مرجن رابطانا و المريد الم

سخنعان أكافل عاني: كالدورية ما من الفاركي لا حريبال المينان وحريب معنية ترفعان كان معالم الله به به به الرائد الله والمعالية المرابع المرابع المرابع المرابع المامير من المرابع ال ١٥٠٠ ه. قالم الله مصرف نيه على الم المسكم سارات كي الرائد عني الشي ورس المون في من عن تورك الما الم وذب برارٌ وَبدارِ الله إلى مع الماري مع من الماري الماركاني ما ورنه له صوولت و بمعاليم ے پیان این لوتبا فی کنی تھی۔ امرائی ہے کہ کہ این تصالہ نہیں ایک عیر کہ تدیہ مبلید رکی خدیمت اگری ۔ اور جھی ایٹ بیرائیں گئی ہی امرایل کرنا <u>آئیں مسئے کی معاشت کے طور پیٹروی</u>ز ہوگئی اورا مل مہ<sup>یا ہی</sup>ڈر مارين ماندين کے دلو**ن پر اغوبت ب**يا ہوئی مهر کی جسبہ خدا اپنی فوم کی مدیسے، لاز ارام اور ایسانے مارکیٹ ماند**ین کے دلون پر اغوبت ب**یا ہوئی مہر کی جسبہ خدا اپنی فوم کی مدیسے، لاز ارام اور ایسانے سويه ين سرونوان كافكركياكم إلة و بسريال فالنعال مي ينج و المأته المرتبط فقد مرياً إلى عفا بعد ا الکون کی مصیبیت عقاحت برسیس می می می این کی اینون به اما کنی بعرور به میده وقت به به او از این طاح کی مو الرئيس في المالية الما على المعالم المراجع المنطوع المنطوع المنطوع المن المن المن المواقع المن المن المن المن المن المناطق المنطوعة ا ويتم المواقع المنطوع المنطوعة المنطوعة المنطوعة المنطوعة المنطوعة المنطوعة المنظم المنطوعة المنطوعة المنطوعة ا بني رائيل مدريت ناق ما وأن ميرون المرادة إلى ما بخران العالي العالم المرات المال المراد المراد الم يطين بيني رامزيدة كارسيه و صورية على وماتين كالمايهمياد ماسية المرابع المرابع المرابع العابرة وتاميال يوالم المصاحدة كالموقال والمجارية والمعتورة والمتعادة والمعتان المتعادة والمتعادة والمتعاد علاودات كم إيسيم أكم يتفان كا وعده لأسك في فيلزن أبي أبها بعد الماء الم الصعيب كوهال زيع مينهي كهاكمرونيني بنياران كند كوليال كالنبيكي وينظام عَادم وحدرت وربيح سنكي سب مك موعود ين الله عالم ما الله على الم ر مقص بهت بی شایا عصیص سیان کوکنان یاد آن میسال ایسان در ایسان میسال ایسان میسال ایسان میسال ایسان میسال ایسان

يجل واوكات كسنو بايان كالليف يرور وكسرواني تيام الميان وياد ولان تسي والرام کے گئڈ مزن سے چ<u>دانے کئی تم معنی ان کو ایسے دعیے عصے یئو</u>ر میٹ بنوان یہ <u>دیسے مسکتے تھے۔ ک</u>اراسیا رويبا كرماحب الرمين مين سينع حاو<sup>م</sup> و سيمهم في ن يو ريني اسرائيل كانندور يوب والخيم وعدهُ يُكيدية أن سب يعبى خرا المنظيم نهزون تأكرهم خارتن بهمي بي سائيس كطرح لهيده أنول يتصيفهم بأياراني تما معري سيتاب رينها بي مين آلي خدُ ت كرب يهارا أهجي بها يهم توايك مك من ليجاسكا را وروه مان السلط الرايما سرة من ويا فينوش را هين يومن بم سنند المناكزيش مين تكريه منيط الكانكرار في منتطع و دسا ئىرى ئەنتىكاس ئىرى ئىم ئىچىچەك ماھىرائىياتى زىگەنى ئارىكى ئايلىكى دادىراس كىيەر ماھىدا مالى عىدى مىلاك بىلىچە ئىرىنى ئىرىكىلاس ئىرىنى ئىم ئىچىچەك ماھىرائىياتى زىگەنى ئارىكى ئايلىكى دادىراس كىيەر ماھى مالى عىدى مىلاك ئىلى بَهُونِهِ إِنْ إِنْ يُنْفِئِكُ مِن رَبِي مِينَ مِن إِنْدَاقُ الْمِينَاءِ فِي مُن عِي طَالِومِسِجَ مِن فِي من الشَّالُ في نسبه بهی باعد به موگارا می **کی مسلط نت نین ب**ارای برطرخ کی خدشی سنه سیز گردای به دوق سنه شیخ که کو · عه رئه او رُوشی کا او مرگی ہے ، ایمنجی ہے بر بر بہنو جہ کے مرکی بطینتها طاقت ہے **۔** ر الهندار البنط الفندران مند كي ماري سبيسيد مظل مبسوق مسج مطاني المرام موادي. [المنابع البنط الفندران مايد كي ماري سبيسي ميل مبسوق مسج مطاني المرام موادي ے مان میں بین آگا دلان تک ہرنی منافق القدیر کی تما کہ جو بہت مواقعہ مرزوسیت کے ساسک رىيى ئىلىنىڭىلىقى ئىلىغانۇل <u>- ئەيرالدىنە يىغىيى بىن ئىلە</u>لىم ئىلىكىدىكى بانىما يا جاندى مر مع على مرس ترافع إلى ورم ماريه أنه يسبب روكرس عداني شريبيت ؟ بل رسحهٔ السیافیال نه کر وکه ایست ایک عبید با در جنبی شے ہے۔ ودیم میں ، ن - عاب سفة رامنهر منوستية . سفي ندس وصوراب

٠٠ . وفدستان ساكانيس ب

میجیوں کے لیٹے قدیبت کے اس طرف کو ٹی خفیقی جائے قرار نہیں ۔جب کہ ہماس درج کونمیں منتیجے ما سے روحانی تجربے ہیں ایک تسم کی روحانی ناکامیابی کی چوط رہتی ہے۔ ہارے دل میں خیال رہنا سے کہ ہم نے عدنا مے کور جرکونییں بهنجے - ہارے دلول میں شکوک بانی رہننے ہیں بہیں دودھ اور شمد کا مرہ نہیں آن کمکی بیابانی کمنی اور بیاس بیس شاتی رئزی ہے۔ ہمارے ول میں فتح کی نسبت خوف زبادہ رہتا ہے۔ برانی فرستیس غلبر کرنی رہتی ہیں نیکی کی طرف ساوری طرح نبیں جاتا ہیں رہنے کے لئے کوئی جگہ نبیں ملتی ۔ روحوں کو کوئی جانے فرارحاص بنیں ہوتا - ہم بغیر ترقی کئے سے گردان رہنے ہیں - ہم فرکرتے علتے میں اور ماہ کا خاتم پنیں ہوتا۔ زمین خشک اوروبران نظر کی ہے۔ آسان سیسے کی طرح بھاری نظراً تاہیں۔ اوراس میں سنمین نکلنی ۔ ہے ۔ ہے او نی کے خیالات کان میں انکر برطراتے ہیں۔ دل کی سیر کھے رہتی ہیں نرببی کوششوں میں نفط ا کامی نظر آتی ہے قدستین کے کنعان کے اُس طرف روح کے لیئے کوئی حاسے فرارنہیں۔ خدا کے بیل وعدے اور برکت کی روشن امتدس مبیشلک کی طرف اشاره کرتی ستی بین میسیج کارا ده ماری نسبت فقط بر سنبر کرده صرف ما رے گنا ه موات کرے بهارے گنا ه معاف کمر کے اس کا ارادہ ہے کہ زہ میں ارام شخفے بہاری زندگی میں طاقت طوالے ۔ لیضے میں شامل کریکے ہمیں فتحیاب کرنے بعض دمیوں کا خبال بھی بیٹ کی نسبت ہے کہ اس سے سن كناه معان بون بيس كراس مصن كناه كالأنك لومنا بيع به اكم برا

به کونوان وه عگه به جهال بر کمری اسرای الله کا بلیت کونینج - عدا کے وعد سے
کنون سے باہر دور بسے به سکت تھے ۔ جب وه لوگ و ال تنبی ہوگ اسکے بعد وزیا نے
ان کن در بیجانی انڈور کے ورخت کو مصر سے نکال ادیا - نو نے جرفوں کودور کیا او یا سکولکایا ۔ نو نے اسکے سکے سکے زمین طیار کی ۔ اور اسکی ، حرالگائی ، اور اسکے زمین کو
جھر دیا ۔ بیا طرائے سکے سایہ سے جیسے کے ۔ ور اسکی شینوں سے داودار وہسٹ یو مولے
کرمین شاخیں سمندری سینجائیں اور اپنی شینیاں دیا تک "،

تربیت بھی زندگی کی چوٹی نہیں ہے سیجی زندگی قد بیت سے سرطع ہوتی جو بہون قربیت سے سرطع ہوتی جو بہون قد بیت کے بیال کی چوٹی بہون قد بیت کے اور صرف بڑی کوشنسوں سے حاصل ہوئئتی ہے ۔ بیکن بادر ہے کہ بم بڑھکر فنفل کو ماصل نہیں کرنے ملک فنفل کو ماصل نہیں کرنے ملک فنفل کو ماصل نہیں کرنے ملک فنفل کے ذریعے سے ہم بڑھتے ہیں ۔ فلا کافضل وہ ذرخیرزمین ہے جس میں ہم بیج کی طرح ڈلا کے گئے ہیں ۔ میسے میں قائم رہنا ہما یک کوشنشوں کی جڑا اور شرط ہے ۔ جس طرح کوشنش کا نیم ہو ایس کے بید وہ انگور سے درخت میں قائم ہو اسی طرح تم کر ہوالی ہے بید وہ نہیں لاسکتی گر جبکے یہ وہ انگور سے درخت میں قائم ہو اسی طرح تم کر ہوالی ہو تم میں اسکتی گر جبکہ دوہ انگور سے درخت میں قائم ہو اسی طرح تم

مجى نهبين تمرب مجود مين قائم م ، أتكور كادر شد بئين م ل - نتم والبال بو . • وج بحصه مين قائم م بالم المجد مين قائم م بالم المراب مين المراب مين المراب المر

مصريسة كنعال كالراسته

مصر سے کنفار ارباف کے لئے نین راہیں ہیں۔

مرسیط نسان کریں رستے بیستہ بن سائد اس منا نداس سے زیادہ موں بیکن بیم صرف تین بازی کے مکٹ سے فعا نیای بیم صرف تین بر بیست اور کر بینگے کہ طداستہ جدائی کے مکٹ سے فعا نیای کے مکٹ سے فعا نیای کے مکٹ کر بین منازی کے مکٹ سے فعا نیای میں مان رستوں پر بہت آدمی جائے ہیں ماکٹر جو من میں سے فعظ ایک یہ وقف ہوتے ہیں دوسروں کی حالیت ستے بو باتی دیں سے کسی پر چھتے ہیں میں ہے جیان ہوتے ہیں دوسروں کی حالیت ستے بو باتی دیں سے کسی پر چھتے ہیں میں جو جیران موکر کھتے ہیں کر قدستین کو

بینین طاز کہ مند، کے کنوان کرجا نیکے ضرائے گئی رہتے بنائے ہیں ۔ مصل اس منزل میں بولے بولے او بینسے دیکھتے ہیں ۔ انکے لئے بحوتجال آتے ہیں ۔ گرواد اور زمین اپنے ولو لے انکو دکھاتے میں ۔ کسی اور کی حالت میں ہیں بولے ارم او نموش سے گٹتا ہے ۔ ان لوکوں کا روحانی تجرب ایسا گرامن مؤتلہ کرجب انکو محوفلزم اور بردن سے تجرات کی خبر برتی ہے توہ گفبر ایسا گرامن مؤتلہ استہ جونوس کے کہ ایسی اور کا ہما بھی مگن ہے ۔ خبروار ۔ لیٹ تجرب سے سے ترین موازنہ کرو۔ میں مجھوکہ مجمعی ہم برہتی صرور وہی سب برہنے گی۔ منرور روتی کرنی اشرال فلزم اور بردن بر سے عبور کرتے ۔ اگر سب ہوستے گی۔ منرور روتی طرح ہوستے تو صرور غائل کے نزو کی مستعملے کئے ان پرقبضکر لیے طرح ہوستے تو صرور غائل کے نزو کی مستعملے کئے ان پرقبضکر لیے ۔ ار ایسا مؤاکہ ویب فرعون نے لوگوں کو جانے ویا قرعذا انکونلسطیوں کے ملک

دو سوارسته مصریت کنفان کو وہ بسے حس بیں مجرفلزم تو آناہے ہیکن دربا سے برون سنیں آتا ۔ اس میں فادس برنیا کا شہرآنا ہے۔ بنی اسراب کے لیٹے اس سنے سے جانامی مکن تھا۔ اگر دہ سب لیشوع اور کالب ہوتے تو ضروراسی رستے سے جانے ۔ اور بردن سے ناوانف رہتے ،

بنس رن وہ جے جی سے بنی سائیل کنفان میں داخل ہوستے بینی فلزم سے عبورکر کے یردن کو ۔ اور برون کو عبور کر کے برجیعہ کو ۔ یہ تین رستے ہم کو سکھاتے میں کہ دور دراز عرصے یک بیابان میں سرگردان رہنے کی کچھ ضرورت سنیں سکچھ ضرورت بندیں کہ مبارے روحانی ہتے ہیں بڑے برطے بڑے بیا میں جیسے کہ فلزم اور بیر دن پزطہ رمیں آئے۔ خدام سن اعتقاد ۔ بے ہجے ول والے آدمیوں کو اپنے آسمانی آرام میں لانے کے لئے بڑی بردا

ہم خوب بادر کھیں کہ قدسیت کے حاصل کرنے کے بیٹے کوئی خاص کا رُجوانی تیر ہو ضروری نہیں ۔ رست ہمارے ادی کی مرضی اور مہالت پروتون میں ۔ رست ہمارے ادی کی مرضی اور مہالت پروتون ہے ۔ اپنی جال پر شاک نہ کرواگر اس میں اور کسی دوسے کی جال میں فرز کے ۔ اپنی جال پر شاک بنہ کرواگر اس میں اور کسی دوسے کی جال میں فرز کے ۔ رہے سے آتا ہے "اسکو جو غانل کی لرہ جاتا ہے تھیں نہ تعجمے۔

وه چو بردن كوعبوركرديكاسي جيران ما بو أكر بافي لوگ سين سين ايش وہ جوغانا سے تا ہے محدقلوم کے ظیم مجنے سے طروم میا ہے بہن ليحد مفالعًة نبيل - دوج جوسط رستند سية أهمين الناس بدا سب روه و قادس برنیا کے رہنے سے آتاہے بردن کر بجے سے تحریم بنا؟ ميكن محيم صارفة بنيس وه حالبيل برس مداروان رسف عد بجتا ب ــ بهن رست سے محد غرص بنبس منزل مصور سے غرص جے ،

ا تها من نزهدار محصه منگی کمیا هموا اورہن شکلیں سزار مزار تسکیز کرتاہے وہ جمہ بی و مکھر کر مجیر لوخوش وہ ہوتا ہے ۔ سکبولد اُس کے داہموں کا تمرہ ہ مسميمست ميات فون ءنيخ میراعمخوار دب که نتیلے ; د

میا سے میں اس معراض میا سے میں آپ بھر کو رمستنگویج تنگ و با جود به یر تھے فکر کیچے ہو ہیں اسے کی مے بہا گہنے ہے ، سمحتا مجھے يس مصر شره كر بجهم خوشي كيابوا

St. Jei

### تفسحي ليخواش

كابن اور با دشاه كما محمد كو درندمي اليني عبى سنتركيكيا نؤر سميلا نے کے لئے بھيجا بان وول ہے کیا کروں لورا رات دن اس کی فکری میں رہول کامیں محبرکو سنعد پائے اپنی ضمن میں کے لیام محصر کو اور ساتھہ اس کے نجے ریختا او فرزندلار کا مجسی سن كاش يريمي بميشه كام أس كا کی مصریداس سے عافل ہوں ۔ اکرحب وہ حب الل میں آئے

# مسيحي بن كي

ٳڛۅقت بم حي زندگي غِهُورکرنا چا بنتيم. - هلېټنه کهم اپنځ مِتفاتا کرايم هنائ من مي ٣. کي طريس - نه کي نوچ پاک تومې ڄارا لا دی پهوايونکه جم بغه تنري سرو کے پرم سيان مير ايقهم نهيس کي سيخته له

حبیجائے خدا وندھنے اِس مبارک زندگی کے رز رمنکشف کرنا عالیہ انواس نے انگوکے ورخت کی مثنال سے دوطویراس کو ایسا واضح کیا کہ مبراکو ایک ویرافی مبتدیری سی مبرّ سافی سمجيئ ہے۔ انگور كا ورخت مربع ل تمراد الميان والد يصفي زندگي لي خرمز و ميري زاء كي ہے تم زنده رمو کے بیکن شرح بیاہے کتم محبرین فائم ہو حسکت الی نظامبر فائم تومعلوم ہوتی ہے بیکن اُسْمِي رندگينهيں۔ أس كا نج مهني ہے كہ وہ كات كراك مرٹ لل جائے ليكين أريدہ و كى كي مير على مت ويصفت بهي كرده ميده الله يم الرحيم ميده زنه كي كانشان بهيد يتوسمي رور ارس بربيبه كه شاخ کازندہ بعلق ع<u>رصے سا</u> ہے۔ ہو۔ یونی کہیگا کہ پیواظہراِن شس ہے ایس بطول کلام کیا فائد کسیل میں بر رور بینایس <u>منت</u>ے صنرور سنے کہ ونی<u>ا کے اور سی ندس</u>ب سام سکا فار نہا گئے یہ ج ہے ہیں اواز آتی ہے کہ کیا عال کرونو بی سے کیکن کو ٹی نہیں تبا تاکہ نیک عال کھے گئے زمگ اورطا تت کہاں سے ملے سے سے لئے نیک عال صور تومب کیکی مذ**نواب ک**ی امتی برپاور دجیکم عذاب سے سینے اور حنت کو خال کرنے کی عرض سے پولوٹ آدی این اعمال کوروں کا مجیل' قرار ديتاب جال اور زاسب كاخاته مواسيى مرسب الشرع مؤتاس وجال أورا والمعال سے زندگی بجائے گذر کیے مین شی خاهن کا سریناا در کہاکہ محمد میں تائم ہوکر سے اور ٹر صوایت يركر مطلب يرك ابم كواعال وكارنيس كمكدير شرطح والحرا زورم من مح لف كوست شندر في رفي ورف رخت كيسا تد زمر بتنق صرور بسي إي طرح مم كوندرايا عان

سيركونى كديكاكرزنده ايرانيجي توعدا آل منشن جهامان درن حدث ما والكرانده ايران المستان مائي ال مبيك أيران كالمشصع او كالشكر منه واما وي سيسكين سيسه ين آناه مغي الأس سهين موجاتي يرمن قت اسمال كي طرت نظر طها كراني حالست ومريقيم الله المعابر ين آدنها ، مثوّا . توخدا كي محرّبت كاكمال كيين بن سرّ وه بم كردور ك سيم تعول أرجع أنوتبا ر مواليه الماده لين التي يوسيا كالمعراك المام الكالت والماري المالك روم السيمة اربك رسة بريّا فن ب صدافت كَنَّ أَنْ يَالْمَا لَهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ وهٔ نیر کی کان کو مجمع حقیر رنه مین اسوم معوال ایشتی مونی از آراسی کیفیفه سیسی بیان معیاض ا الركاميجي زندگي تو ايك نهائت عبيد واورسكل صلت آمدند روي ايد اين اين اين المسي يتباز ی کا کام ہے لیکن سرکرزایدا نہیں۔ جوبیان تم سے اس ماک سے اول قدم کا کیا يعد ساوه اوعج بيبا نينطا مراوركسيا موسكة بهيمة مرادي بليل كالعوملين كدففط مالم فالكحك مي اس کی تذک مہنج کے اس مجدریک، بی اس کوانے غبر۔ منظ است کرسکتا ہے۔ سم تعوری دیر کے بیٹے بھراسی انگر ل مثال کی طرمت متوریہ ہے مب برم طال کی ترقی اور تاخی ہی سے کہ جواس عربیں ہے آئی کے حجز انک پنجی کیسی خارشی ہے۔ رندگی آم جاید القرر دی به اعتباس کیت می سریایی و برخس سین جوی کا داده مرد به به اینا شرای ؛ عث منه زمول ایس لر رفیع یا به بیار که تا به عال اگروه اس کی فصدین کران عالم معملونا وكراتا في عدم إلى وجه وهامنيان من من تدكى كورجيد مين فائم سبعدود سواسيلوارموكا و ا متال میں میں اور راز کی بات یا سنگار ند فیز طاسم سیج میں یا کم سنتے میں کیکن سیج خروسم میں . تا تمهزاسین الانان کی نصبیلت اور نواکی پنی برچورکرد که وه ایک دومر- بیمیر ، بیم موه سیست میں۔ ہم مابی زندگی سے معیم سے سے مثابے میں وہ جاری زندگی محامر لیزیہے ایکین اس کو ہمیں قائم رہنے سے میں قال ہوسکا ہے ؟ الم كواسينے باب كا حلال ترنظر ہے ۔

مر المراد المنظير عجب تبدر غوركرهب كركتري ترمح خداكى باركام والمريكن خيرها

مشيحي دين كي الولي إنس

تقيال عن الهرات) أبه البياسي صفه ون يبيض كوكال لمورج على الما أنسكي م**ن الله ومنوارخ** التعاليمي وعلم الهدايت) أبه البياسي صفه ون يبيض كوكال لمورج على الما أنسان أنساكي م**ن المراج** اس کے ہیں ایک حصد رقبور کرنے سام کی وحت کی نسبت ٹیا س کرسکتے میں میٹلاً الوسی سیج یکفار وکی مبلط ست بطالعكر من كرين المايد المبيئة - بنيال دلول ير تبيدا حاكرين موابع كه مبتول كو تهالوج كيمطالوس إزرامتاب إوسري تم كادهاكي كليسامين ودوس وبتعالح ومحض سروروی سمجھتے ہیں گیر ااُس کی سے میں بیٹی بن کی صوبی اِ توں سربحب کرناان کے میتی کیما*ن کوخلاہ* مرد ان سے این سروزسم کے اشنیاص کے لئے میختصر سالدا کی نیمت غیر متر قب برگا۔ اور شاہر بہتو كيري كالمنع س مع طالعه كاشر قل زرزوقاً م كركايم المصحى للربح كي توجيع على مبيع على فرد بي مع كسي المي سيدي ردماني زندكي كوتاز وكرين كفي ليص في المصير مبالي المحتصر المستصليدي الوجي كامطاله والك متغيض مورا بيصاحب صوت فانياتي تصانيك وزراير الرسالين يمي ما دايمان كورنظر كمعام المركز والول كن است كروكه الاستيان على المان كالأرن في المنطق المعضوف في المراكم المراكب المراكب المراكبة الم سی آیات سے اب اور واضع کیا ہے۔ اِس سُٹھ پر سالہ راکھ بھی کے سٹے ایک مجنج مے بہا ہے ترجم عموماً عام نهم ہے عنید ایک قاات بفام المجسن مرکز درا دمین ہوگی ہے۔ ہماری سائے میں حمیم الما کھی۔ وی دمعندی موناح بیتے رسال کے شرح مین نہرے مضامیج نثیب مجرعی بیده ابراک فلاصیب ا الرائيرين ايد فيرست مخاعن مضامين كي رويين ارشها دى عاسق قومضامين كي النري بهت بهولين كي

## ڪير<u>ن لولول کارسول</u> جرتفاباب

بور قد مین صاحب کام کرفت کے بالکا یہ قابل ہوجائے وقت سے ایک انتقام انتظام انتظام انتظام انتظام انتظام انتظام انتظام انتظام انتقام انتقاب کو تصابح و اس عرص میں بتیسہ با یا وہ آپ کی مہذت کی کانی شاہ میں ۔ مسزوج مین صاحب البتدیری مربکرتی رہیں +

الا الدو كي موم رسات من وه التستيدكة ويتبال به معيى ابت تعيم المحيال أي طرح كيول يقام مينار الما ورست كياس صيغ ميلي كا جا منشاني مي منايات كي جيساسك وكامور من أس كي معض شاكر درجي رسل لي وكذاب سناسكت تعيد +

حیت دن کی شام کوم میلی دفته کنین سے کراؤن کی دواسی میں بنجے۔ دوراً رحب مراب تصحيح يتصر كوتمابي مغاجانت عاسى كرعاكرايينه موطنول كودتيجه والمواحب بم بیعی بنتیجے۔ تومہ مرهمی گاؤں سبت سمیدن آرام نه کرسکا۔ مکبکہ ورمایا مار ماکر کیرن کوکول میں منادی زنار با سفر معراش کا بینال را جهال کهیں سے پیدن اُس کی تیجیس موقعے وال كستيم كي تعد كا وهديام كاوه وأس كى تدراه نهر كتى - مرينده مبمسول العدان كى تبت مرتى بيجنت حيك كرياد راك كخشنخ كي ذرامهي برواه نذكرتا مخدابها يسينغري حنوبي سرحه كخيزت مفام الاؤين أسيني بياسي وركمزوري كصعب واكي الصيرناط الميكن واسي ومجيع علوم ا . سواس نے اپناساراوقت میماریوں سے منگر سے میں جوائے می<u>ے گذارا ایختیا</u>۔ توقعالبی کومنادی کاکی فاص شوق اور دسی می ماید موکا ذکر ہے۔ کمکین میں ایک با دری کے ساتھ کشتی میں دوب جانے سے خطریعی مضارتواس سے لیے عانہ کی جیسی کہ آپ كى جاتى بدك لي خداميري حان پر رحم كريكيدية المسك كلمدائش كى زان سن كلاكرا واب ا المعب مأوسكار اوركلام الله كى منادى كيران لوگون مي اور شكر كوك ". بور مین صاحب اس کی منا دی کاینونة قلمبند کیا ہے۔ توقعاً سو دنیوی خرول اورُونیوی طبیعتوں کی سرقوفیوں کا وکرکرر ہاستا۔ کوں کہنے لگا دُنیوی آ وی کھی بھی جبی جب

والممينان نهيل وه بي بيابها يب كدكان مينيد بالموشى منظام أميّيت مرم إليه - نيخ مربيب شر<u>صنے سیا</u>ندی میونا میاول گیول اوکشته نین عامین میں میں میں مائی اسینی اُمیں اُس کی ورزز ہ رَبْی بین د<u>نستین ش</u>ه دُیوی اساب جین است نام است نامیال سی نهیں۔ **ض**ااور ندسب کی نسته به این نهدیه کمین می آدمی مرد در نحو کرد و دفیقال سر مجارم به بدموجه تا اورو دمعه و مرکزان سكأس كشفته المتهتبوضا بتدهبت من مودجا روايه طرت بسماه وأسهى أني حيزت ولمت نظرسه بأتى مدحران بوكروه ميلااط تاسيني كهان بس ميريه بمثني تب ايك كوهي له يكتما میں ہے منگان اور تامیر ہے مدیوں کئے صندوق ایسے و ولہ ال کی تنے میرسے جا دل او کیہوں كا جزر الخصيري من من سنة - ديابنا و دري عُمده عُمدد يوشاكين لدهرتش - مجهما يكمي نهير عتى ميري مويان وزمريه عن يح ائت وه لهال ب- أه المحيح من صورت نظرند كر-بعصر وقي صي نهار من تي إرتبكين وريا حاربول مرساء است هينسل ميكن يستكليا-اس برمننا وسيغ أن مع في صيبهننول كاجركم بركمي مريبان كزا بشريع ب اويعيرميراً ومي رزيج وورست روع كياته ه إي كيب البو**تومن راه بور** مي<u>ن منح</u>فدا ال اين سجايت دہنہ و سے ففلت کی می<u>ں سے</u> و نسامیصرت وٹیوی جزول کی امن کی اور اسکس ہوں میں توصابيو يون منادي كررا مضاميراك أنكه المي تريكي تتى اورلوك كويا كالمجتم كه وسنضة میراس نے بیاں کہنا شروع کیا ہیں دنیامی کھی کھے ہے بیماری ونگلبٹ فرف فکر۔ حبيك ورتبان ميرنا بالوركوت مبول ميرسرجهوم سيهمي يسكر في نواونداوير ميوانا ہے۔ بیچ بتم کیوں ہیں فنا کے گاؤں۔ کاشوں اور خاروں کی حبطاری میں خوش موستے اور خوشى لاش كرقيم يمرى طرف وكميون تهين حيراؤ كل ين تهين آرام دونكا-جهالم مِيشُهُ كم مارك ورزوش ربوكي 4

مشرقی کیرن بنیومی مینی کی جہال رف کوتھا بیوسی کام کرنار الم ہے۔ اور بوجی اس صاحصرف دقیمی ن کے لئے ایک فعد کئے راقم سے اپنے خیالات الفظول میں کھے بہ اريل ۱۹۹۱ و ۱۹۸ مسينجي

المرائي المرائي المرائي المرائي المحاسلان المرائي الم

مراکد نظویر کے ساتھ ساتھی ہوتا ہے۔ اوراس ین درائیسی شک نہیں کہ کوفی ابید معرفی لیا قتوں کا دمی سفا۔ یعبی نے نظر کھنا چا ہے کا اس سے فاصی عمرین پڑھنا شروع کیاو اسی معرفی لیا قتوں کا دمی سفا۔ یعبی نے نظر کھنا چا ہے کہ اس سے فاصی عمرین پڑھنا شروع کیا و اسی منظے کیا ہے گئے۔ اوراس سے وہ اوری نیا دہ کام خرسکا۔ وہ ایک فاص طور سے وہ ہا نینے کے قابل تنا اور منتیت کے دو اس سے دو اور اوراک اور منتیت کے زور سے بھی ہے دو اور اوراک اور منتیت کے زور اوراک اس کے دو اس کے دو اس کے دو اس کی در اس کے دو اس کے دو اس کے دو اس کی در اس کے دو اس کی در اس کے دو اس کی در اس کی در اس کی دو اس کے دو اس کے دو اس کی دو اس کے دو اس کی دو اس کے دو اس کی دو اس کی دو اس کی دو اس کی دو اس کے دو اس کی کی دو اس کی کی دو اس کی دو اس کی دو ا

شیق میں آس کے ہاں ایک لوکا بیدا ہوا۔ اور جاسسے ام کی ابت لوجیا گیا توام سے اپنے کی داج کے طابق بیر حواب نہ دیا کہ سنہ لاکٹیوں نے بین بنبرہ ۔ جاندی کمر وزعیرہ سکرہ بدہ تبعث د

ایک مجائی جزیگون یک محف ابو کے ساخت تفایک تفاہے کویں بینے کے تولد کے اس کی میں خوائی ہے کہ اس کا داکھ کے دولد کے اس کی میں خوائی کے اس کا داکھ کے دولائی کا میا کہ دہ ندھون میں کا دالی کے دہ ندھون میں کا دالی کے دہ ندھون میں کا دالی کے دہ ندھون میں کا دالی کا کہ کا دہ ندھون میں کا دیا ہے دولائی کی میں میں کا دیا ہے دولائی کا دیا ہے دولائی کے دولائی کا دیا ہے دولائی کا دیا ہے دولائی کے دولائی کا دولائی کی میں کا دولائی کا

مربعاً رمرد ن (مصلحون) کا انجام فوش اور وشی کردکیو آسمان ربها سے سے بڑا اجر بھی اسلط کا منوں نے ان مبول کو ترم سے آئے سفے سی طائے شایا ہے تی ۵-۱۱۲

ایک اور سے اللہ فورس سے کہاکہ وجوان ہم اور کے خلاق کے ریفار مربوا وہ ہتے ہوا کہ ایک میں ایک اسے کہاکہ وجوان ہم ایک ایک بھی ایک ایک بھی ایک ایک بھی ایک ایک بھی ایک کرنے کہا تا ہے کہ ایک بھی ایک کرنے کہ ایک بھی ایک کرنے کہ ایک ہوت کی کہی ایک ہوت کی کہی ایک ہوت کی کہی ایک ہوت کی کہی ایک ہوئے کہ کہ کہا تھی ہوئے کہ ایک ہ

أبريل ٩٩ م٠٩

### ها که شراف سوسائیان می می معضر الریخ می می معضر الریخ

نومرید و مدس سے وہ جنکانام فلب رکھاگیا تھا اپنی ہوی کولایا کیکن ابتداید موست فجری فیر مصن کا لور معفر حسنی تھی ارکر میجیو کی وہندی روٹی کھا نیسے انتخار کرتی تھی تاہم نشنری صاحبان کی نیکی اور قبت نے سکے ول برایب ازلیا دہمو اُسے می مرصے کے بعد س نے دوشن سے متبہم رکے سلتے التجاکی -

بعدا كيك ورشامزادى شراه فطبى في مي إس أن وتعليم كي وام شالا مرى يتمبرك مبيني اسكوتسمده باكيا راسك ما نفد اليجاورنا نه اد بال شامل موكنيس -

اکتوبرست از میں اوائند کے کمیں اس ما ان ان اس کے بیال منافت کے لئے بھی ہوسے دوسیت مال منیں کی ایک بیٹی نے بیسر ہا باست شدہ من ہوئی کی مصر سے بات اور کر برس من منیں کا بیٹی نے بیسر ہا باست شدہ من ہوئی کی مصر سے بات اور کر برس من منیں کے بھائی آئے تاکہ اسکی لائش کو بیجا ہیں بہت سے ادغیر ہوئی ہے انہے کہا کہ تمہا کی تسمیت وہ میراریا ہیں سے شدوار نعا ہی سے میں ہے وفل کر انگا کی کھن باشن کے اجدوہ نگ روضی ہوئے اور سے میر نکے ساتھ اور کئے لکے کہ جبی منیاں سے باتھ اور کئے لکے کہ جبی ان اندے بعددون کی ناز کے وہ طبیح کی برسشر الس کے پاس آئے اور کئے لکے کہ جبی اندارہ سے بھی اور کئے لکے کہ جبی اندازہ سے بائی بناچا۔ بنتہ میں۔

ستا<u>ک شنور کے</u> اخبر میں بیٹر میریافتہ ہٹھاص کی تعدا و ۸۰ کو بینچ کئی۔ بسات بہ بابی محسّر زیا تھوا

#### مصيبتوكاشروع

جگروگنده میں کان مرکھیل نایاں مورہ تھے ہوم سوسائٹی بنے فاصد و کی خرورہ ت کی ہونے فافل زمین سیسٹشٹ کے کے مئی مسینہ میں ہائٹی شنری ہوگئے اکور دیوئے ۔ ، کھے فار سقے یادی جمس سے منگ ثن ۔ باوری آر ہی ۔ 1 بیش باوری صاحبان بسیال مون ۔ کام ڈون ۱ باڈ عسد ا اورمشر دائن -

مدگونده سمته اور او میل کی مرتکا حال سکوشر هے منگ ش کے دل من وکہ شس بیلیونی کرمیں جاکر اس کا کم و کان بها دروں نے او حوراجھوڑا ہے پور اکروں - برچھ بهادر اواجون او ونگهار بہنچے۔اورا بنی منزل شروع کی شرھے ننگ ٹن سے میں سخت بور ہو گئے ، باقی تا فلا کرے کی لیکن بھوڑے ہی عرصہ بعد سبکہ واپس آنا ٹراکہو کھ سے میں جو تو میں آبا وقصیں وہ بہت بر خواج اگلتی تھیں۔ کم جے عرصہ مجمدہ می مودو مرسے ایستے سے وانہ ہوئے اواز رائے ہوئے کہ وارشے ھے تیک شن کے یکن فردستی دنور میرطات بدلکتی اکتر مینفیک کاز اندا فری کاز ما ندا کا اوری برم کے لیے طیابھے

ایکن فردستی دنور میرطات بدلکتی اکتر مینفشد عمیں با دشاہ منسیا کے انتقال کیا۔ قدم میں دستورتھا رابون ہی ہوئے دست میں مارایہ جا اتھا جس روز معلیا کر کہ سی روز ا بھی لاک وقت ایک فور میشر اصلا ہوئی ہی ہیں آیا اور انگرائو کی کہ طیار رہے تھی ، وقت فریب خوارع بول سے ایک اور ہنٹو میل ایاد منگرائو کی کہ طیار رہے تھی ، وقت فریب خوارع بول سے لیے ہندیار افحد ایک اور ہنٹو میل این میں میں ایاد منگرام میں اور وقت کو نواز کا جانے تیام رات خوفناک مولوں اور لقا مفلی اوازی تی میں رہیں اور وقت نوفنا آ دمبو کے جونے کی آواز آتی تھی۔ ووسری صبح کوسٹ ایستی اور مسطرا مین میں اور وقت نوفنا آ دمبو کے جونے کی آواز آتی تھی۔ ووسری صبح کوسٹ ایستی اور مسطرا مین میں اور وقت نوفنا آ دمبو کے جونے کی آواز آتی تھی۔ ووسری صبح کوسٹ ایستی اور مسطرا مین میں کر رہے تھیں بنام رعایا کو حکم ہو اکہ میلے کیٹر سے بہنیں۔

ار میں تھید بنام رعایا کو حکم ہو اکہ میلے کیٹر سے بہنیں۔

المجكم ككاكر فيخص شنراويسك كان كمياث كميا والميقاط تستعيدك والميكاد

حنون من ما ما مورسول من بهت شخص و المناه مسترف من الما المراد المرد المراد المرد المرد

ان کی تعلیم کے مطاح د مثنام کی نماز بہتر ہے گر ترب متی کی جب را در جند محتصر <u>سال حیام ک</u>ے باردود وركيم كي خطرون كي منال شيوس كي مغداد كم نام تي سي - اوران كي مينيك كومكر من كالمتي كالمتي كالم مر المسلم المساح وكراورة وكالمراح كالمساع مينا وسياح من الماري كي ووكالماين الم مستمخ تتصليكين ن كي نظرون رات توكيشاً كي طريقتي يهم جعون تنتث ثلغ مج وزانه ولي مبنسكاتقر بإبار دمفرقي فربق سمينب يقرسوك أينول ينابي مصاحبا ورعول وكالميند مر جیورااور اکسیا در نقب کی طرف داند میرنے اور نقیم نیج کر ۲۴ حرالی مشک اور و کوکندا کی هر روانس تے یک موس مے کیانے رہے کو جبور دیا اور ارا دُہ کیا کہ شمال معرب کو مباکر حب لی کھے عمال منرني كوف سے يوكن الم من افل بول و دما ہے تھے كاپنے انحتوں كے لئے كا مارت د یا فت کرس کیمین سرستے میں شرے نطرے ستھے اس مئے انہوں سے اپنے سا **سفط**ا کا **دیتی** بإدى بنام ولمبهج ين كوليااورروانموئية وربهت سيخطول سية وهاكاه متعيكين ايك كالن وخريقى وه يبتقاكه موبگا ال وكول سيهت ورتا مضام اس كے مكتب ب سے، خل موقع تصے اس خطرے سکسی سے ان کوا گاہ نہ کیا ہو ہولائی و اقتصاصاً منا تھ ت روانهم في بوالمان ركي ون اسوكاين منتج ميل ن والي من منتج ميلان والي من الكي منتها والمرادة سای<u>ی ملے بروسے ور</u>کھیوہ کے مہا<sup>ٹ</sup>ی رجر<u>چوں ہے تھے۔</u> بدال سندہ درایا نہیں کو دہوں تصديدة وميول من يمي سي أران وطربي مي وردن سي رفتاركر سال مسينة مون، حنیری می ایس اور ال نبیس تبیر دیا به

ہنت کا نعال بھے ایسا پیارانہیں جیسے اس تونیا میں سسیع کے سے اس اور غیر قوموں میں اس کے نام کی بشارت مینے کا خیال م

## وعظ المستعادة المستحديد المستحديد المستحديد المستحديد المستحد المستحديد المستحديد المستحديد المستحدد المستحدد

#### للجمنوا يهجوران

مِهِ وَمُسْتِعَ کِيهِ وَمِن فِيدِ مِن فِيدِ مِن لَوْمِعِ شَوْلَ اللهِ مِنْهِ إِنْ مِنْ اللَّهِ فِي الْحَبْثَ ا مِهْ وَمُسْتِعَ کِيهِ وَمِن فِيدِ مِنْ فِي مُنْ اللَّهِ مِنْ مُولًا اللَّهِ مِنْ لِمُنْ اللَّهِ مِنْ الْحَبْثَ المعنيع م الرحركة مان معن المعنية في المداني بتايا المن أل الله المبايا المراكية الما المعنية المالية الم اليوليه بيكي في الماير الديمة أوالهار ساف الري المناد م الرثوا بين الناس المري كي الم منظم مركز "اب -اورتب مراین احظ مراه این به شرحه برگذاری این احظ مرکزی بات مس محمور آتی رحاريم الكامران المحسب ميزايون شناكاهمة لاوان التم كيدام يستاء ركي فالمبتلف و رانن ما نه مرو<u>ت کے ستے محبوثیں سمبا</u> عبر سوال وجواب بی میبوری ۔ بنے کا آریخه ل نہار ا ز نندر الميرية بفويده كاير براباع مادراسا ورأس وما من الميرافرون عيول ب منت الواغمة إلى مدد أومي اليهاري كروها يهم عبوس ندننام بن قوانين اور ايج ول ميع ا ﴿ ﴿ مِنْ الْكُلُونِينِ مِنْ إِنْ بَهِينِ مِوسَكُمُنَا مِنْ وَمِنْ مِنْ مِنْ الْمُوالِي وَ فِي أَفَهُ مِنْ مَ ره ای سرمین به باراحال احیها موگاراوراگروه مع میری نامیم میری تی موسهارا آبایی المناه الكارات فيدنه والكين عبيهاكشيطان بمكوخداكي براكي مسن مستريتهما أينكي مانیتا سنده فیدری و کامی منافع کرائے تی ترکیب سیداکر تاسید م<u>صنیحات نے اس سیوال</u> ١٠٠٠ من الهير أزاد مبول يس كمياحوجا مبول سورَرول ينبيطان كهتا بيحرتم ، زاد بور المرازادكي كام مي لاؤر حجتها ري نظرمي النيديده بوسوكرو وليكن جب بم اس أبت رفز كيف مرز او فررت کے بیٹے میں ۔ توہیں جا سٹے کا نبی زادی کا صحیح ہتمال کیمیں ۔ یہ والمروب بالفراع حسب محكته في المرسك وي كروام باليخدا الي مران المحرس ويا ٠

بیوال فقط کلیسیا ہی کے ساتھ نہیں۔ بکے گل بنی رم نے مائن رکھتا ہے۔ اور فلان اس مک سے جہانح ان وزئ ملیم اور شائنگی کے بڑھنے سے یہواں نہائٹ ہی قریب اس کس طرح ہر فردکی آزادی نبی رہے اور سوسائعی کی بہبودی تھی مکن ہو۔ اس کے متعلق تم اللہ اور جھتے ہیں۔ کرکیا ایک رخت نود نختا رہے کو مس طرح جا ہے کہھے ٹیا نیر کھسائی سے نظیمہ

مَّنْ سِي كَلْمُ الْمِي الْمِيابِي مِنْ الْمِي الْمُنْ الْمُؤَاوَفَاتُ بِهِ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ ول قائم كركمة تا ہے اور عاملت كرست الى كون طورا ورقبول كرايوں -اليانهو مونا عالى الكر الكراني كرانى ساك كونجست سيم بي كرست اكا فينتجة بودة كونا مب كى المراك كا

خالصم مرود

مو شخصلی و بی رکت ہے ایم و فی اکسانہ میں رہ سک ترقی اور ضبوطی کے لیے ہے ا عدوری ہے۔ بی طرح اگری برغلام نہیں میں الم بہیں قوا مدکی البعداری لازم ہے فیصلائے کو سکا وہ نہا ہے کہ جس طرح الم اسرکرو یہ میں خداکی پاک وح فی ضرورت ہے کہ ہمیں سکھا ہے دہم ابنی آزادی کو س طرح خدا کے جل لیے قالومی کھیں۔ وہ جا ہتا سکو ہم ابنی آزادی کو س طرح خداکے جل لیے میں بی متنظے کرسے والی مقت سے باتا تا ادری ، ویس یہ ہے کہ ابنی تحقیدت کی البعداری سے اس کے حالائی کہ وہ س طرح جا ہے ادری ، ویس یہ ہے کہ ابنی تھی تھیت کی ریٹوں سے با زوجہ نا ہے کہ م ہتا وا ور صبوطی کو زال میں کا دری میں اسے ۔ وہ میں محتبت کی ریٹوں سے با زوجہ نا ہے کہ م ہتا وا ور صبوطی کو زال خداری کی اس طرح بینی زید کی اسرکریں اور جس کی ضرمت بجالائیں کہ دیفت کی سنا فیس ترصیل خداری کی کی سرطرح بینی زید کی اسرکریں اور جس کی ضرمت بجالائیں کہ دیفت کی سنا فیس ترصیل ان سیسانیں سنا کی کہ اس کے ساید ہیں اور جس کی ضرمت بجالائیں کہ دیفت کی سنا فیس ترصیل

نیو میم زام از دان ایر ای سے اس دنیا بیش آلی مرضی مجالا نیس تو آخرکار اس سے دیادہ نیا کی ضامت میں ہم اپنی اِس نیاکی زندگی رنیظر کرسے معلوم کرنیگے کہ اس کی نبدگی ابرلی ۱۳۸۰ میال ازادگی ہے۔ حبب کدک دہ آئے ہم آناددل سے اس کی مدت کریں۔ اہم استحل کا کی محبت کی رسول سے بیصے میں۔ مین

بچوں کے لئے

ایک بچونی بولی و اسب رکھا کو کر رفتی کا جور جارا کی میں پیمنیک رہے۔ تو کھنے گئی

ہوکیا تم کو معلوم بند ہے کہ ضوا چڑ ہوں کی ہی بنہ رکھتا ہے تو سکھ ہم ان کے لئے کہوں تکلیمت

جواب دیا ہے اگر ضاران کی فیر رکھتا ہے تو سکھ ہم ان کے لئے کہوں تکلیمت

امٹیا بیس بچوہ فی کئی ہے کہا ہے نہیں میں جا ہتی ہوں کہ خدا کی مان مید بول اور مجبو فی چوا ہوں کی خبر لینے میں اس کی مدد کر دن سیس بیر بنتہ سیمتنی ہوں کہ وہ ممکومیت

جوفدانے ہیں دھئے ہیں آئی میں و اپنے کے بدلے چوا ہوں کو وہ میکومیت

موفدانے ہیں دھئے ہیں آئی میں و اپنے کے بدلے چوا ہوں کو وہ میکومیت

موفدانے ہیں دھئے ہیں آئی میں و اپنے کہ بدلے چوا ہوں کو وہ میگومیت

موجوم کئی چوا ان بڑے نون سے اس جگہ اُڑا ہیں۔ اور اس چورجا کو گھٹے گیں

بعداس کے وہ لاکی ہر وزرا کی جو ڈی ٹوکری میں جرچا رہا روئی کے میکنے جومنے ہے

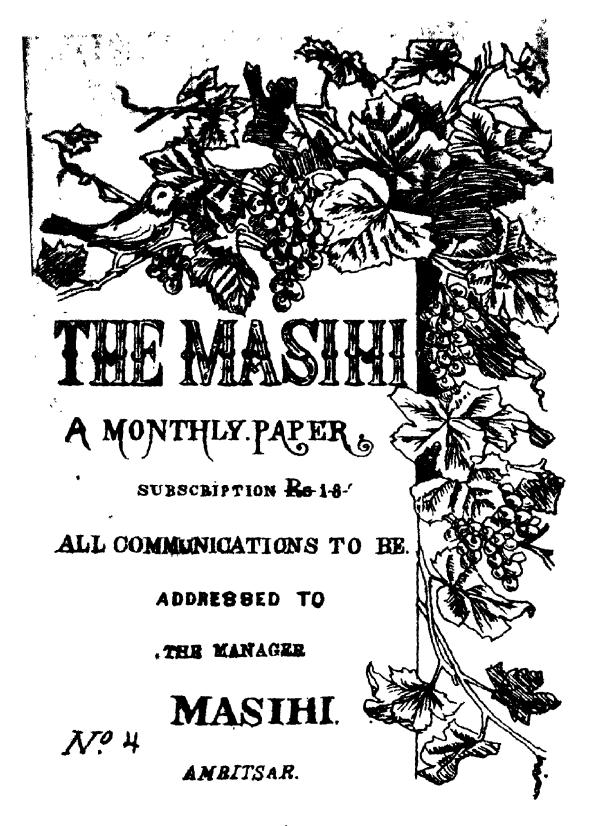
مجر ہر وزیر جو بی کی ہر وزرا کی جو ڈی ٹوکری میں جرچا رہا روئی کھی۔ اور اس جائے

مجر ہر وزیر جو بی کی ہو ہی اس طور سے لینی رمیں سے بیاد حقد اس طور سے لینی رمیں سے میں ہر وزیر جو کی ایس کے وہ کی ہو گی رہیں کے بعد آ کے اپنا دھتھ اس طور سے لینی رمیں سے بیار دی ہی جو سیا تم ہی اسی طور سے ضاکی مدونہ ہیں کر سکتے ہو اس کی ہو نہیں کر سکتے ہو ہو سے بیار سے بیا

مانى مانى مال بىر بىپ كىكى **بولى**يىن - والون ى سنگا بىنداشىيرگ لۇي سكول شا الين الأنم الدين بالكرام الكرار المالك نی ال بسنگه بی اے بناری ماع مني وصيالدين صاحب لامور ا دری ایج گونکمبرا تندمها حب لا مو

انتیں روس

مىن*زا*ن



Missour Pass. Amedian



شن بميرا برسر

مربي المتوسوك أنع بولئر فيمت سالباندايك وسراه مينكي -المام صامين بنام المليو وكرخطوك بنام بیجوسی استون جائے

كاو و و لو و و كرا بيزاس پنونر تمتى سايت ز دانور كى توراد به سنة و كرب-

زريتي المكيف مخف البحرسين في عاب تعلم تعلق مل الديات ك كربورك مندت البي كوك رس موركيا عنوداس اس میں کوئی ایسی دمکت علی امری کی سی وجوان سے جیکے سے کما کرد گو سفیا ندہ کارکر اس کے تعمر ۔ ا ج مہنے سن بونتين بيلة ركما بوم كم بين أنه أن بن جوج كونسل الله سلى -ب بشب ماحب مكمنوف سے ایم ایس بیٹر ل جری كونل مالك فرقی شمالي دوھاد يمالك توسك الا : طب كي تعرب إني تقريم فرايا بسب رس كذر تعمس وتوكون بندامي ميسني دهتي كنوكر وك معلش تنائ كليب حرمات مير ب اسم مير بنيان يان ركفر سري فيداد يغير دادى مال كفاه الربيع جب ارك اینی حذور توں سے وافقت ہو فیکلیس تومفینیا ہے ایک طرسی بات ہے ۔ ان خرور توں سے تیررا کرنے میں را کی مہلا قدم ہے۔ اس منے میں رو تھے کر خوش موں کوگ اپنی ترقی کی کمی ہے۔ میں بین اور نویم طرمن معلوم موتے میں سائے با اجا تا بهے کو ترقی دور نهبس - اس سے مرکسی یا باجا اسے کرلوگ اپنی کمزور بویں کو در میکھنے ادران کا صلاح مرسے کی *گوشش کر ہے مہ*ں ش<sup>و</sup> بہتے صاحب سے رہبی فر ایا کڑمیدار افسوسناک سخور ہے کہ گورمین او۔ مندوستا نیسیحی ایک دوسرے کو ہے اعتباری کی نغرول سے دکھتے اور دفتن بہیووں کی ہوائے اکثر الی ووسر محة اركيه بهلوژن د نظر ذا تسته مې بېشك ، د زنمي ترطونديندي يا بي جاتي مين . ميرمين همي نا تراست مېده ہے ورد مِنْكَبِّر اور دیا سے والے موتے ہیں اور مبدرت نی سیحی ہمر و رنوور مجے مُنک مزاج اور میں جو عبالميوها مط كهم امك دوس كما مقام دادر ارزول برعبوك ركسي "

## مسکی نن، ۱۹۹۰ سی - ایم - ایس چررج کولل نجاب

يه برسل كالول علام مخت مُناعِم بن مغارمون وربوا مصرف يو كيماس كاسالانه احلام التورة بيقاميد الإب يبندسال بمكاررواني شب جوش - ينزوتي بيبي اوراً بمثل أست مواكم السي كونسل كى بتى صدورى سے بىلى غرت : كدرت الى نى كرمانات نبدل موسع لگے على منطفاء بشروع بي سيرمشه بور يحيه فا تصب تضافيان أو بنهايه تهومنه و الناب بينع في سجا بوان<sub>و ال</sub>حال *دیاکا م*قر محضےاب وہ صویت بھی نہ یہی جس بھی یاد ہی صا<sup>ع</sup> ہے سے شرہ عمیں وروائن كالمراب الخاسبة كمرك وبعدبد عصر فيمين الوسى مراح أراكك المحيض يره بال سے بعد أن برك بيره كلت أناكة حب جرب كونسل شروع عبولى بطاري بنس بنس الم بيرا هّب د مکین به وهمجی ندمین ۴۰ او هتخفسی حکومت ورز ایخهی*ن داوه غلطهمی د<sup>نتگی</sup>نی -*د الخديم عبد بدانتظام بي فيل وقون روزبروزمها ملات وصلي موت عمل بر غروب البيخا سيداً يَالَ فَي خِشْمَاعَىٰ رِت ومُكَثِرُ النَّالِمَ يَكُون نهو بنياد ظام هي ايوارول كويس تقامتي . مرادان سی کر با وجودا آیب بربی می فقر سے یہ کونسل میں سال کا کیسے کھڑی رہی لیکن اب ، راس کوجوا مکسی ملکے نام سے نا مزد کریں فیکن خلاصہ میں ہے کیجیج کونسل سمے ایام اس ننما ر تیور، ہودیا سے اوراب صرورہے کہ یا نو سیسی دوسری صورت میں قائم ہوا ور یا صبا کا معجن کی راسے ے در اس کے مان کے ساتھ بھی انگلستان کی میپرٹ کسیٹی کی گودمیں جا سیتھے۔ بجاب هرچ كوسل مح حالات بزرىع كارسيا فرنگ كميني سمح انگلتان كى بيرت كميثى

كرر سے بيش ہوسے رہتے ہيں اب جواس كونل كى نسبن مرسحت كزورى نعوس ہوسفے عَلَى توانكتنان كيميشي مع كذفتة سال محة آخريس شنري كانفرنس اورهبري كوننل سي استدعا کی که دونول کی شرک کمیشی اس کی شخیص کرے اور کوئی الیا علاج شجویز موجس سے آمذہ كاردانى خاطرخواه بطير. بدي غرض ارجنورى مسنه روال كواك مائنظ كيشي منعقدمونى . مسرمیں جرے کونسل مسکومیس کرمیری یا دری دافٹ سیمنٹ صاحب سے ایک مسودہ میں معنمون میں کیا تر ایک عام وال مونی جا سنجس کے ممر کارسیا تد گلیمیٹی کے مقتم بیشنرسی صاحبان۔ دسی یا دری صاحبان اور کلیساؤں کے سط والیکیٹ ہوں تا سواے کارسا نہ نگ کمیتی سے تعلق سمے باقی قرمیب اس سارے مسود و پرنمبرول کا تھا تی تھا۔ تاخر مررزو کوسٹ ناہیں مواكر ديونكراس كميشي كى راسے ميں ستى - آيم - اليس كاسوجودہ انسفا ملجا ظرچ ج كونسل كے بُروا قابل طینان نهیں ہی مضیم مندح ذیل صاحبان کو ایک سب کمیٹی مقرر یق میں کر وه کوئی سکیم دا طریق کار روانی متجویز کرے آشندہ احلاس میں میش کریں "بسب کمیٹن ی<sup>ی ب</sup>یدی کل*اک صاحب ۔ بایوننگھی صاحب اور باچرمی گرسے صاحب نتخب سکتے سیمنے سے اس س*بسیاں کا حلاس آئی مفهته سے معید معینی ، رحبنی می کومود دور آگر حبر مهبت مسی با تو ن می سب متفق مقعے تو محبی کسی خاص سکیم سیب کا اتفاق ندمقا -آخرا دری کلارک صاحب، منظمیش کیا كه اكي مسوده ايني راسے كا وہ خود جيبواكر شنة كريں اور يا درئ كرے صاحب عبى ايساسى . یا دری گرسے صاحب سنے اپنے مسود سے میں ما پوری دایٹ برسینٹ صاحب کھے کھن ہودا کے سابقداتفان کمیا - جو ۱۰ آمایسنی حنوری کھے جلسمیں میش کیا گیا تھ و مقیقت میں وہ فواہی كى إشكا اظهار كفا) - صزورت كربيك موخ الذكر مسور مع كانخته أو كركا جاش - ياد جى واین سبخیت صاحب سے اس سوال سے جواب مدین کر کمیاموجودہ جرجے کونیل کے انتظام ا ا بیض مقاصد کوئوراکیا ہے مانہیں ؟ فرمایاکد اول جرمے کونسل سے مقاصر بیعز کرنا عابی وومقاصد عضد زال س-

١ . ريت كام كونور وسعت ريبا -

٣ انيا انتقام خوركزا -

تول عصدة بن كاميا بي خير موني أو كالتفسنة مالوال في مدن ه معا بالرب سيعلوم سوة بيك وليبول سف بيده بينياس ترقي فعيل في ووساماً ما بوراك سف ين بي كونسل نے مجھ کھی فہدیں کیا کیو تک آئر میں آبالاش ایس کے منعمان سے تو تھی اس کے ہذا جات والایت کے روسیست جاتا میں یہ برب مانا انہ جی جرحے کو السامان او آیا ہے، ہوائی ہے جہانچم نه در ال یک دیک مبندوست فی را ما کارنزی کوکر تاخوا باب در دمین کواس عهد و سمے معظم غتون برايه النكون س ال جير أبية ما و نعافي سكران على جواجها، ورهيراه بوايسن **كا»، مالعرِّن ا**بر إلى من على منظرة ميرسط رئيوا في مورمون تناري من في اليواهية بينظره العلام إلى ما ياعض مه مما الط منطيع المعرف مے اپنی اُس ستے برا کا حوالہ دیا ہوا ہے۔ نیسا ہے عیس اٹلستان کی بٹی سے سا دینے میش کی تھی دوج کافلاہ میفائد ندوستانی فودا میاانشان م کرنا کب سیکھ سیسے میں چیکدوہ حد ب کتاب وی منینحده زال رکھ ہے ، اس انتقام میں ندمند دستانی کا ولاین کے القار بط صنبط موسکماہے اور نا اس کوازاد کی حاصل ہے ۱۶۱ موجودہ جری کونسل مرکلیدیا سے ایک بہد ترے حقے کے دمینی دہاتی کلیسیاوں سے ) کمل موجود الله موق اور ماش میں تسراکس کی فالمیت ر کھتے ہیں۔ بافنیو میں آراوسم ول کی نعدا دا ہے کہ سبت کم ہتا ہے کی را شے ہیں گالیج س کایہ ہے کہ ولایتی اور سندوسانی مل کر ایک جنران شن کوسس ہوجواسم ما مان میں باشر ب كيشيول كوصلاح ديس اورعام انتظام كواسخام ديس-

یا دری گرسه احب کے اپنے سودہ میں موجودہ انتظام کو بوجونات ذیل قابل قران فی مرایا ۔ اقدار سنت کا موجودہ انتظام کو بوجونات ذیل قابل قران کا فونس میں اور میں دستا تی جرج کونسل میں ایک دوسرے سے

برا یا وری کا اکر بصاحب کی راس کائی عربی ارنس کے موجودہ انسان موقائم کے موجودہ انسان موقائم کے موجودہ انسان موقائم کے موجودہ انسان موقائم کی طرف ہے اور کیوں نہو این ایک کا روائی میں سے اقدیا ساسان دی طائم کر اس مستم ہنی صر سمے جو الی ست اور گذشتہ کا روائی میں سے اقدیا ساسان دی طائم کر اس مستم کی وزئر کی اس کا موزا کا ہے۔ اینے مساوہ کی کو ایس کی ہونی کی اندیا ہور وید سے مہدا ہو کا مار مار وید سے مہدا ہو کا اندیا ہور وید سے مہدا ہو کہ اس فورا کی نا فیدا ور وید سے مہدا ہو کہ اس فورا کی نافید اور وید سے مہدا ہو کہ مار کی کا فیدا ور وید سے مہدا ہو کہ کو مساف دکھ ویا ہے۔ دوسری جا ب کی موجود کی میں میں ویسول کو قبل ہوگا انجابی کی آئی ہو کہ کا موروز کی میں میں کی موجود کی میں میں کی موجود کی میں میں کی مار میں گئی کو کیا ایک میں سال سے انسان میں کو سائن کا گئی گئی میں سال سے انسان میں کو اس کی گئی گئی موروز کی میں میں کی جام کی کو کیا ایک میں سال سے انسان می کو سائن گئی کو کیا ایک میں سال سے انسان می کو سائن گئی کو کیا ایک میں سال سے انسان می کو سائن گئی گئی موراس کی انسان کی موروز کی میں مین کی ویدا ورجم ہی ہی تو سے میں ہوتا ہوں کا میں میں کو سائن گئی گئی موراس کی انسان کی موروز کی میں مین کی ویدا کو میں ہی تو سے میں میں کو میں مین کی موروز کی میں مین کی موروز کی میں میں کو میں میں کو میں میں کو میں کا موروز کی میں میں کی موروز کی میں میں کو میں کو

موت میں چاکہ رہیج بزرہ جے ہم کلیسیا کے بزرگوا بھے میش قدی ارکے کوئی رائے ، نیا مناسب نوایل سمجھنے ریکن می وعلہ کوخدا اُن کی ، اُٹ کیسے آکہ اُس کی کلیسیا کوا مقامی اُن کی سے ہو۔

## خداكي من ورغدا كانبج بعيني خصلت المقيقة

جَیْض سبجی نامرب کے سائل کی تغییرا ہے : مالیّا ہے، اسکا علیٰ یومن نہیں المه خدا مح منتى والموات و الماسات و المال أواب المالية المرا أكفوا المناه والكل أمايت بدا علم منته مسهمي ي باس ات كى كوشش نهاي كراوكون كوريال سے قابل كرے كر عدا بناء مسمح كليب مَ إِنْ بِهِ مِنْ يَبِي عِمو قَصْ الشِّي في ما : منها بن بايداً كيكُ لو ما ويُسَامِدُ ما درب يُستَو الشه ووال في ول يَّ يُوارِي وبنتي م ميرجن نور ، نهو ب طورسي حالنني سے او بنت وه نوري تلج وافق ہے - وه ۔ یا رن کی جستنوا یہ بننی کے سے طرح نا اکم میستی کڑا ہت کے جکہ خداست واقی نا میوار خداست احتیار يته أنهاكيسكهما أج اورنبا الي بيته كرحداكيها بيريد وكرير كال مركي وأمنة كي علون فوركري والو وسوري وكالدور بهم كوسكهوا أربيت كه خداكي سنى بسرطية فنامبت مهريس سيكتني مباطرح أفليدس كيكوتي تسكل استهوتي سے ماعلم راصني كاكوتي اوسن ، فائم كياجا آہے البتر بنيل بار ارتبجر وراسيخ ادر · سەن كى روچانى تىيىركى طرف اشارە كەنى بىيمە توكىنتى بىي*ى كە*فدا كىستى اورخدا ك<sup>ەن ئى</sup>غ برئىكولىي و یتریس تا ہم اس سے علام و بیمی سکمعلاتی ہے کوان کی اور قل کی گر ہبی سے علاوہ کولی اور شے ہم کو لو یا جبرًا خدا کی ہتی کھے قا<sup>نا</sup> کر ہتی ہے ۔ بٹیل کہتی ہے کہ '' ہم ایران سے سلوم رسيبر كرحمان فراك فكم سے ن كيف حبرانين ١١: ١١ م ايمان سعقل يسعد إس مو برمیں شرکونی گمان کے گا کریا نے زمازاوریا مناعہدمیں لوگ خدا کی مہتی ۔ الم سرمي من منت زاده صفائي سے اظامري طور رمعلوم كر تصفح - اس علط نيال المستنه المستناء فيراميل كيضط كالتجصف والأهب نبا أسب ومتعظمين كوخداكي مبني سميرة بأل

موسے میں وسی طاقعیس اورانی تعلیس کا میں لانی ٹر تی متنبس جن سے اب ہم کا م کیتے میں۔ موسے میں وسی طاقعیس اورانی تعلیس کا میں لانی ٹر تی مقابس جن سے اب ہم کا م کیتے میں۔ انكوهي دسي مشكلات وميش موتى تقيس جرمه رسيساسخ آني مي اورسي حال معيشد رميكا " ایمان سے حنول اٹھا یا گیا کورکائے کھانے جانے سے پہلے اس کی بابت یکواہم می منى فتريداس من خدار خوش كيا - كيكن ايمان سي بغير خدا كوخش كرنا إس معسا خدها فامكن فاكيزك سك ست جوفداكيس تاب صرورب كرايان لاشع كرخدا ب ادركه وه أن عن الكور من من من المرسي والله عيد المون النه ٥ و١٠ - أكر خدا کی متنی کا نبوت از رو نے منطق کا مل اور کافی مو ما تواس سے انکار کرنا فقط ہے وقوفو ل الإواقعذ ل كى حالت مبرم كسن سبها وس حالت مين مر خداكي سي كيمنكر كواسي نظر سع ديجيت س سے ہم استخص کو و مکھتے ہیں جواس نعیویں صدی میں شک کرنے از بین گول ہے س کی سادگی یاس کی میونونی پر ہم ہنسیں سکتے یار حمرای سکتے لیکن ہ<sup>یک</sup> س سکتے ہم و پھتے میں کہ خداکی ہی سے منار باری بہنی اور بجٹ کی لیا قمت میں ایسا نداروں سے مرگز کم نہیں میں ۔اس سے خلاف بعض ُ یُف ن ربو یہ اکی پہلی اُٹ اور را 6 کی پہلی ہ سنائی کی جاتی مہیں میں ۔اس سے خلاف بعض ُ یُف ن ربو یہ اکی پہلی اُٹ اور را 6 کی پہلی ہ سنائی کی جاتی ہے بعینی کا ایسے وفوف مے اپنے والیس کہا ہے کہ خدا نہیں ہے یا لیکن اس سے بنتیم ىنىب ئات كا جۇكونى خداكى ئېتى كائىنگەسىيە وەصنرورىيە وقوق سىيە. زىوز يۇلىي كىچە ئاسىمە كە حین سے وقوف ننا ، بیار وقوال کے سے کام رادہ کا خام اسے وہ مجور اکتے لگا ہے کہ خداہنہ یں ممکن ہے کوز ابات سے وہ خدا کی تن کا اقراری سولیکن اپنے دل میں اسکو ہی هان لينافراً ہے برخلاستی نہیں کھتا۔

سائی می بر است بر این بین به این مین کوتوبیوفوت یا کاففل ہے۔ اگرکسی کو کمفق میں کالی جہار استی کوتوبیوفوت یا کاففل ہے۔ اگرکسی کو کمفق میں کالی جہار استی کو توبیو کا بھی کا بھی

ا ما ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ضاکو مان لینا تھی حقل بربوتون نہیں۔ بلکہ دِلی اورافلائی مالت اور اسبب بربھی موقوف ہے۔ یہ ضروینہ میں کو اگر کوئی شخص کے کومیں ضرائی ہتی کا قابل نہیں ہوں تو ہم سے فرا یہ تیمی نکال لیس کو شیخس بری نین رکھ ہے یا اللہ اللی کو شیخس بری نین رکھ ہے یا اللہ اللی فرام شوں کی طریف جھر کا مواہے ۔ اس سے انکار سے صرف اتنا فا مزیونا ہے کہ اس معرفی بیدائی اور میروسی ہیں ہے جس کے فریعے سے مید سے انکار سے دلوا میں ایمان مید استوا ہے ہیں افریعی ہوتا ہے کہ اس میرائی استان مید استان میں ایمان مید استان مید استان میں ایمان میں کا الب طفی میں ایمان کی جا کہ میں کا الب طفی دوال سے نامی کی جا استان کی جا کہ میں کی ترب ہے ۔

د لائل مېمىن خدائى تىس باس ياكسى قدرز د كي بېنچا دىتىيىمى بىكىن س كا دىدالىينى س كىمېتى كا كالىقىين ان ستەپىدا يا حاصل منىن قوا -

#### کلیب یا کی سیائی کارمانه رمان

ہنیل کی شنیج علی ۔ خدا کاروح یاک نازل مؤاکد یک تیزم سے مارہ تھیلی والوں کو عجازی ما متیں سختے ۔ان محیلی دالوں سے اسے جہند وکھائی کا خرکاران کی کوسٹھن سے ''یا نستگی کا وُصنَّک ہی بہ ل سی مان تھیلی والوں نے خودا نکاری اوصلیب کا دشوارمنطن ان توكول رسكها يا جومبينية عياشي اورسما ني آرام كي رسخيرون مي بگرمند تقصه - إن مجهلي والوسف بنبأ كوسكهما يا كوّل بني آدم ركبيا ادمت كمبا المطفح برئميا الميركميا غريب يكيا بادشاه ئىيا دىھانى كيا غلام كيا أزا ديسب ايك بى باپ سمے بيتے اور اسب ميں بھا ئى ہيں - انهوں سے ُونِهِا كَوْسَكُوها يَا اِسْعا فِي او مُحِبِّت اعلیٰ صفات میں۔ یہ وہبی ُ دنیا ایتنی حو ہے رحم ارْبِر حنت ول تغی \* حس كى تمام زرىت، و رتعلىم الكوسيكها تى كلنى كه دومىرول كى تعلىعت ت چندان رنجىدە نوما چائج ان محیل والوں سنے ان مغرور سپرسالاروں کو عوالیے دیونا ٹول کی حمالت میں ٹرسے كك فتح كرمن كوجات في فض اس بان كافال كردياكدوه وبونا كي تقيقت نهيس ركهت -إننى سيبسالارون مضان خوزيز اور حرار ديونا ؤل كى جگدا كي متقر صلوب بهيودي كوانيا خُدا ہ ن لیا ۔ اور اسی صلیب پُوٹر کرسے ملکے جسکہ وہ میشیز سب سے ٹرنی مبیز تی کا نشان طینتے تھے نی کتیفت جو باتمیں سان سے زر ک ناممکن میں طرا سے نزو کی ممکن میں۔ نینکوست کا روز نف مرکبل کے صحن میشش کر مفوالوں سے بھرسے موسنے تھے -ابندانی فضل بے بہلے چل قربان گاہ پر کھے جائے تھے میں بیلے جل اس بری کھیتی ہے بہا عبلوں کا نشان تھے حرضدا نے اس وقت ہو تی م

ایک چوار سے میں خاموشی اور تہائی سے ساخۃ واشاگر دیمے گئے۔ ریک بڑی انہ می کیسی اواز نے نہروی کرخداروح القدس ذندگی کا دینے والا نا زل ہور اسے سیج ن سے تا مہشر جی نبر جیسے می کو حلیقی کے حقیر ساگر وون کو عجب کر ای کی طافت ف انمنامونی ہے۔ یہ خبر اوسے ہی ڈکوں نے بچوم کیا۔ روح العاس سیرس کے ذریعہ سے بولا اور اس کی تا ورزان کے کا بول سے گذر کوان سے باول میں پنجی نیمین نبار اوسول نے رہے اللہ سیسیم

يا يا محليها كى نبا دېرىشى -

بن جرن خیر و تعدیمی شهران لوگول سے بھاموا تھا چرکابی موزیعلے چارہے بھے کہ ہے معیب دسے سیصیب وسے مسیح خدا و ندکا آخری حکم یافقا کریر شلم سے شعرع کر سے تمام توہوں ہے آگے تو براور کن ہول کی معانی کی منا دبی کرد- مور شروع سے بیرد اسی جیلی تی ہے کہ سیح برشا گردوں کی منا و بی سے بیلے وہی لوگ ایس منا ہے جنہوں نے ملائے بسالیے باکر سی عظیم قرابی دگو برمیتی ہے کا سے ج حالے جا سے میں مددوی -

اسوقت روشم بی مختلف مما آی سے بیروی موجود بنصے . اوقی سے رگیتان مکنا دول کے رہے والے ۔ دولیا اور دات کے نارو اس کے رہنے والے ۔ بجیرہ ردم کے جوبعبور شاخیہ ول کے بندے ۔ شاہی شہراور نہذیب سے مرکز سے باشندے ۔ بیب ولا لیوبود تقے مان سب بندے ۔ شاہی شہراور نہذیب سے مرکز سے باشندے ۔ بیب ولا لیوبود تقے مان سب سے اپنی بنی ولی میں نجیل کا بینام سنا اوران کوملوم ہوگیا کر میسی مصلوب نی الحقیقت میسے او بنداوند ہے ۔ اس سنے باوجود سروادول کی خاصنت کے نیمن نزار آرسی ایمان اسلے ۔ نے الحقیقت ایمان اسلے ۔ نے الحقیقت اللہ ہوانھا ۔

سیوریوں سے فادیوں سے خیالات اور اراوے فرجید ندرب کی تعبت نمائت ہی وہمنی اور نفرت سے سے باعث وہ فرمنی اور سے بہر مجور شے وال کی مکی ازادی مفقود سو کی بھی ۔ ان سے آخری بادشا سول میں طاندان ہم مائی اب و وطلال سائی کی طرح گذر نیکا تق - میں در ایس کا ہمنی اور در خاندان ال برائی گذری مکونت وطلال سائی کی طرح گذر نیکا تق - میں در ایس کا ہمنی اور در خاندان ال برائی گذری مکونت کا ماسی والی سائی کی طرح گذر نیکا تق - میں در ایس کا ہمنی اور در خاندان ال برائی گذری مکونت کا ماسی والی سائی کا میں اور در ایس کا خط ایک برائی کی قوم بھی ہوتی ہوتی وہ وہ میں اور دو میں اور اور موری شاہد کی خاند کر ایک کا خاند کی خاند کر خاند کی خاند

جلدان عن والا ہے اور کہ وہ اگر تما م توسوں کو فتح کرے گااورلوہے کے عصابے ان بیکوست کردیگا۔ نب تن برقیز نیاں منے وسوں سے سرمیل کو بیٹرنٹ کر رکھا تھا انہیں کی گودیں واپس دیجائیگی۔ وہ نفرت مجی سے یو ان ارائل کود کھتے تھے ترمند کے طور پریوانیوں کو والس دیجائے گئی تب ہر کی ہودی تو م کے سامیوں کی طرح زئین کے باشاہوں کی گردن را نبی ایری رکھیگا۔ (۱۰) بت پرست ونا کے سب سے زرانی شخاص جن کی نفسا نیف ہم کو حدرت اور نخب میں والتهب بي بي الم موهنول سي فيدال بنبز في الن بسي فيذ كالحق وكركما عاله بي سيتم حس كتصنيفات مير معض بكرايساندريا اجاتاب كرمس سدر لي متدبيدا بوتى مسكر اب استنفس مے دل بیضا کا نور تھکنے دالا ہے۔ اپنے وشمن کلردس سے تنگ سے نہائت ہی خوش ویمبرورتفا اور ہرسال اس کے ارسے جاسے محمد دن پنجش کیا کر افغا - وہ روز اس کے من عيد برائقا - افلا طون ص من سفراط سالهم بايقا اور وُبت يرست ونياكا سب سے براہنی گذرا ہے دوحس کی امامی دانانی تھی شعبلی نیسنی سمے قریب توب تی علوم موتی ہے۔ انصنو کے بشندوں کومباری ہی دنیا ہے رہم ٹیا ہے میاک ہوکو بھر آئی منام و تانوں کی منبت تم غير تومول من زا وه نفزت ركيت مو عير تومول سي نفرت ركسنا افلا لمون سيم زوك كوياك خوايتي مهاز، من من تصور كاسمات كرويا بي سائل من بزولى تسور كياما عا جى رئىن كورۇى لۇك نىڭ كىيىتە ئىتىھاس كانتىلايىيى ئىشەكھاكدۇلت سىھ دراجائى . جېكە اس كا فالتحكيتي ول كي جوني بزوش كرا نفا يعنة ح بنمن برحمى كسساتة قل كتر عبا نف عفه حكه ان كي نتير من والي ين ولواؤل كما سن وسوال طلائعيم معروف موقع نفي، م مرص ف نظر من بي كريفلاكي حكمت اور مصنى تقى كراس بنها بيس مدى بعنوب وي اك عظيمة تات كي شخت من عنى الدريمي تسليم كاليراك بيك كدام جدوى الماراد والكريم معنى بعن سخت ظام سے رتحب ہوتے ہے ، ہم ان کی حکومت ؛ فی تنام موجود ، حکومتوں سے بہتنم تی ہے ہا نے عہدامہ سے سخونی معلوم ہوتی ہے۔

مه زاده جس میهارا خداوند بیدا بوا - نها منه بی آن کازانه تا - آگستنس ایک مطبع و نیا بی را نه تا داره انه و اشتاه کامن خصف اور بیسالارتقا به ارسان خداو ندی عمر انتخاره برس کی خرب بلاست کا عصا است ما فی بیریس کی هرب تقل برگیا بیخس مطلق اس مان زقا که آگستس میسید عالی شد کا جانشین م ساس الان کی مطلست مرکم می مطلق اس مان زقا که آگستس میسید عالی شد کا جانشین م ساس الان کی مطلست مرکم می کا منبرالشان حادث ارکفاره و قورع می بیا -

اس زا زمین کل مندّب دنیا میں ایک زبان بولی جاتی تھی۔ ایک میں نافوان جاری تھا۔ کی ہی نست کی مذیب بھی۔ اور علم دفلسفد کاچ جبروشیوں نے بھی می قدیمیسل جکا تھا۔ اس طمسی مند النے جلیل سے مجھود وں کی تعلیم سے الے تنیا مزی کر کھی تھی۔

کیکن انسیس یمنند پرسنی و روسهم کی تارکی - بستهٔ بعیس پر ایناسیاه سایه دال رکھاتھا - تمام تومدیں بطالت کی زیتے میں سور ہر کھیںں -

م مالک میں بیتن کو قائم سکھنے سے مشے بیجاروں اور کا منوں سے بھے بھے۔ مشے بیجاروں اور کا منوں سے بھے بھے اور نے نے دھے۔ برفتے یا فوش فیمسی کا وقو کو کسی فاص دیو ناکی طرف منوب کیا جا استا بھیس بھیل در نہاں کے مودر کرسے کے مشے بڑی بڑی بہا درامذ ڈرا نیا ل ورخودا نجاریاں کی جاتی تھیں۔ نبت پرستول کے ندمب کے در بہلو محقے ۔ ایک وہ میں سے صوف جابل وانعن ہم سکتے

اور دور راوہ جو صوف عالموں اور داناؤں کی سمجے میں آسکنا مضائی بن مرب میں بغملی

سمے رو کتے اور آڈ بول کو دیسٹ کرنے کی طائق طاقت نہمتی ۔ بلکہ بعکس اس کے اکٹراوٹا ت

مرب کو بڑھا آ کھا ۔ مام کھیل تی شے دفیرہ ہے مزہ اور ہے لطف سمجھے میا تے تھے ۔ گران
میں خورزی نہموتی ۔

سفیٹر و اس کی اطلات با ٹی ذر کا رہے ہے۔ بڑا و کجیب قصد اور دروناک مادیے کا سیان ان سے دل رہی ہوئے از نا وال بقا حقیقی کشت وفون و کھینے سے دوگ ایسے عاوی ہو گئے کا سینے کا رسی منافعی کی بروا ہ نز کرنے ایک روی تعلقے میں صدفا تبایشری ایٹر بینی کے صفوعی سیا ہی ، یک و دسرے کا خوال کرتے تھے۔ عوالتو اس جیب غلام سی مجرم سے بشے لا سے جاتے سینے تو قاعدہ تھا کران پر شرا ظام کیا جا تا تھا اور مبنیر خت ہے رحمی سے ان کے افھار نا سے جانے جاتے ہے۔ دور یہ لڑکوں کے سٹے روز تر م کا تماشہ تھا۔

رومی ملطنت برجرب سے بڑسیاہ وصبہ تھا وہ فلامی اور بردہ فروشی کا تھا۔ فلاموکی قعا کی کچے انتہا نہ تھی۔ یخ یب لڑائیو میں کرئے جائے تھے یاکسی اور جا دئریا ہیں ہت کے باعث از دی کو کھو جکے تھے۔ الک الن بربرا اختیار کھتا تھا۔ ایک رومی صنف بھتا ہے کہ الن بربرا اختیار کھتا تھا۔ ایک رومی صنف بھتا ہے۔ اور کو التی سے سے دوسرادہ جونصف زبان رکھتا ہے۔ اور تیسرا وہ جس کو وہ نے کی طاقت نہیں۔ پہلے سے مراد قلام ہے دوسرے سے کا لئے بیل۔ وغیرہ سے میں انتہاں ہیں۔ ایک حضا اللہ میں دوسرے سے کا لئے بیل۔ وغیرہ ۔ میسرا لکڑی تیشر وغیرہ کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

آ یا ماگی بان کی کچیافدر قرمیت رسمنی ماهم طمع اس زماستے کے بوگوں ماند غدا کی سورت پر میدر کت چاملا کا دی کو سبے فدرگر کھاتھا ۔

لبندن دل ندره نواه موجعیا ہے کر کیا کوئی ایساز تھا جوان فواسی کے فلاف اپنی آورز لبند کی دلیری رکھتا تھا۔ کیا کسی کولیرا بان حاصل فرزد تھا کرایک حداہت جوا دیمی اس کے اعمال کا ساب سے گا یکیا سی کورسنی رہینے کی ھنبوطی نرتھی ۔

#### آرام دن ا

اے درگوجو بھکے اور ٹرے بوجیسے دہے ہوسب میرے پاس او کومیں تہمیں آرام دول گا ميار جواسين اوير سالواور مجهس يکهو کيونکه ميل ماوردن سے فروتن مول -ا در تم اینی جانول میں ارام بازگے -کیونکدمیرا جواملائم-اور برابوجیم ملکا ہے منتی ۱۱: ۲۰ ۱۹۰۲،۳ المستحدرز ويشي من من ايك شهو ومووف داعظ كو الامسي صنون يروعظ كرتم منا . خيال نونهامت عمده او نفسي نقيم البكن حب مبس منه ابيني ول سيسوال مميا - بهلا واعظ صاحب سے اوا مرعاصل كرسے كے سے كونسى ندبرتانى كركونى جواب مريا واعظ كى ترولى خواش كلى كروه عملى مدايت بيان كرسے - ليكن بجھے أس تحصار سے بيان مي موني اين بات نظرزان وعمل من اسكتي - اورزكوني السي تضيحت عتى حسب كي مروسيم برجب ابینے دنیا دی کاروبارس شغول موان س چیز کو حاصل کرسکوں میکن سر محصواس واعظ ہی کا قصوم نه مخفا كرو ، اس كران قدر مشلے كو ب حل كئے جيور كيا۔ نوبس ، مبكدا كر سچ موجيو تو آ كبل كاخور مروج ذمب مهی اس امرکی باست بالکل تاریخ میں ہے۔ سمبری حب اس سندان روحا بی تجربات کی بت من سميسات ندب كانعنن بيكوني غيقي وركارة منخطلب كياجانات توه ويحكي سن تكتاب اوراليها معلوم موّا مهي كرُّويا أن مجعندا رُبَّ أو الجياكيا -

النزص ندمه به بی ان بری بی باتوا اور دوزتره کی دندگی کے درمیان کسی قسم کافله بری انگاؤی مید درمیان کسی قسم کافله بری انگاؤی میرسند کے بہت جم ب محصر ب حیان وسراسمیر و بسیمیں نزبا جم ب محصر بی انگاؤی در اسمیر بی برائی است المحالی اور باتوں کند فلا بررسند والمعی میں کر اٹی بھی ایس بند بس مجرسی ندم ب کی ملکمت نہ ہو گئی کی ملکم سے وسطے نوشی اور تند اوفت کی حالتوں کو میں جس اُن است بورو و جان ای کی ملکی سے وسطے نوشی اور تند اوفت کی حالتوں کو طام کر سف والی بی بیم اور بر تنام الغاظ کا مرکم سف والی بی بیم بیرس کا برائم و نوشی و المی تا دورو و میں میں اور می نام الغاظ کا مرکم سف والی بین اور میان اور میان اور میان برائم و نوشی و المی نام دورو و اسے کسے والی بی تورید میں بی کا بند سند ہوئے بین کرد میں میں والی بین کا بند سند ہوئے بین کرد میں میں والی بی میں میں میں بی کا بند سند ہوئے بین کرد میں میں والی بین کا بند سند ہوئے بین کرد میں میں والی بین کا بند سند ہوئے بین کرد میں میں والی بین کا بات کے دوران کی بین کا بات کی دوران کی بین کا بات کی دوران کی بین کا بات کی دوران کی بین کا برائی کا بات کی بین کا بات کا برائی کا بات کی دوران کی بین کا برائی کی برائی کی برائی کرد کھی کے دوران کی بین کی دوران کی بین کا برائی کی برائی کی برائی کی برائی کی برائی کا برائی کا برائی کی برائی کا برائی کی بر

يه ميال بيديا مواجه ، كريب نوميال جوان الغاظ است ظاهر مديقي الي استحريم ب كي هزرا علم مين. منگبن کرسم ان توکوری سے اکثر کی خوسیجی کهلائے ہیں و تعی جائٹ پر زر خور سے نفو کریں ۔ تو بعينا بربها خيال علطاه بصبنيا بمعلوم مولاء بمصحف بال بيئار مرنودهن اس سصبخبر مُنِي كَيْس فدريما ربي مُرمبي ' مُرَّى كاحصَّه مُقطله طلبي مُنطبب -اور كها ان يَا ب وه سار ، موجن كو الم يهي نحرب كنام سن يكارن بي وفظ ارجاكه ول كي روزة ، ب يايول كهورا فغط مذمهي زمان كئه مروحهٰ تقات بنب - مبنَّدهما بي عبغي حنات يامعلومات سميمسا قد برسه أربعًا زمر ہم میں سے عطن کو تامسی نیجر بات رہنست اس دخمت کیے جبکہ ہم ہے بہیے ہمام سوئی مذگ میں فدم کھا اُور جی پرے مطرا کے ہیں۔ وہ زندگی جس کے حاصل کر سے کے ہیں ایسے ، ب كل مهم بفي برخه بن موثى مر زوج بين بركور إضوس نوخيين رُويم ين اس وبب كركول ، ضنیا رئیا رنگالسوساس اسهٔ کاریخ کرج<sub>و ا</sub>م که اُس سے میبد بھتی وہ ب<sub>ج</sub>ر ہی مهایی میرتی نشاید س<sup>تر به</sup> می معنی مبنت کفته بایران بی اهانی ترب حبّار آنهی راّت کی مه ملی آو زی<sub>ب</sub> عمر مخرا ذی بونی مارمی أروح كالزامل كوسف مكتى برب ويكن التدالفاق بتكهم كهي والمماه كالسف م ت این بهم ۱۲۰ به به این کران می کمچهیم ارا تصابح به سه داران کتے جب مجاورات مو شه می<sub>ن ب</sub>ازنگهانی او نعجتب او شفاها مصامویض مین جسبه گذرها نفیمن نوترنهه مستجه تحقظ كرئمون هطئ كنف واورهب مهايست وألث أنحو بميرلا مصفركي خوجنن كرسف بين تومم مهيس ما التاكريس كى نابركيا ہے۔

یہ سب باتمیں ہیں بات کی طوف اسارہ کرنی میں کہ وہ فدم ہے جا کی اسامہ محکم بنیا و نہیں رکھنا ۔ اور جوزید کی اس سے حاصل ہوتی ہے گزور اور شن ضرح انح کی اسامہ سے ۔ اور جب برحال ہے تو وہ تمام رُوحائی ستج باب و رُستی و اطبینا ان جوسی فدم ہوگئے کو دنیا کی انکھوں میں تقدر ولکش اور دیکر فلامہ ہے سے نماز کھیا ہے (زیر اکہ بیلم ہے ۔ سے خصرت کم موسکتے مکم اُن سے کسی اُور بطمع سے حاصل ہو سے کی آمید تھی فنا ہوگئی ۔ اس کی شال اسبی ہے جسے کر میم ویہ توج ب

معدم ہر روحت کیا چیزہے۔ لیکن اس سے حاصل کرمنے سے علاق سے بالکل با ال دیے جرمی -مجهے کا ل متین ہے کوئی سٹنل کی یہ دجہ نہیں کروگ اُس سے عل کر سے میں سرگر مہنیں مېي . نهي*ې برگز اي*يانهيس يمهار سيمبار و **هو**ن سيحي توگ دل دجان سياسميشن پرشنول مې كركسي طرح ممارى حالت بهترمو كونيا بجرس وحانى تنوق وتمنآ بزرا مرووعورت كي ولو المرحب كى ئىنىت بىمدىلىك ئىل ئەلىنىن ھەسى بىسىمىي - اور دا كا درانى ئىداشخاص مى نوعمرا در نوش بش لوگورش جواین بیای بونجی ا نوایک طرب کھی اُس دفا ہر بھی پندیں کرتے ۔ نہائٹ رو کے ساتھ کیاں طورریا نی جاتی ہے اور میام اس زندگی کی نها من عجب و فوب اور وششین حقیقتو الم یک ہے۔ ونیا رنا وہ عرایت کی محتاج نهبس ہے ۔ بلکرزیا وہ روشنی کی قوت کی تیج کمی ىنىيى گران نناحقىقى مى نىزى كوجېرودىيى دونا ئى اورقابىدە كىيەمطابىل سىتىل كىزىكى بىنردىنة ذال كي معضون من مم نسامت زوتني تصلحان الهي مند كوحل إين كي وشش كتف اس مربه سے کرشانداس کے ذیعے سے اُن بوٹو ایس سے تعمل ہو" آرام کو ڈھو تہ سے پر مندی ا نے " اور سے معنبوط اور ساوہ اصول رجونہ صرف سیمی تجرابت کی باکہ تمام تحرب اور مام زنر كى كى نباير بنكام وراستقلال سے بيت قدم مباتمي -

# نركت بي

مسیح آیا سم یصنفه بیشی می احب می وقت بیشک می کھنوے موصول بوئی ا بیری اعظے درجے کی تاریخ برم سرکر کسیمی سے اسکے ٹرینے کی خاش کرتے ہیں ۔ مقدس وحنا کی اخبیل کی تفسیم روم و اردو دوصوں میں معتنفہ بی دری ایس این بنگ ہی اے ۔ معتنفہ بی دری سی جی ۔ دبوبل معاصب مرحم ہا دری ایس این بنگ ہی اے ۔ تیمت میں فی صنفہ ۔ معاصب موخوالذکر سے لیکٹی ہُو۔

# مساحق شهادت و مساحت مساحت مساحت المعنا و مساحت المعنا و ا

العجوات سے وقوع الله كان كا أبوت تجرب يراون ب معف المان كات كيا أبوت بي مُعَمَّ إِنْ الْمُكُنِّ إِنِي النَّابِينَ مَا تِمَا تُرِدُوعِ لِمِي رَسِطَ سَطِي النَّا فِي الْمُعَلِّمِينَ مُلْتُ ورالما النَّ ر) تدریری هن جانتے میں رضا کی اور کسیا ہے ۔ کیا دنیا کی محلف حالتوں دریا میول کالوراعلم الله المال معلى المعالم المالي المنتاني المراح المراج الميالي الماسي المراك الماكوم المالي المال المالي المالي ومن ورردے میں کون کون ہی جانتیں میں جو اسے لک بر ہی طبیع ماباں پہیں میڑیں دورت حال کہ الميس برماعكم عالما مهبين نومم أمنا أوا وعوان إمهبي بأزميز لنه كالفوع مسارا الأمكن بصماسط ح ارتکیتهٔ برین عاملهٔ فی ممل مرداقعی کو سے کران ست دیما متجه سکالتی ست. - بیسے سے اسی مرکا خسسا کران ئم مرتز : ممن سنه و رم کم محض بالت کی اسل ہے دمسلما ہوا۔ کاسیح کی ہنسیت اوتنگیٹ : الرجید نو ، مکت میرنا جن اسا ہی ہے ) معجزات مکر بعن بانہیں اس مان کافیصلہ کر سے سکے النظام أبش بي كا كان مهايت باس كون الورواتعي د جنكوا نكريري فيكث كيت بي مي إ جهيں - آرا يسخ كى طائب غوراك سے معلوم وكرنى انعيعت كسى زما نے بير معجزات ظهور من المضمين نوت معقل وليلونكو مالا شيطاق ركهنا موكا اور و ن لينا يُرسي كا كرمعيز إن مكن ت بكدواقعات كاورجه ركيت بيس عفل سبريرول رغالب ميتى بتعاليكن اموردافع وفقل وميشه مندوب كوتے ميں اوراس كمنائج كى رئيم رقع ميں - نيچ كي ہے - كل موجودات اوران كى عاصينون اوركشروب كالمجرع سأمس مياسي كالتحين شدوه مردواته ي كالحموعه -

عقل فافت نہیں کھتی کہ ا پنے سے سمے کہ تواس رستے پر زحل اور اس برجل فیقل کاکا م یہ سے کرو میصلاکیا ہوتا یا موجیکا ہے ۔ اور بعدازاں اس میں سے اپنے تباشیج اور قوا عد ستعزا بے کرے ۔ مجزات کے گواموں سے تقل موال بوچھ سکتی ہے وہ ان سے تبوت طلب سرت تی سے اگر گورہ سیتھے تکلیں تو عقل کی کچیری کا فیصلہ ان کی تا نید میں ہوگا جب معجزات کا وقوع ابت موجها تو ا بني يرد بي كاكه ممان كي سب دربافت كري اورجوج نتا مج ان سے يبدا برست بي الحريم أسليم كريس جس وركه في امر واقعي عجيب اورزالا موكا اسى قدراس سم ناسع بھی عجیب اورزا ہے ہونگے۔اس میں سے ہم ونیجے کے گرے جدد شیاب ہونگے۔ اس قاعدے سے مطابق ہم ان صابین میں سیجی نرب کے سب سے بڑے مسلے کور نائیں گئے یہم دکھیں گئے کومیسے کی قیامت معینی خداو ندسے کا مُردد میں سے زنرہ ہوجانا یا بزموت کو مہنچیا ہے یا نہیں یہیں <sup>ہا</sup>ت سے کچے نمائق نہیں بڑیا نسی بات ممکن ہے إنهيں مرفقط بردر افت كرتے ميں كرة يالياموالينهيں استموت كي ياديج مونگے 111 فی الحقیقت حارثین سے برگواہی دی می سیاعوار من کی گواہی قابل کیم ہے انہیں وہ ہیں میں کھنے سے کیا ابت مواہ ہے۔

## د ۱) حوامن گورہی

مور مہلی شہر کے مسیحوں کے عقیدے کو دکھے لو۔ ان باتوں نیجو کر سے سے صاف این باتوں نیجو کر سے سے صاف این باتوں نیجو کا سے کا دعولی کرنے ہے کہ کسیح زنرہ موکیا ہی مرحم است کا دعولی کرنے ہے کہ میں خزنرہ موکیا ہی بہر صورت اگر مسیح کے شک دول سے طلب کی نبیا دڑا لی و نا بت ہے کہ مر نبیا دہیج کے جی استھے کے دعوے پر ڈالی تنی ۔ رسولوں کا ہر وعومی عقا ۔ لیکن میر اعمال کی تباب کو جھو ڈردیتے میں اس بات کے داول کی تباب کے میں دجو در ہیں جو جو اربین کے جمہ وردی ہیں۔ علی موجو دہیں جو جو اربین کے جمہ کو در ہیں۔ علی موجو دہیں جو جو اربین کے جمہ کو درست سے معلادہ اس کے جیدا یہ ہے تا دمول کی نفسانیون بھی موجو دہیں جو جو اربین کے جمہ کو درست سے معلادہ اس کے جیدا ہیں۔ آومول کی نفسانیون بھی موجو دہیں جو جو اربین کے جمہ کو درست سے معلودہ اس کے جیدا ہیں۔ آومول کی نفسانیون بھی موجو دہیں جو جو اربین کے جمہ کو درست سے معلودہ اس کے جیدا ہیں۔ آومول کی نفسانیون بھی موجو دہیں جو جو اربین کے جمہ کو درست سے معلودہ اس کے جیدا ہیں۔ آومول کی نفسانیون بھی موجو دہیں جو جو اربین کے جمہ کو درست سے معلودہ اس کے جیدا ہیں۔ آومول کی نفسانیون بھی موجو دہیں جو جو اربین کے جیدا ہیں۔ آومول کی نفسانیون بھی موجو دہیں جو جو اربین کے جیدا ہیں۔ آومول کی نفسانیون بھی موجو دہیں جو جو اربین کے جیدا ہے جیدا ہیں۔ آومول کی نفسانیون بھی موجو دہیں جو جو اربین کے جیدا ہیں۔ آومول کی نفسانیون ہیں۔ آومول کی نفسانیون کی موجو دہیں جو جو اربی کی موجو دہیں۔

ان سہاولوں میں سے سب سے فاریم بہتے فور کریں گئے۔ اس شہاوت مس وہتمام بالمب إفى جاتى مين جر النول مين من السعال عنى من مرستها دائة عندس البوس كى شهادت سرم مُقدس بولوس النيخ من منظر والمي سني الت ومرره كي جي الطفت كا ذكر كرا ب ومكن السين ، یک نظامیں و واس دعوسے بیناف زوردتیا ہے۔ پیخط و نتیوں سے نام کا بہلا خط ہے کوئی مخالف ايسا نهبس مواحس مضاس بان پرشک کیا ہوکہ برخط فی اُنقیعت پردیس کی صنیف ہے۔ موجودہ مخالفین بھی اس بات کے تھنے کی جزات نہیں ریتے۔ اس نعاکی ارتبے اور اس سے منصر ما نے کی جًا بھی تر سًا بطور کا ل علوم ہیں۔ یا علیس سے شہر سے منصم ع سے سرسہ بہارمیں تکھاگیا۔ خداوندی بوٹ کو بیس برا گذر چکے تصے۔ افرنتبون اسما کات سا سے دامیں سیج کے جمآ تھنے کی مات یول لکھا ہے۔ بہتے میں سنے آکو وہ بات سوئی ہو جھھے۔ ونیٹ کمٹی کفنی کر اوشکو ک مے مطابق سیح میں رہے گنامیوں کی خاطر موا۔ کہ وہ گا یہ اگیا ۔ اور نوشتوں محصطابق وہمیر سے دان زندہ سرا کراسکو کھا سے ویجھا معداس کے ارهوان سے -بعداس سميه اسكو إسخ سوست زياده أوسول سئ كمر فغرو كيها يجن مسكاك زنده من كين بعبل سوكم معد استعے رو معقوب كو دكھا الى ديا- بيرسب درول كو-اورسب سے بينجھے وہ مجھے دكھا لى ديا **بوكرا وهورے ونؤل كا پېدامول - كيونكرمس يسولول ميں سے چيونامول فبكريول كملانے** کے لائن بنیں ہوں ماس سے مس سے مداک کلیس کوسایا ملیکن غدا سے فضل سے

س تدل جو کید کردی ساور سی کا نصنال جو بھھے ویا گیا ہے والد و منہوا ۔ مین سفان مسب کی - ب یادو محرت کی ماهم میں مین نعید میکن عاکند سل سنے جو میر بنساھ مخا -اس مطع یوا ومس نورہ وہ بہتی میںارمی ناوی ہے اور مہی ہم مارا ایمان ہے۔

#### سدانيرا ہون

الم میں ترب ہی وہ کام آسے می سیری کردن معبد بها ل بری الفشت کا حوا**نعا** مشار ہو ار زے مکم میں موں تو فی دنیار وسعت منیس بینے بی سنتا کا ب مودب تبری بارت جی کی ميركوأب وزوكي تمس كام كان سنة: مي بومس جورضا تذسی ہو ہو ہری سو اویک سرائم یناسخت ، باوار ، بترسے أس ومول ركفنا تیر ہی تیر میں رہ س گا سہ

زنى مىرى ۋ ئىندايات ہے۔ ہے روز اور مرسی گھنریاں و کا کے مم بین اور اُن کو مصرية لأول أساء الشيشي مري رينه الكائل سدا زوا الصرياتا وفو تخدي مصاسي يارس ورمرا اللوكا عفل اور فانسز أسمو صميري ہے کے گئے کی مصد سے اراوی فار ہے کے مل میراس کو کرایہ فصحبت مرسى خسعاوما مي كومار ... كو مسعم و ت

میں، پے معتوں کی موں اورسماسمتوق سيراب غزل بغزال ت ۱۲:۶۰

## هما در مشراف سایتان سرک مشراف رسویتیان پوکنداشن کی محصر بنتخ

روننا وکی یندی زاره محت افول کی میشرد عن سورسی حکم مکا کرسی بیمی گرفتا ر کھے یا میں بمٹن کی طرب سیاسی سے یہ کرجننے دال طمیں بھوگر فتا کریں۔ میکن یاریسی جا اسے حبر ایکر سب شاگر و بھی بھا دیا۔ تمام مردارد ری وحکم ہوا کدا گرکسی سے پاس کوئی سیجی فوکر جو تواس کو حود کے کرد سے بنب و کمیفیت و مکھنے میں آئی ج عبرانیون کے گیا رہیں ایس بیر ریکھی ہوئی ہے۔

، بنمو<sub>ان ا</sub>نصصیابت سهی در آزادی فبول نرکی به تاکه ایک مهنتر قبایرت میں شرکب مبول وه **ت**لموار سے ایسے میں و دہمیں ول اور مکر ہوں کی کھالیس مینکر کھیوا کئے۔ و وینگی سٹ ہو نے یا ہنوں سے نع نسیب به بین بدان محدمانا ب دیاگیا ، دنیا ال سیسانات ندهنی ، وه گیشانوا مین آواره کیورس وورمیا اُرون میں مرکر وان موسے رامن کی فاریاں اور کرا صول میں جیسے ہے ۔ تعبقن مے ماریش مرکہ جا رہے ہے۔ ہے انگار کہا ۔ 'انگہیں ایسا نہ' وکہ ان سیمے **تو کہیں** س جهب رسار شرح بسته می مادیمین میدر نا ریام والو یکا کا ها راس کی در و بعاگ شمین وه خود البینه گهرامی جلیارول کامنتظ رنا را و فعید میں دالاگ ۱۱ بسالور خف بخی حس کا نام من جا گا بنی ما شب سی ننگ نون صاحب کا وزنامجوس سے ان رکھیسا سے عالات بعد بمب ناوم بنو بنی ما شب سی ننگ نون صاحب کا وزنامجوس يهد التي خول محيا المقار قالها والأرين الأرين الأرياد المراد المر يشخض أن مبيب تصويون بين جند ارتسجي أجوانون ك البيم كميني وعاما كم رالم نصا عِلْدُ لِهِ مِنْ الْمِنْصِدِ بِالْقِيسِ عِبِيلَ مِنْ عَلِيدٍ بِشِيمِعِينِ وَلِي بِهِ مِنْ الْمِنْدِينِ لُولاً عِلْدُ لِهِ مِنْ الْمِنْصِدِ بِالْقِيسِ عِبِيلَ مِنْ عَلِيدٍ بِشِيمِعِينِ وَلِي بِهِ مِنْ الْمِنْدِينِ لُولاً جارينا م الگوناڭ دەخ باوندنا دېسے در اولىي جاكرد لىرى الله در الري يى بالدارى منتبذاه إليكة يتصبوك فأبا للبيك بالهياميما تبرق وأسرار أوالاها والإلاث أسأمعلوم موجة ففاكه مجار مصنبه يودن برتبر عضف الأمر فيهاي وجره ألأ الشريه مي الأعلام الم يا فكمنتاني و الأنكافي و عراق الحرادات وريث عظيه والنكوروا ؟ الله يا بها بهار معواليتساري م روس كا طنو بحواره - كدر ما يد المراح من يتمان المارية من المارية في النايات المارية من المصاحب فيراس را مختاعا فين المأس والراسية الأراز ال كيم والأكنه عاربيسياني سنده وفيريه سينة الرقعة كالتعربي متعلى بهاوريس كالمرز الروائد والميان المات المرات ا بعض بير زور مخني كي شن وايك كيم في فيد يا فون <u>المله كا ما أنه أنشيره والمني أني المعرب كساسة م</u> ا گئی می اور سے کئے مابعدان کے ایک ایک اور میں بات کا کیا ۔ اکسیداور یہ ان سیمی جس کا اور

فرمن ی گرم کا کبارها بعده ب محادرول کی تاکیس الموسی ای در استان

مین تین بی متے موج بے کونسل کے ممبر میں متے مطآ دول سے سردار بان شہید دل کی موت کا فران ہوا ۔ اس منے اوشا و سے اکر کسا کومیں منے بعین اور گائیں ہے۔ بار کے حضور اسبے ، انگار کھی ہے بنیں جووں سے ایسے منبوطی دکھا فی ہو ۔ بر لوگ آگ میں سے مال کے حضور اسبے ، انگار بوگ ہے بنے اور انگران کا کہر بھی اثر زموا ۔ اس ہے کہ الگر بر بوگ ہے بنے اور انگران کو کہوں سے دائی ہو ہے بنے اور اسے انگر بروگ ہے بنے کا کون انگران کو کہوں سے انگران کو کسی سے باز خراب کے سے انگران کی انگران کو ان کو کہا ہے بات مرابی ہے بات کے بات کے بات کے بات کے بات کے بات کے بات کی ان خوال کے بات کے بات کی بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی بات کے بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی بات کر بات کے بات کہ بات کی بات کے بات کے بات کے بات کہ بات کی بات کی بات کے بات کے بات کہ بات کی بات کے بات کہ بات کے بات کہ بات کی بات کے بات کے بات کے بات کہ بات کی بات کے بات کہ بات کی بات کی بات کی بات کی بات کے بات کہ بات کی بات کے بات کہ بات کے بات کو بات کے بات کہ بات کے بات کو بات کو بات کے بات کے بات کو بات کے بات کے بات کو بات کے بات کے بات کے بات کو بات کے بات کے بات کے بات کے بات کے بات کو بات کے بات کو بات کے بات کے بات کے بات کے بات کے بات کو بات کے بات کو بات کے بات کے بات کو بات کے بات کو بات کے بات کو بات کے بات

#### بناء سيس كيمه ان رُون كيم جويورُن ما مين -

بهارے مرازو بم مته رسے دوست اوراً ستادتمهارے سے بشتین اورانسی سے الفاظ

منظ میں ۔ برہم سے رسی کے دروا یا قدیس بیاس کے خطابس سے مشین تو برمانی الن الن کا بیشت میں الفاظ اللہ اللہ کا بیشت میں اللہ بی رائی ہوئے ہیں۔

دری کی بیشت میں اسے بیست کا الٹکا کی و و میری کس نظیم دورت درا بیٹ جال کے سا بھڑا میں اللہ میں اللہ میں کا الٹکا کی و و میری کس نظیم دورت درا سے جال کے سا بھڑا میں کا اللہ کا کی و اس میں کہا کہ اللہ کا اللہ کا میں کے الفاظ کو یا کہ و کو اس سے کہا کہ ان سے نے ڈرو میں میں کہا نظام کے میں کہا کہ اسے فور جو کہ حسیم کی ارواج و دونوں کی صندی آگ میں ناہ کرسکتا ہو جسم کو مار سکتے ہیں کہا نظام سے شروج کہ حسیم کے زروج دونوں کی صندی آگ میں ناہ کرسکتا ہو

دل وجان سے دما ما بخیا نہ کھولہ ۔ ان سمے نشے بھی دعاما نگو جو صیبت میں اور نیزان سمے سے جوندا و ندکو نہیں جانئے نے ۔ خدا تم کو امنی روح اور کرکت و سے ۔ وہ تم سب کو موجودہ میب نظر میں سے نکا ہے۔ وہ تم کو میسے سے میشہ کی زندگی میں وائل کر ۔ یہ ۔ سلام ۔ اس نظر سے مکھنے وائے مہنا نسید آدی میں ۔

صعفه كى دوره مي طرف بيترس مى : ١٠ سے ١٩ كيمبامور تھا -

مٹر بیکے منے ان دنون میں تکھا کہ مماری روس ٹربی تعییف اور رہنے میں ہیں آنیک عام مُراخوفاك ما وترفضار تا مِعْمِين معلوم بقا كرصنور كمسى بوزايسام وكا-رمِن كالصولك إوبول سے مرید و رمیں سے بھی میں زندہ جلائے گئے۔ ران سے وقت اکٹرانیسام و ماتھا کہ یا دیتی مبا سونے تھتے اور کوفی شخص اکران کو دیگا کا تھا۔اس کی صورت ، بچھ کروہ بہجا نتے اور دل میڑھی ش موسے تھے کیونکہ اس کی ابت انکوگان مقا کہ وہ صرور سیسے سے نام کی خاطر ندہ جالا اِگیا ہ اس طرح نم سے درمیان خدا کھوٹ ووستوں سے نہیں ملاکران سے مرتھا ہے ہوئے دلوں سوتا زار باعضار انهبیں دلال میں کئی شخصول ملکہ جند عور توں اور ایک شہز**او ہی س**ف مبتیمہ یا یا ۔ رات کی خارشی حراغ کی وصیمی رشنی میں ان توگواں کو بینسمیدد یا گیا ۔ اور انہول منے وعده کیا کہ ہم سیسے مصلوب کا اقرار کریں گے اور اس کے جھنڈے تلے گناہ کہ بنا او ختعطان سے مردان الریس سے اوراینی زندگی سے اخیر تک اس کے وفاوار سپاہی ہے میں گئے۔ "أيسيئ بنام هنرى مرامث ڈوٹا اورسموايل می کلسا سننريوں تمنعص روست ہونے کے باعث موت کے ستی سمجھے گئے تھے۔ ھنوی لیٹ توجیبا ہواتھا لیکن موگاسا کو ؛وشاہ نے کمیں تھیجا ہواتھا ۔،یک روضیح کیے وقت موسیح معمولیل موکاسا در یامین اور کوسایز لے کر آ وج دہوا ۔ اس کو بادشاہ سے کسی معراسے منافع مرحاج جمع کرنے بھیجا ہوا بھا اوروائیں آتے وفت سے میں اس مے شہیدوں کی نبر ما گئ- اور ے بھی معلوم مواکومیرے انے موت کا حکم موجیا ہے۔اس کے سابقی اسے کتے گئے کہ

ا منیں دون میں یک روسی سیاح بنام واکٹر جنگو دیگنڈ میں بینے محیا۔ اس سے
بیان کیاکر میں سے رستے میں کئی النیس وکھیں جو بہت کر ہی حالت میں بڑی گئی سے
مذکوں رہے تیں ہے الم کے آثار مودار ہے ۔ نور بجوال کی النیس سلیب کو اس وطنی کاک میں
مایاں کر رہی تھیں۔ بینہ می الشیس بینیو یا فتہ آدمیوں کی تصیب بائی سب وہ لوگ ہے جو
میاں کر رہی تھیں۔ بینہ می الشیس بینیو یا فتہ آدمیوں کی تصیب بائی سب وہ لوگ ہے جو
می حالے کہ مالے تے ہے اور مشنر موں سے تعلیم بارے گئے ۔ ان کے بینے میں کاکو ہما۔
می کو اسے کہ مالے تے ہے اور مشنر موں سے تعلیم بارے گئے ۔ ان کے بینے میں جائے ہی کا اس کی اجازت جا ہی
میں بادش کا میں بینی والے اس کی اجازت و ہے انگلی میں بینے کو میں میں بین اور شہا دول کے اندونیاک
میں بادش کے اس کے اندوں سے انگلی میں بینے کرتما میں بینوں اور شہا دول کے اندونیاک

یوگنڈا کے میں جوں کی خالیف کی خبر دور دور دور ہینچی - اور لوگوں سے طرح طرح سے محمدروی قلامرکی دیفنا و گیا اور م ممدروی قلامرکی دیشناولی واقع مداس سے دئیسی میمیوں سے اپنٹی ہوٹا دیسی قریباً اور م سُورو پیرسیسی کرسے ان غریبوں کی مدد سے مقاد کھیا -

## يهووااسكربوطمكا تحناه

ینوع مے ان سے کہ کی مَسِ مے تم ہارہ کو نہیں جیا۔ اور یمیں ایک شیطان ہو ۔ اُس مے شعون سمے میٹے ہیرووا اسکر رطی کی بابت کہا۔ کیونکر وُہی اسکو نکڑوا سے برکھا اور ہارہ میں سے ایک بنیا ۔۔۔۔۔۔۔۔ تُروفنَا ہونا۔ ۱۰۰۰

فرمی - یا ایک گذاہ ہے جس کوان فی سوسائٹی ہمائٹ ہی کروہ جھتی ہے جبکوسائٹی
ساف کر امطان ہنیں جاہتی ۔ باتی کنہوں کا گونیا چندال منیال ہندیں گئی ۔ ببغلی پر ڈہ پر وہ
شافت ہے ۔ غفہ وراور شرصے آ دیبوں کے عذر قبول کر امتی ہے ۔ اگر کسی آوی کی خواہیں
اس پزررست ہوں۔ اور وہ تحت گنا ہیں بہتلا ہو۔ تو دنیا ابنی عذالت میں زم ہوجاتی ہے
میں اگر فرمیب پر بی گروو فولی ویا جائے تو فل ہر ہے کہ و دنیا اور سائٹٹی میں بڑی ابنی اور
میں شامل ہوجانا۔ ایسے گنا ہ معاف نہیں کئے جائے۔ انکور وسائٹی والوش نہیں کرتی با
اس پزرین ہوجانا۔ ایسے گنا ہ معاف نہیں کئے جائے۔ انکور وسائٹی والوش نہیں کرتی بلاء
اس نے اس نے ساخصوں کے خلاف مخبری کرسے تو دنیا اس کوجی کمیں تھیتی ہے
اس نے گونیا کے نام ارک کا م سفید معاوم ہوئے ہیں۔ یہود اکا نام دمیا کے ، خیراک فریب
اور ہے وفائی کا منوز ہو سے کے لئے زیدور ہے گا۔ کیونکہ اس سے اپنے وور ن کوجو اله
اور ہے وفائی کا منوز ہو سے کے لئے زیدور ہے گا۔ کیونکہ اس سے اپنے وور ن کوجو اله
اور ہے وفائی کا منوز ہو سے کے لئے زیدور ہے گا۔ کیونکہ اس سے اپنے وور ن کوجو اله
اور ہے وفائی کا منوز ہو سے کے لئے زیدور ہے گا۔ کیونکہ اس سے اپنے وور ن کوجو اله
اور ہے وفائی کا منوز ہو سے کے لئے زیدور ہے گا۔ کیونکہ اس سے اس جماعت بوجو الی الی

باوشاہت س سے ہم ب باشند سے ہیں جب میں داخل موے کی ہم ب بڑی ولی نواہش رکھتے ہیں ۔

ہمارا ول کونیا ہے کر ہیورا کا گئا و آلیب خاص گنا و تھا ۔اس کی از انش ایک خاص م: فائستی کفتی اور میم ایس کے آیا ہے کا امرکان نہیں ۔ بہم اس کمنا وسر بھیٹ نہیں کتے ۔ اس سفاس سے کہا ہے سے مارے سے کھے ویت ہوانہیں ہوتی ۔اس سے بعد کراس کا گناوابہا فلاف نطرت او بسیاہ علوم مرا ہے کہ اس کے مکان کا خیال کرنا بھی شکل علوم ہزنا ہے ۔ أيتعجعنا كأكس طلح أيكه تبخص جوسول عطافر بهي بنائميا أبكروه جوس فقدوس كأكويا بهدم وممساز ئغارا*س كامخالف موگيا - ان بازن كا بوري طرح مهجه مي آمامهست خيل ب خداوند* مسيم كامنوية ونساني نصله ت كوكميها برُها بيغ والانضا .. ومن تمع شاگره وار كي سوسانشي ديج تمام كمزور مول ككيسى مده هتى ووراستى كالعاظ جروم يح كي منس كلت مخهد اریالی با کمبرگی - اس کی فدستیت -اس کی نعبت موه ان سب کو هیول کیا اس سے ان · سب کو یا مال نمیا ۔ اورکس کئے ۔ ففط اس کئے کہ اسکو جنیدرو ہے اوبائیں جہذرو کہے ۔ بہت مهس صرف عنورے مراب الم يوموس انسان ك دل كى كىدىن كى طرف اشارہ نہیں کرتی ۔اس سے ٹرھ کر کورنسی فنت انسان سمے ول برِّا<sup>سک</sup>تی ہے۔ اس ٹرے اخلاقی فرفَ يهما واخداونداس أتت بس زوره تياہے كيا عمل سے تم باره كومندس جنا - تم باره كومنرار كا بني اسرايل مب- المصرمنون ورزورة ول كوهيوا كربر رتبول فقيهول اور كامنول كو عِيوْرَكِ الْهِيْهُ و سياميس من مُ كوابِ خاص رسول بنين بنايا - كميا تم كومارة تخت نهيس مِيِّ أَلَا المراسل كي عدالت كرو جيرتبي تمين الكي السالب بوزفقظ معوفا مع - جوز نقط ا الن جدر فقط كننه ارب مكانس بطان محبت سب خودشيطان ب -اگرىم الى ئى ئىچىرىيى بوغۇ كرىي نوغال مىلى ھى كونى تىخص الى يا دائىكاجى سىكونى ب، وكناه سرزد موا- جواسكى ماس ، اور مليم كه بالكل مخالف تفا يمكن ب كميم ف

اسی بڑے کو دیجے ہوجس کا خاندان شراعی اور ویندار جس کی تعلیم ہمائت عمدہ جس کواس سے
والدین سے بڑی خبرداری اور کمیت سے یا لا جس سے جھائی بہن بالکل مصوم اور وینداری اور
سیا فی کا مؤر منے جس سے کو یہ جین سے پاکرزگی - وینداری اور کمیت کی مجوامی دم میا - اور
عو یا وجودان نما م باتوں سے گرائی ساورالیا گراگر دیا سے بھی اسے اپنی ذات سے خارج کر دیا
نگرا تو اس سے فارامن ہوالیکن و ما بھی اس کو تنظیر سیمی اگی ۔ اس سے اپنی ذات سے خارج کی فیل اس کی ایک اپنی اس سے فیل میں مبلا ہونے سے
میں ہوت سے گرا ہے کی عزت کو خاکر میں طایا - لیکن، پنے گن ہمیں مبلا ہونے سے
میں ہوت سے اسے فیل اور کنا تھا کر اس کے طور طریقے پنی دالدہ کی طرح میں اس کی اللہ ہمی اواز ۔ اس کا بہا
ساتیکمیت دن سے ساتھ بیا ۔ جسم میں من کا بیش کل ۔ تو زمیں ہے باپ کا ہم اواز ۔ اس کا باب

الین عالتوں کو دیکھنے اور و جے سے بمیں کسی قدر معادم ہو اے کہ بیوواکی عالت کیا تھی "ہمراس کی عالت میں کچھ زیادتی تھی جوعام اومیوں پاتی نہیں جاتی اس کی مالت میں ملک عمری شکل ہے حبکوہم ورسی طبع بیابی نہیں کر سکتے یکی ہمار سے مداوند کو معلوم نہ تھا کہ بہو دا کیسا کہ ومی ہے۔

در بہلی شعل ہے کوجب ہمارا خداوند جاتا تھا کر یہ ہی داکا اسخام کیا ہوگا اس سے کیوں ایسے خص کو اپنے خاص جیدہ گردہ میں شامل کرلیا ۔ کیا وہ شرہ ع سے لائے کے ان بیجوں کوجواس کے ول میں بنیاں ہے ویچہ نہ سکا کی آئے عالم العنیب زھا کی اسکو آئند مکی خبر بیجوں کوجواس کے ول میں بنیاں ہے ویچہ نہ سکا کی آئے عالم العنیب زھا کی اسکو آئند مکی خبر نہ ہے کہ میں خوص کو وہ جانتا تھا کہ ہم آئم کا رہ نہ کا رہ نے گا ۔ اسکی اس سے کہ میں خوص کو وہ جانتا تھا کہ ہم آئم کا رہ نے گا ۔ اسکی اس سے رہ کا عہدہ ختا ۔

جس وقت بہود اس اعلیٰ عدے کے واسطے جناگیا۔ اگراُس وقت اُس کاول گرُ ہواہوتا ۔ اگراس وقت اس کی خصاصت ناباک او کمینی ہوتی تو العبقہ ہمارے سامنے آب ' کے مجاری شکل دیمٹ ہوتی۔ ایسی مالت ہیں ہمارسے ضداوند کا اس کومین لینا ایک جو ایس

فلطى ہو تی نیکن مهارسے پاس کوئی تُبُرِت اس بات کا توہیں کہ یہو داشروع ہی سے مجرا ا موایت حس قت وہ دنیا گیا ہی وقست دوصنرہ راس اعلی عہدے تھے لاکو ہوگا۔وہ براادمی نه نفا اسع سے صنورنیک موسنے اور ت<sup>ائ</sup>نی ارہنے کی ٹیرسی کھری قالم بیت تھی۔ شانہ اس میں وبسى فالجيتايين بقلس مولعهدا زاك بيترس اورتوجنا أبس نودا رمونيي - اس كى عاست يمي محب جور سرقتی ہے راس کی بابت الباسمجھیں *کیا ہے کہ سکتے میں کداس سے ن*ہما ہے مغداد مد کی خاطر کھیے: جھیوڑائفاد اس کے نام کے لیٹ کوئی تعبست سرافھائی طی الزام: یہے ہے ' بيان مين بيور ميں خبار هم عرض منه كامات ميں ووس تصساعة نگار : <sup>'</sup> -اس ير جسح سميمنام كى خاطرىعن شموتى موكى سيس نوبالكل حقير كفا دوراس كيمه بإس مردم نيك لاُن خَارِيْتَى - بييريه ويذا سف كيوت بن بس تك، ايت تعض كي شاكر دى كي - صرور ان دېنون پر بعدې يېنيک دري مؤال کياست سے س کورز ايزيام و تا . کيا يه نځاليف چ ا ، ر شاگروه ال بریاتی نفس به اس بریزانی مونکی بریمها وه نیرادر و صدیصے جو سینے کوم وقت دیافشامز بنا ان فنے اس کوز قصیم موں سمے علاوہ اس کے اس کی موت اور ہاتی حالت پر عنور ممع جب بیج خداوندمصلوب موجیکا س دفت پہویدا لیسائیجیاً ا - کیسے در داک غم ہے استور فقارات ما الميدى كاكتنار البيار اس ركر ، - ان سب بانون مصامعلوم و السيركم أكره مُرَّرًا مَرَّكِيها حَقِيًا ،ّ ومي موّنا - اكراكِ كمروه گناه سنے اندرست اس سے دل **كوكيرے** ئی این کھیا: الیا ہوتا توسمارے خدار مدکا کمیسا وفا دارتا اگر داور رُسول ہوتا بھارم ہوتا ہو سمجہ ما ہے جہ او ندکی ما طرحصے تعین رہیں کی زمینی خدمت میں اخری مُعلک گھڑی کہ ، تیووا النترول مفيس بيتك كى تكاوز ألى ووان كے سائفه علیا بیز. تقالور عتبر جما جاتا ﴿ وروا فامرى طورير بالكل الميس سے ايك تفاء اخرى الت كوجب فداوند من فيوى كريب ما يزرون بر بنيوالا ب تواك دو سرت سفم كساند وجيا تفايك مي مول يوكوني في ابت منيال الرسكة عقامدناس بات كي حرأت كمقاعة اكركسي أوريشك كرس - اس تمام

ان رمین پهوداکی وانش مورسی منی و ده ایک عدالتاکاه کے حضور کھڑا تھا۔ لیکن اس کو خدا رمین پہوداکی وانش مورسی منی کہ اپنی ان انی فعل مختاری اور ازاد مرضی کو کام میں لئے خدا سے اجازت می ہوئی تھی کہ اپنی ان انی فعل مختاری اور ازاد مرضی کو کام میں لئے دہمی سے ہرایک اپنی تناه محرابیسی ایک عدالت کا و کے حصنور کھڑا رمین بن ان فدا سے زروستی اسکو کئی اور یا تنی کی راہ پر چلنے بر محبور نہیں کیا۔ برمی اور نیکی دونوں اس کے زروستی اسکو کئی اور یا تنی کی راہ پر چلنے بر محبور نہیں کیا۔ برمی اور نیکی دونوں اس کے سد منے موجود مختابی اور اور مختابی یا در مارسی کے اور اور قانول اور منابی کی دونوں اسے اپنی پھر بھر بی کا دارہ بری کو اراد اور قبول سے اپنی پھر بھر بی کو اراد اور قبول سے اپنی پھر بھر بی کو اراد اور قبول سے اپنی پھر بھر بی کو اراد و قبول

عفای شکل تو دور موگئی به به نهیس که به کسطری اوجود خدا کے فاوطلق موسے

سے بیر فعل عنا میں مسیح کی عالم النیسی خدا کی عالم النیسی هنی - اس کی عالم الجنیسی استیب اشریل سے مشہوط ہے ۔ اس کے بیجھنے اور قام کرنے شہول سے مشہوط ہے ۔ اس کے بیجھنے اور قام کرنے میں النیسی الشہول کے اس کے بیجھنے اور قائم کرنے میں میں النان کو وہی شکاات و میر شنا آئی میں جو خدا کی عالم الحقیبی کے میجھنے اور قائم کرنے میں ایک الم میر میر کی میر میں میر کو ہو میں میر کی جو ان میں میر کی جو ان میر میں ایک الم میر میر کو ہی میر کو ہی عرب عاصل میرونی ۔ اس جماعت میں ایک اگر ول تو اس سے میر کو کو می سبنی کوئی عرب عاصل میرونی ۔ اس جماعت میں ایک اگر ول تھا ۔ اس جماعت میں ایک اگر ول تھا ۔ اس جماعت میں ایک اگر ول تھا ۔ اس جماعت میں ایک ایک و میر ایک میر والے میں ایک ایک میر والے میں ایک ایک و ما ایک میر والے دیں ایک ایک و ما ایک میر والے دیں ایک و میر ایک و ما ایک میر والے دیں ایک و میر والے دیں ایک و میر والے دیں ایک ور والے دیں ایک و میر والے دیں ایک و میرونی والے دیں ایک و میرونی و میرونی والے دیں ایک و میرونی و میرونی و میرونی والے دیں ایک و میرونی و میرونی و میرونی والے دیں ایک و میرونی والے دیں ایک و میرونی والے دیں ایک و میرونی و

سمونېک مرو يا ہے۔ اور وگول کي زنه کياں بدل دالي ہيں ۔ وه آواز حس کي گوسنج دوم اربس منصة صديحة بعدة بمك مين فيتى سے جواب مك اليي صاف اور راز ب كه اوكون كيے و اول میں کیھے یا تی ہے۔ جس کی اب سک ٹرمی نہی تو میں مطبع میں بھی اس نے سبع کی اُ ووز نِسنی تفی جبکه وه ونیا کی فکراو روانت شم**ے فرمب** کا ذُکر کریا بھی جبکہ وہ کدرا سفا کے خوا اور وہ انٹ دونوں کی خدمت ان ن سے تھے ناممکس سے ماہی دار اڑے النفغايل ئيرسا عدترج كومثهارناء جليبل تصهير فميني ومطاسته بيئزلور بالبنوت ت أغرى تنجيبه ورس كالمسب كيمي ال من الانتفاء بالإجود اس كاليمي وه فريس كا ' قبا اس من مسبح مستحط بُهُمُ م نه و نَجْتِ مِنْفُهُ مدره كام حوالنان كي طافت ما سم بابر نظب و دکام حن او مدلسه نه کریتک منا سوسیح کیتم اه تحفے دکرا و و عاضر نه مفاحب ا الله مزار میدر ویون سے سیاست سی الله الله الله الله الله الله ول كوسات، مركو كر او الله و مصول کویاک صاحب موسف ندد کیا بھا بھیا، استے کے عکم کے ندر سے وافعات نا عنما تباس منے شبطانوں کو ابنی مرضی کھے خلاف اس کے نام کا افرار کرنے رکٹ مھا۔ نهاس سے مذار میں عرصہ بہلے اپنی ہے، فی ایکی طِکرے وسیبانسین کا سب سے رہ مجے ، مزو کیا گفته حسب کرس منے لعان د کو قبرسے ز، داکیال کیا اسی انتذر کو یہ و در محمرہ ر سيسح كرسائقه كمانا كفاستة مركيما تحار إدحووان سب بانون كحودوغا باراحلا تعص بے اپنے تنی بھیار می شعل سے سیجنے کی م<sub>ہ</sub> راہ نکالی ہے کہ وہ کہتے میں اسے کو نو ، دیئے میں تیردا کی نتیت جندان بہت ٹری نہھی ۔ البیٹراس ۔ تے ایک رسائٹ براعل سرزدموا بربین ب<sup>ی</sup>رزانل د**ل ک**کسی رمی نیت کی طب و نه شار هههی*ن کرنا به عبکه اس صحف* ل كى العلى ها بركر الب - اس كاراده نرتها كرميز سننادارا ما من مكيده نواكومبح ما ن ہ اللہ اس کا ایما ان تھا کہ مہی اسٹیل کا بادشا ہے۔ بیکن اس کے ول میں ہے صبری وه عامتنا تقاكرسيح اينة تنيس عبدطام كرك تنين بس كُذر حِكِ خفي كتي عمده موقع

کابلونندا ، انس کے۔

سیاس خون ک سرگذشت بین کوئی اسی بات سے جوہمار سے ہوئی ویک تجربے

کے خلاف یا اس سے بعید سے ۔ شائد مہار سے تجربے میں اتنا سیا گناہ نرا یا ہولیکن
جہاں تک ہم و نجھتے ہیں ۔ ہمیں علوم موا ہے کہ یہو داکی حالت کسی بات میں نزالی
نرحتی ۔ ہمار استجربہ مہیں بنا تا ہے ۔ کرانسان کی بڑتی ہمیشہ اسنی نہیں موتی ۔ جننا
اس کو ہوقعہ من ہے ۔ بکداس کے خلاف صاف نظر آتا ہے ۔ کرجب کو فی شخص کسی
ایس ہوتی یا بیا تا ہے ۔ جہاں اس سے لئے ٹروحانی او ۔ اخلاتی ترقی کا بہت ہوقعہ
ہوے ۔ اور با وجود اس کے وضخص اسیخ تئیں کسی بنجوا ہمش کا غلام بننے و تیا ہے ۔ اور با وجود اس کے وضخص اسیخ تئیں کسی بنجوا ہمش کا غلام بننے و تیا ہے ۔ اور با وجود اس کے وضخص اسیخ تئیں کسی بنجوا ہمش کا غلام بننے و تیا ہے ۔ اور با وجود اس کے وضخص اسیخ تئیں کسی بنجوا ہمش کا غلام بننے و تیا ہے ۔ اور با وجود اس کے وضخص اسیخ بی ہولناک اور شرمناک موا ہے ۔ اور می ان

نیک شرو کوبن سے دو محیط ہوا ہے روک سکت ہے اور جس قدر وہ ان کے ۔ وسکنے
میں کوشش کرتا ہے اسی در رہری این ایارہ مضبوط ہوجا تا ہے ۔ وہ وان برن س کے
پہنچے ہیں جینستا ہا ہے ۔ وہ نوامش اس کے ساتھ کھیلتی ہے ، جب آجی جو ہے کو کیو کر کے
کبھی کبھی اس سے کھیلنی ہے ۔ آخ کا وہ دان آنا ہے ۔ جب و عمثا وہ تماہ اینے
سارے زوراور نمانج کے ساتھ اس بیط ہرموتا ہے ۔

یر فرببی کے "منٹرل کا پہلا درجے۔ ایک کنا ہ بوکت یا گئی ایس بداموا۔ ہے ، در موشیدگی تیں بُرحتا ہے - اور انریسی اندر بڑھ کراس کے ول کو گھیے *امتیا ہے*۔ اس سمے دل سمے ہر رگ ورکیٹید میں اپنی جنر بھینجا دنیا ہے ، تما م پاک اور نیک خرامنوں كاكلا كھوش ويتا ہے - برفت زنته مؤنا ہے . ايك تدم قول ب - كركوني منتخص دفعنًا مدنههیں موحانًا۔ بورسی بدسی برسی تعلیم کے بعد حاصل مونی ہے ملیکن اکٹر بر مُعلیم ٹرمی خامینِٹسی سے سابقہ ہونی ہے۔جب ہم سے ایک گھنو نائنل سہ زوموّنا ہم نؤسم ڈ جا میتے میں پیکن آراس فعل کی جڑ کی طرف غور کریں ٹوسعلوم ہو اسے کہ وہ ٹری المبی ہے۔ یہور اسے ساتھ بھی صرور ایسا ہی موا ، مرشخص کی طبیعت میں کو تی سرکو ٹی خاص نفض یا کمزوری موتی ہے۔ یہوں اکی طبیعت میں ایب ایسی کمزوری تمضی - اس کا امتحال کیا گیا ممکن تھا کہ وہ اس کے دورسی برغالب آنا ۔ لیکن اس منے اسکو اینے اور فالب موسے دیا ۔ اور اس کم ورمی سے اسکو تباہی کے سمندریس غرق كي - بيلے جب دهروبيريوا ته ميں لينا موگا . تراس كو ايك تسب كالطف الآيا هو گاه چرجمع کرمنے کی نوامش میدامونی . هیرخیرات دیتے وقت اس کا دل منگ سورًا بوكا - يجراس من كبيم كمي عقورا ففورا رويد كيرانا منروع كياموكا - شائدات دل میں کشامو گا کہ بیمبری محنت پاکستی خصبی نقصان کامعاوصہ ہے۔ بھر کمبھی اس سے صاف جيوث بول كرياروبرغين كركريدلا برافريب كيا موكا - اس طرح سلساد بنده كيا یا س کاس کروه جو بہلے رہ ال محااسی م کاروخا بازموئیا۔ رہے کا سول بلات سے ور مد اسے مربک ہوگا ۔ رہ کا کا مرب اللہ کا محاسب نرلیا تھا۔ تاہم با منے تھا کہ ضار ندکی صعبت اس سے سنت کا فی روک ہوتی ہوئی نرجا تا تھا کہ کہنا رہ ہوتی اور کننا خرج ہوا۔ ایک دوسرے پر بھبروسہ کرتا تھا۔ ا ہے گرجا سے کے عیس و اللہ کی کمنیوس اور فریبی رہ تھا ۔ آئیل نوٹس سا منافظوا میں کہنا ہوئی کو فرن اللہ تھی جنی کہنا ہوئی کہ دوسرے و کا میں اتنافی بری فرا آئی ھی جنی ہیں سے فلل مربونی کہ دو چور یکنا کہن ہوئی اس کے ول میں اتنافی بری فرا آئی ھی جنی ہیں سے فلل مربونی اس کے ول میں اتنافی بری فرا آئی ھی جنی ہیں سے فلل مربونی اس کے ایک میں اس کے دل میں انہا کہ کہنا ہوئی اس کے ان سے سروری کی ھی ۔ وہ جب کی با بن اسے صور رائی مربوگی کہنے اسرائیل کا با بن اور در ایل کی دربی اسرائیل کا با بنا ہ اور در ایل کی دربی اسرائیل کا با بنا ہو اور رائی در ہے والا ہے ۔ یہ فیال منوزا س کے دل میس زیدا نہ داموگا ۔ ایسے خال سے در مرد رفع نے کرتا اور ڈرتا موگا۔

آب سراس کی مالت سے ، وسے و بھے پر پہنچے آیا۔ اس کی آزا آئن اورا م سے والے کی تنظیش کامو آمد ہاگیا ۔ ہارود میں اگ کی جینگاڑ سی جائٹی ، وہ ہا ۔ ۱۰ جواس کی 'برا بی عادیت سے جمعے کیا تھا کہ کیا نتیجہ موا –

لیکن اگردہ بیج مہیں یمکن ہے کو فرلیسیوں کے الزام کے طابق وہ بعد بول کی مدوسے سعیزات کا مہر یمکن ہے کہ دہ محض میک فرمی ہو۔اس حالت میں تومیزائی حوالا اس میں مال میں اور میری قوم مربی تنا گذا اور کی کرمیں سے آنا آیا جبید و کرد نا میں اور میری قوم مربی تنا گذا اور کی کرمیں سے آنا آیا جبید و کرد نا کہ دہ تنا ارسیوٹ اس سے ول کی موتی مو۔

ا کو با امالا بمان او س کی بیرا میالی در بون ایک ہی طرف شار اگر سفے بھنے رحس محته ول بزر نے بین انکی ہر تھے بدی کی طرف نے دہائی سے ۔ اس کی ولائل کا اعجیس فقط امريني أباب فضورنه اوء وطفائه بهويدااني سي لي منينه أي وصه تورز كرا نفيا اس كي دليل مزكا مل علي م سبعي اس أن أن بيت برعني ، اورسيّن بالمعلى الأوسيّن في المعلى إبرا وسيتني غامها مقبی و یقتبن درارزشه کارموعول کندسته ایک ای داری مارزیب می صوب ہے ف باردوسی کو تمل کر و چا ہے۔ روز یا ہے کا روسیان کا کوئی کا بیٹ و اُن کے ساغة سجنتُ كُرِ في نيندوع كريه مام كو ربثه معدده كرير - يا اس سته بيماكه ، با و - جو وُ أَوْ إِنْ حِينَ لِنْهِ أَلِي سَمَا عِيمَا عَلَى وَوَصَرُورًا إِنَّا عِيلَ مَطْقِي زَمِينَ كَامَ أَنَّا مَا لَ مِعْمِينَ ته نه روحانی تمیزے تام مین چاہئے تمیز دوبالنسخ نی ہے مجت جس سے اوام ا ١٠ مونا هيم محبت حقل سے فضل سے - يا دكر مراسون كے كور برا القا بد الها کردنا هما مریم محتبه کارسی کنی کبول یع طرود موزیا کو بیما زنها را سیل کو ندوز والبيته امل لي دليل بيان نجي صحيح على اورتب كو في خداكي را وبيل منجوس ويات را میں ایسی دلیل و صبتی ہے۔ لیکن اس بھل موجست کی ایبزش طلق بز م في أب المنان ما وراس الخيمي مبي- اس كر إبت كما كما كر جمال كميس المسس ن كرمنان كى بالمسك كى يرهى جواس سے كيا با دكارى كے سے بيان كياجاتيكا ورائد ، بنكماكي افرس سيرم كے ذريعے سے ابن ادم كر وايا ما كاسے- اسكے

میودا سے نغرش کھائی۔وہ گرگیا ۔ اگراس کے دل میں محبت ہوتی اوراس پروہ ابنا دارومدارس نا توصرورسي جا آ - ايكن اس نے عقل سے صلاح لی -اور عقل سے كها كه أكرتو ہے استا وكو يح والے توحيدال نقضان ندم كا- ( وہ لوگ جعمل او نقل كى سجت میں شریعے رہتے ہیں۔ میوداکی حالت پر نفورکریں)۔ وہگرا ۔اس کا گن واس کیے مبت نفرنی اور گھنو اسعلوم ہو، ہے کہ اس سے روشنی بارا ریمی کوف ول کیا۔ اسی رات اس کے خداو ندینے اس سمے یاؤں وصوبے کھے۔ اور اس کو منونہ و کھایا على - اسىرات وه بهلى عشار آبى نيس شركب مواعفا - ولال سے أعلى كر وه كيا اورجا أرا بيخ أسنا وكوبيح والا - النجيل نوليول كم ول راس كم كنا و كا براصد مرتصا - وه تصفح این میرودان ایجوالدر دیا در آن حالیکه وه بارایس سے ایک براصد مرتصا - وه تصفح این میرودان این ایکووالدر دیا منا مقدس ہترین کہتا ہے دہ ہم میں شمار کیا گیا ۔ دور اس فدرت میں اس نے م المسائقة حصّه يا يا - اس من لفر الما - اوشيطان اس سمن والمي وافعل جوا - وه مزاله ك كركل كميا ، اور يات كا وقت تحف -

را ن کا وقت تھا۔ ورال حالیکہ سیج سے جیسے کا تورہ فیاب سے زادہ قابال تھا۔اس فریبی کے بیٹے رائ تھنی۔ وہ گرام وا مذر کو دیکھ زمکتا تھا ۔اس کے جارول طروت تاریکی تنی ۔ اس کے وال میں تاریخی تنتی ۔ اس تاریکی تنتی ۔ اس سے وہ تارید اور نئرباک کام میں جوز اندسے آخر تک نفرنی اور ناباک گناجا سے گا۔ گاه موجیا به اشاد رِبَون کا حکم مرک به بهوداکونسی روبیه مل سی تب افوس ور مرن سے اس سے دل پر اپنے دیگل سے نیز باخن پورٹ کر دیمیے ۔ اب بیچیررو ہے کس كام مع مين اب و منطق دروه ولأل كي تستى نهيس ديباس يعظ مح يوصف والول میں ونی ہے ۔جس یابسی حالت گذری ہے جس سے اپنی عزت اور ایجان کو لا کچ

کی زبان گاہ پر ذرج کیا ہے۔ جس سے اپنے سفید سبحی جا ہے کو سی حقیر خواہمشس کو ورا کر سے کی خاطر بلاکیا ہے۔ ایسے بھل جب حاصل ہو چکتے ہیں جب وہ بری کے

بیٹہ سے توہ ہے جا ہے ہیں اور مہا رہے قبضے میں آجائے ہیں بنب معلوم ہوتا ہو کہ

وہ تو انذر سے سٹر ہے ہوستے ہیں ۔ ان سے زبان کو کجھ لذت نہیں آتی ۔ آنکھ ان کو

ویکھینڈ سے خوش نہیں ہوتی جس کسی برایسی حالت طاری ہوئی ہے وہ سمجھ کتا ہے

کر بیسوی کی اکو کیا افسوس ہوا ہوگا ۔ جب کہ وہ اپنی نیند سے جاگا ۔ راست کا

وقت نظا۔ لیکن بعید ازاں دن نکلا ۔ روشنی اس کی روح پریری ۔ جبکتی تیزروشنی ۔

اور اس کا دل ان کی شعاعول سے تیروں کی طرح جھد کیا ۔ اس کی

حالت کسی مصیبت زوہ ہوگی ۔

اس کے اسنجام سے ہم وافقت ہیں۔اس سے وہ لعنتی رہ ہے تھینیک ویٹے وہ اس کے اسنجام سے ہم وافقت ہیں۔اس سے وہ لعنتی رہ ہے تھینیک ویٹے وہ اس کی مہریں تعصیت یہ اللہ کے سے اس سے اتنا بڑا گنا ہ کسی سے اللہ کا گئی۔ اینے کسی کی اس کو روشنی کی ہرواشت یہ تھی۔ زندگی گنج بلکہ محال تھی۔ اینے میں سے وہ نفرن کرا تھا۔

A SE TOWN THE WALL THE B

میں میں اور اس تعدوس تو ہوا دس ارعاوں کا - صرف البی روں سے را سے معدوں پر اللہ میں ہے۔ عمروں محا - اور کسواں گا کر شیکھے معاف کر۔

بروں اور البتہ عجیب ہے۔ لیکن فلط ہے۔ انجیل نولیں صاف کھنے
ہیں کہ وہ بلاکت کا فرز ند تھا۔ کیا اس کی روح شروع سے فدا کے مامنے
ما صند یہ تھی۔ کیا وہ اس کی نظر سے جیبی ہوئی تھی کیا اس کا میر معاین اسکو
ما عند یہ تھی۔ کیا وہ اس کی نظر سے جیبی ہوئی تھی۔ کیا اس کا میر معاین اسکو
سعلوم نرخا۔ ایسے کنا ہ عمر تھر ہیں دھل نہیں سکتے۔ تو کیا خورکشی سے دھل
جاتمیں گے۔ خورکشی سے بیود اسے اینے گنا ہ کوزیا دہ گھراکردیا۔

بہترس کہتا ہے کہ وہ اپنی جگہ کو گیا۔ اس کی اسنجام پریز وہ ڈلا ہوا ہے۔ ہم
اس پرد و کو اٹھا نہیں سکتے ۔ خدااس پررتم کرے۔ اس سے پردہ کو اٹھا ہے کی
کوششش ذکرو۔ عادل نصف کے صنور جورضم بھی ہے اس کور صنے دو۔ خداکی
عدالت، حسے رما خدموتی ہے ۔ وہاں اے رہنے دو۔ وہ سے سے صنور حاضر ہے
جس تو اس سے حود ہے کردیا۔ ہمارا کا مہنیں کہ اس پرعدالت کرنے بیھیں یمار
پیس اس کی سرگیزشت موجود ہے اور اس سے ہم کو عبرت حاصل ہوتی ہے۔



### INDIAN CHRISTIAN MESSENGER.

#### A WEEKLY PAPER.

#### TERMS OF SUBSCRIPTION.

#### For India and Burmah.

For these whose income is above Rs. 30 per measure.

Z GB.
2-8-0 4-0-6
4-0-6
Ra.
3-0-2
3-8 3

Foreign Countries-One year, Rs. 3-8 or 41.

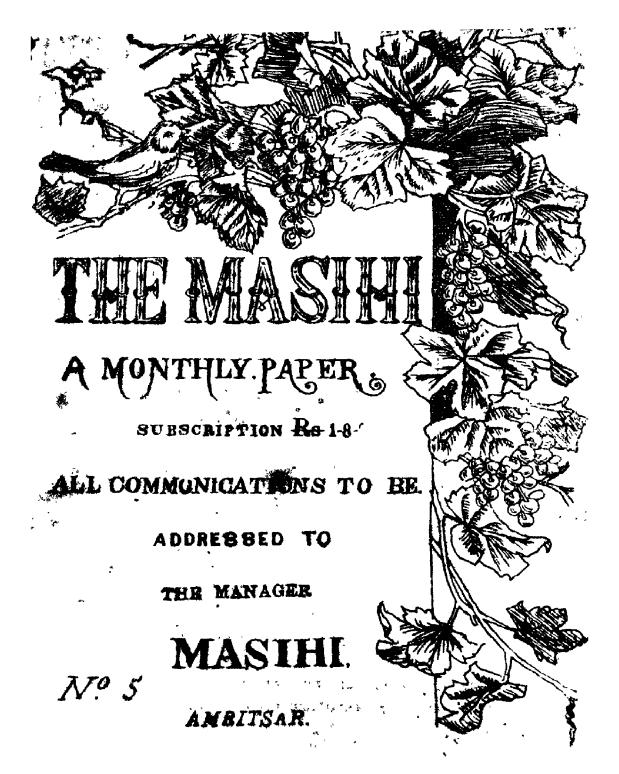
Proportionate charges will be made for a quarter or quarters, but fractions of a quarter will be counted as full.

Subscribers in default for 4 months will be liable to have their names struk off, and charged at arrears rates.

Requisitions for enrolment will not be generally attended to, unless accompanied by at least a rupee paid in advance.

Parties receiving the "Messenger" consecutively for 6 weeks without countermanding it, will be charged as substribers for 2 quarters.

All payments for past as well as future subscriptions and advertisements must be remitted to the Manager, 11, Clive Read Allahbad.



Mismor Pares American



بالبازايك وسراها ميتكي ب نامال و و كرخطولاً 

## بون ۱۸۹۰ ساوش تا می صونها سب مس

. ترمیب نپدره سال کے عرصہ میں ساویٹین ارمی ہے دور فعینچاب سرپورٹن کی ہے اور دونوں و فعہ الامراب موكرب إموالي اس اكا يابي كينو لف سبب موكة بي بعض أن توكن سيتعلق مي -جنے فلعو کوسل کرنے کی کوشٹ ش کر گئی۔ لیکن زیادہ مغینہ آری کے اُتھا میں شعلی ہے جبر ماجوں جنے فلعو کوسل کرنے کی کوشٹ ش کر گئی۔ لیکن زیادہ مغینہ آری کیے اُتھا میں شعلی ہے۔ بنجاسك باشندو كم فهبعت كالملائعة كياس انبرواضح موكيا موكاك كوعام طور ريديكند والراشيده كبلاني من توجعي نربب كومان والدلوك مي أنك ول بوصف فاك طرينيس كرجوعا برواس كورة الو-ادل فرور بهے کر جر محبید شینیزو؛ ن تکھا ہے مٹایا جائے بلاریب ایکوسرانجام دینے کا ایک بید میں طریق ہے کا ہے۔ سيرت اور ذات كى خوبى انبرملوه گرم جست باطل عتقادون كى الكي خور بخود دفع موتى جاك. بيكن كيا يه بمعضركسي بازارى منادى بايرموش تقرر كاكام بيه - أن شنه بوي سيجوسالها سال سے اس كورتيان میں کام کررہے ہیں زما دریافت کروکر کیا کیاشکات اسکے سدراہ ہوئ ہیں: سبخوبی واضح موسکتا ہے كرجيتن بجاب كوا كيرم يت فتح أركارا ده ركمت به ك فدرخا مضال ي سلولين أرى كاطريق مناوى سمی شاکدیاں کے سناسیعال نہیں کیونگاگریاں کے لوگوں بن اسٹیگر اور موجود نہونوسال مے شوج آخر کمن فنجری اور لگل ما یا کرولیکن کامیابی کی بہت کم اتبدر کھنی ماسینے ، اور جانیک ہم نے دیجما ہی عوام اکل منادي کو تخوي سمحت يجي نبدل -

میکن سلوسین آرمی کا کا مزیاده تر مختلف قائم شده شنوس کے درمیان را ہے جیکے ممبون کوسی کر وہ اپنی فوج میں عبران کرلیا کرتے ہیں۔ بلام شاہرہ سے کریجتے ہیں کہ بہتے شن سے بیزار لوگوں کے لئے سلوش آری عدولا م کاسفارو ب بلی طانسفام سے بیر ایک بڑی معاری دخنداندازی ہے۔ کیو کوفابل

غورب كرمبتك مرويد بسرمين إنتفام كودا فركوني فالمظا برى صرورها مرساجي ضروري واوتجف موسرون کی مدین سرکانا ہے روز ریک اور باہوش کا رندہ نہیں ہوسکتا خصوماً میری باعث ہے کہ ہا کہ مشنىرى صاحبان ارمى دانول سے مدارات اور تباك كے ساتھ دبش نہيں آئے . چردوان تنورات كو آب مك مير منادى كى خدست رئيقرارا كيال بني أب من الاسابى كابني نهيس ركمعتا ، مم نجولي بعبتية ميس كه مهاس ديكي كي من الناريًا النب زمان في خلاف مع كيد كيدرت إي اليكن اس عبث كوهير النا

بن ب ملطین مرمک کر ایسی جاری ملعی ہے جو الولٹن آمی نے نیجاب میں کی میکا انجا) سوائے نا کامیابی کے او کچیے نہیں ہوسکتا تھا ۔ انکی نیک میں تی میں کوئی کلام نہیں ۔ لیکن کسی مارسے لآبو رمين دملي دروازه كيسامن ساولتن آمي مضابنا منذوا فائم كمالوا تكامهان فوازا وتسطم كيسترا دل ميلااور مبش وخروش مست بصرام والمنكر يز تصاحبكا شرناك نجام جايظ بورسي ابا - اور سلوليش ارمي والو مح ياں كى سى منبه مۇرنامرا - منبدسال كے بعد انہون نے اپنى عنان توبيّه مونرجاب كىلان مجھەرى اور محجهُ اسى النسوشاك تجربه كوصوصا أمرت وشن مرايا اورايسة اخاص كومد كاراد مسطم تقرك اكركاك فبكوسوا يس ابني طلب برارى در دانى فع ك اور تجية منظة تما يجلانسي عالت ميس كوى اسفام كيو مرفا كمروك ابر اوركيا يبيا عبب كى بات ج كونكى فوج كارسته اليوس بوكر باب سے بس يا موا- بهم اسوفت پنجاب كادكر كريت مين-اڭرىك مجران اورىجىنى اوراقدە مىن انكى كايندوں كى دندنا تى موى داورلوں يا مری نومریروں کے مسلی عالات دریافت کئے جائیں تومعلوم نہیں این نوگوں کی نبت کیا کہا جا ۔ لیکن آنکے نومریروں کے مسلی عالات دریافت کئے جائیں تومعلوم نہیں این نوگوں کی نبت کیا کہا جا بما بوقت مندعدالت ييم كوي فيصانيس كنا جائت -

المرسم الواثن أرمى كى ناكام بى ك باعث يكه كوفا موش مورى الويم نيم استى كونجيا كويوا كم وموكا دينه والي محصر ينكي بسيمي بت تسقامني بهاريم اس اركسدرده كعند سريطف عبى الكنظرود من جِعْمِ جِهِ وَمِي لُوكِ جِسِ مِلَ : بِي عَالِيَ أَنْ أَنْ الْتُرْكُونِ اور مُكَارَات كي صورت من وفا سوح

رتیت تھے۔ اسطرح ملولین آرمی تفہا بی توجہ اپنے نقش ندم کی طرف الی کی۔ اور مدیس سند ہے جیسے آئندہ ہی حکسین سبی مرہب فائم ہونا ۔ انکارُوطانی ہوئی۔ روح نکومیو کے ہاس ایک کی غوامِشْ - انجى خودانگارى الىپى پاكىبەرەسغات ﴿ بَ كُدانيا انْجَارِكُومْيْ نَهْدِي كَرَسْنَا رُكَا شَي أَهْدِي أ كه ساته مكمت بعي موتى أيناسيح كي ما طريب كه نوتول كيساتهم سبكيد أباتا إلى المليدي ألى فق<sub>ى</sub>رانىڭىيغەت دورغود ئىلارى سېيىنىدىۋىرىيە درانىجىل كى خەتەھد*ىكىڭ* «الو*ل كەنگەنىڭى، «بىلەرەرىيا» و خەت*ىمايىن است مرک زندگی می بری معاوار برای در جوجوده از امطلب طرقون کیدیر نیم و نیم مانسر مولی و سا اس ساک بیزیمی خلایه کاس دله مین بیجی مطف ته اغزید مندونیان بوگون ی کی کوشش سينيك كريوكا إنكلسننان إورامري كمصشنري ابنه موجوده تتعام ورانجيل عبدان كإلوتو كمو ترزيبي بدليس كياورا فوكومين اس فدست كوافي زمراينا فريج وافسوس بيكريم اسر وأجسب معامون كاحت ره بإر طور مب ادانهس كيت - اسكوس، درسه افت كم ليح مورت بي ا .. بلوانین ازی کا ایک اور در گرار دوسری صورت میں ماری سامنے موجود ہے۔ بہم نسی ایک بیمول ما ن حبکی روحانی زندگی کا آغازسلومیش آرمی کے علبوں میں ہو کہ اُن ول تیکستہ توگوں کونستی دو کر مہار المنت مدادنديس بعن الدونيس على المعى جنرل لوقع كى تشريف آدرى بارسنديالات من مازوي أياسكايات أنابوارى كليساك كئي بركت كالمحت نهين مواء فال ووابسا تنفس بصحوفداكي طف یں اس والے سے ماریخی میں گئیں گئیں۔ ان کوریج کے قدیمون میں کے انبیکا وسلومی اسے جو سی میا امرست میں ایک علاوں میں جب جوئی کی خاطر کھے کیا وہ خالی دامن آ کے ؟ تعیناً وہ بعام کی کم لیفنت كرين كيك كن وربكت بتي بواسكم كولوك ببعض لكؤل كى مان جيوالوں كى نلاش سي نكلے اور نبونك أردوبين الهويك أن عاموسون كي فرح جوم رسفدادنك إس ك تصيدلوك دل مي دان: باین گاه زنبراتم کرته میوکنده امیران کا درآج سب گوایی دی سے میں که استخص میں نواکی رے بول رہی تھی۔ اس بنی دلی کرکذاری اور جوش کا اظہارا ہون سنے ایک البررس کی صوب بیس بررك كيسامف بيل الكروي مختصرا ليربس تضهبت سي نوالعنت كورانكرون المين مهيس

وئی فابل قران بر میسی دیجیت بلاید بارے کے میں خوشی کا باعث ، ند بارے باکی اپنی جے کے خیال سے باکی اپنی جے کے خیال میں ہے کہ نہیں کے خیال کے خیال کے خیال کے میں دیا دائی ہے کہ دیکہ اور میں جب باراجی فیمال کے کند بوں بربروار نہیں رہے کا بلکہ ان فل جا کا جی سے ہوگا - اور ہم خودا ہے کا سی انجیل کے فال میں انہیں دیا گا جی میں انجیل کے فال میں انہیں کے فال میں انجیل کے فال کی کا میں انجیل کے فال میں انجیل کے فال میں انجیل کے فال کی کا فال میں انجیل کے فال کے فال کی کا میں انجیل کے فال کی کا میں انجیل کے فال کی کا میں انجیل کے فال کی کا میں کی کی کی کا میں کی کا میاں کی کے فال کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کی کی کا میں کی کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کی کی کی کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کی کی کی کی کا میں کی کی کا میں کی کی کا کی کی کا میں کی کی کی کا کی کا میں کی کا میں کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کی کا کی کا

منجب الريض عن كاطرقير انتصنيف كالفرخ انتصنيف كالفرخ

ميغرف الماس فوركر بصفر التي تعالات اور دبس المحيى الى وسه اورس به الباس به جوعف الموسور في عصر المحيد الموسور المورا المعدكون المراح ورائح المعدد الموسور المحيد الموسور المعدد الموسور المعدد الموسور المحيد الموسور المعدد الموسور الموسور

مراكيك انى فاصطبعيت اور كويسي كے إعث كركى اسى ينزر كوسائند ورست، در استخصاف و من دروه إلله الميارك وكالمنفط اي كونظرات من صعالكي تعصف كى نارت اورايات ميان وجيراس فن من بهارت ہے۔ پہاڑونکی بحید گی اورائے ہر بھیرے وہ خص کھے نہیں مجھ کے اوجی كى علم مصوا قفيت نېس جينى جى كى ئىنى بىل ئىرھى كولراكى كىدان سى كوردى بىن بىل -علاده ایک یا در کعنا چاہے کدان لوگار اس جو کھڑے پیسب کجھ دیکھیے بیس مکن ہے کا معض سون جواس سين كيكسي فعاصرة ونعه واقعه بن اويعض الحريق سد وأياسادمي بهم كون سي واتف هيد رود كه ونظر آني بن وه بانات كامين سي برا بسمين كون كون رميا يه-كُونلان طرك فلان كمصبت من عصاً رتى ميد ووجانيات كاس كمنى جمارى ميس من إلى لا لذاع اوراس نالے كنارى پرفلان درفت اگا بوائے تاہم إدرت كرايا باريك علم اوراسى دي تفيت سايدين بين ياجو پترونمين وپشيده مېن انكووټي غفه جانيا ہے جینے پوری ښېږي ښه د د ريت کالمرام کر ر موتی منص اوری منیدن معلوم نهیر کرسکنا یکون جانبان که ان عیستوں کے نیجے ان کانور میں کیا سوتی قابل قراس بست بسیر دیجیت بلاید بهارے ایک میں نوشی کا اعث ، قدم رسیمائی انہوج کے فیاں میں اور ترک میں کا اعث ، قدم رسیم کی فیاد میں کہ دواور وسیم کی فیاد میں کہ دواور وسیم کی فیاد میں کے فیاد بال میں کہ دواور وسیم کی فیاد بال میں کہ دواور وسیم کی خوات اس میں کہ دواور اور میں جب جارا جرج فیرما لاک کے ماد جرج موگا - اور میم خوداین لک میں انجیل سنا سنا کا ذرید موں بریروار نہیں رہے کا بلکہ افتی والی جرح موگا - اور میم خوداین لک میں انجیل سنا سنا کا ذرید موں کے +

منجب الريضة كاطلقير انتصنيف كالمافرة انتصنيف كالفرة

کیفوف فاس نجور کرید بیتین آنے عیالات اور دسمی کے بینی ای دسب اور سمب برا ایسے جو عقل خوب والی سط سے اور سرور ہو را ہے ہو کو گار ایسے جو الرائے اور سے اور سال کو کھی گار کو کھی ای کو شرور کا میں اور میں اور میں اور میں ہو با ہے ۔ فتا باکسی کھی ہوتا اپنے حق میں بات ہے ۔ فتا باکسی کھی ہوتا اپنے حق میں بات ہے ۔ فتا باکسی کھی ہوتا اپنے حق میں بات ہے ۔ فتا باکسی کو رکب و را ہے ۔ فتا اندکوئی این کو کی میں والوں اور سالوں کو رکب و فتا میں اور میاری کی شکل اور میدا والد بنے کر را ہے فتا اندکوئی این کی جب اور ان میں ہوتا ہوتا کی کارور کی این کا میں میں میں جو کو گئی کو بی اور ان کا کو کر ان اور ان کا کو کر ان کا کو کر ان اور کا کا اور کو کا کو کر ان ان کو کر کا اور کا کا کو کر کا کو کر کا کو کر کا کو کا کو کر کا کو کا کا کو کر کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کا کو کر کا کو کو کا کو ک

مكوره بالأيان مستفامر مواراً أريده ويتب المخاص وراها يدور كيدر وبب المهانمين مرائيا۔ این فاص طبیعیت اور دلیمیسی کے باعث کری اسی چیزر کھیتا ہے۔ بات دیر استخص محروبہ ہے۔ . دم ده شبا و کے زیک مفتط ای کونظر آنے میں جے ایکو تعجینے کی عارت اور لیافت ہے۔ اوج اس نن میں مہارت ہے۔ پہاڑونکی بچیدگی اور انکے سر پھیسے وہ خص کھے نہیں محصکا حبکو حیا لوج مع علم صواففيت نهس جن كهم فارنيز بي شريعي كولرائي كيديدان سي كيمد دوين نهي -علاده ایک یا در کعنا چاہئے کدان لوگوں میں جو کھڑے پیسب کچھ دیکجور میں مکن ہے کہ معض موں جوار سیسی کے کسی خاصر حقی دیندہ القب ن او یعض ی اور حقی سے - ایک اوسی ہے جا كوف سے واقعة من . ود كھ ونظر آنے ہيں وہ عانیا ہے كرائيں سے سرا يسمير كون كون يما ہے -كُولان شركَ فلان كعببت من عصائد تى جه ووجانات كاس كمنى جمارى مين سے إكالكندام اوراس نالے كوكنار سے برفلان ورفت اكا مواج الهم إدرب كدايا إرك علم اورائي مورى الله بشرفه كوماسل بي بيرول فررت توبراك في التحس التي الفالماده ديميدران - ديكن جوبنرن سايه بين باجو پيرونيس اوشده مين الموه بي غفه جا نا ہے جينه پورج ښنو کې ہے ۔ دريت کھاموك كوئ فص ادرى فيديد بيعلوم نهير كرسكنا كون جانباب كدان حيدتوں كيذيجيان كانون مي كيا

ہورا ہے آبا ایک ورمیان وشی ہے یاغم صلیم ہے یا اُل کی در اے کون می را ہے کون میں را ہے کون میں با

سكن ايك الكورت بوسب تعجيد وكهيدكن به وبيكو الصطسب كجيركها ب جين وريا اورمندر بك اور التفاسب بحيد وريا اور التف التف التف التفاسب بالمراق بهمان اور التف التف التفاسي بالمراق بهمان اور المدن كم خوشنا رناك بهم بي بني التفاس بها أرفو مكوم بي التفاس التفاسل التفاس التفاسل التفا

مم الكيربان كرنيك كراس بمثيل كوم يست عندن من ألعلن من به

كليب ياكي بدائش كازمانه

اگروئی بیروی اس زختی ایدای را کنی ایت دل بین شک لآ ما توده اینی توم کاتیم نیمسور کیا جا آکیا اس مهارک زمانه کی ایت ننگ کرنا اس غدا برشک کرنیکے برا برند تصابوا پنی قوم کو مجوکزم می سے هکه موحود و میں لایا قصا برکیا اُس فادا میں ہاقت نه تصی که اینے تنظر زی و نت میں امس ام منظر کو مجمی و قوع میں لائے -

کیکن بی ندب ان نام اسد کوفرن کی تعدا جوبهودی سی موجاً انتها و ها بنی برانی بهودی سی ایس موجاً انتها و ها بنی برانی بهودی موجه است بردار مواتنها و و ایمام آبین شرک ایش دوانی آبین ایست بردار موتا تا تها و در این ایس ایس ایست برادری بیس ایس بوجا نام آباتها و ایست می در در سیوس اور این ایست بروجا نام آبین برادری بین ایست بروجا نام آبین بروجا نام آبین بروجا نام آبین برادری بین ایست بروجا نام آبین برادری بین ایست بروجا نام آبین برادری بین ایست بروجا نام آبین برادری بین بروجا نام آبین برادری بین برادری بین بروجا نام آبین برادری بین برادری برا

اسی جست باراییدوی خت بادی کرتے تھے۔ اور اپنی خگی برجی کی فوزیزیوں بین ظاہر کرتے تھے۔ مقدس است نیفان پر بیودی کمیوں یوانوں طیح صیف اور کیوں اے کھیٹے ہوئی تہرکے البرکئی۔ اُنہوں نے کیوں اسکافراور منافق بجھ کرتھ وق کچا اون نجیوں کی دہ بی تعی کہ بیجی ڈمب انگی امٹیدو کمو باطل تھ ہوآ تھا۔ اور ماسڈ نے خان سے کہا تھا کہ ان وعدو ن ہیں جو ایر ہا اُم کے ساتھ کئے گئے غیر تو میں جی شامل ہوگی ۔ اور بیودی اپنی خت ولی کے باعث النے مومرد ہے جہ بیرسوس میں

يولوس كى تدكن من جارو ريوس لى مي حاله: "خاررونى، م منه ساتليف من المريز لوال من الورّية شا*م تعانه وهگوا بهول کیکنانیون کی حفاظیت کرب*انفا به کیکه مجه به در بدر می بولو**س** کورنهه میویلو ماعتان بالكالي من المران مي حراضي بأنك لنواسفه المات والفول الماسم المسالة الحن نون كياقصاراسي كروي بولوس البخود فانتا نفعا يحضده ومهرسه وسه وراوال لا مضاوه فدالما الرئ تدرت برگوای سے رانسا تعویری وزیک دور کی یاف دی- اید جب است دیکا اور عالبا وغدا سفر عصف بروسون كي يوف البيجاج، نوره ارك عُصّة وديوا مهرك ورديد الأراك المار عمال عمال عمالية يك داريكا من في كالبيد أوى لوزين ريت أنحالور بنفال نده رسناه السب فروي ومالت معادم *ٵڝڡؠؠٙؠ؏ۑڲؿؠؠ؊ٳڹ*ڎٳڔ؋ڽؠٳۑۅڵۅ؞ڹڰڡۑٳڮٳۯؠٲۺ؈ڮؠۄ؞ؿڡٳۥڰؽڹ؞ؠۺۄؙڮڛٳؾڵؿڔ تصافيت ايصطاكم وأنفت خالى رئه غيرور نخاكا مباب رسوال بناديان بدارت روعد مسجيد كوكفر تحينه والساور منافق بمجمة انتهام المكى داست مين بهودي كالمسلم ابنی دم کے ساتھ بیوفائی کرنا تھا سے میونکی است میر خیال دلمیر حاکا بیولوس سے ارادہ یا زمعاک میں ا مرج خدر فرقیے کا مام ونشان مٹیاد دنگا ۔ کئین اس مسلوب جو اپن منے جبکے گئے کوہ ہے ہوئے کی طرح كعائص مآلانها ويشن كي راه مبرياكي أسكت المحديث كمعولكر وسكي كاركي كونورس تبديل كياركون اين كيكمان كان مين ونوند جبكه يونوس ان عاففا اسكردل مين كيسي كن مكش اور بمن معل مري تنمی ۔ ایک بولوس مرر اعظا در دوسرابولوس پر امور انخفا-اسکے جبالات نبدیل مور ہی نصے سکے مقيد سنده موريد تعور وة مامكاب اورروايات جواسف جين مصاليكواسوفت كمثر وايات جواسف جين مصاليكاسوفت كمثر والمات كوده در اره دوسرى قسم كي كمحول سے شرحه را تفايسبح كي تبت اسكى بيت براليا زوركري تمعى كدرانى قوى متبت او رسِشْد دارونكى مائت اسكى المعنى سائدى وتتمى كى كالطرائف لكى -یبودی جیوں کے دور ہیں سے پرانے فیافات و نعباد در نبوئے۔ اگر صوابنوں لے سیے کو مگرایا عما المران خصلت تهرب بتوكومين دى فقى- مدره وشرى كل سے غير فرمون كو برا برى كادر دیتے تھے

يدرقت يوسي بيوس، اوريك كموان كاكليساس شامل موقيه وقدن أوب ظامرموني-مهى بى لىوسى غير قومون بىر ، سەرىپالىنى خەلىن ئىلىدى يايان لايا - تىغىرى بېۋىسى برمدانىڭ رو المنت ببعلاب كعولاً كه كعط من بيني إلى من ماك درنا باك فرق المحفاد بأكراب فعداف إس كرالص شكويني مكركيات أكوتواك نهكه يدولكوس في لبوس كوبنيهم وبقي وت يتوس كيبيت كارآمهوى بنيست بيار وظائل بوئى اورينتوس كاراتها ككون لين كو روك سكنا الميك الإجاك اوركوا بالكويتيسم إلى تدروك كما الوكية كونك أنبول في جارى المدروح یا نی ہے۔ آگے لکوعاہے کہ بروش کم والول نے میں اس کو الاسٹ کی کر ٹوکیوں غرقوموں کو درمائی ا۔ ان ام باتوں سے علوم ہولہ کے علیم کی کاخیال ہود بوئے ول میں ایسا گھرانھاکا سے دور کرنے لئے معجزات اورر وننونكى ضرورت نقى باوجود كزسيح ضراوند يخفروا يشعفوا ياتحماكيمم يرى فالمتطعث برو اور تنظ میروشلم اورسام دیدیس سرگوای و کازبین کے کنارون کے نیکھوگے -الكين سرات والني زمانه مين عمد غاخبال تصاكه سيى مدمب ايك نياط بيق ب جزيراني ببودي ر خِن ریموند کیا جائیگا جیکے دربیہ سے بہو دہب کی فلط بان عجیے کیا کیگی جو بہو دہب میں سبّ سی کی نىلىدىن كوداخل كريكا -كىكن بېرىدورت موسى كى شىلىب اوزىمام ئوسوى رسوم سجال رىينىگے اور بېيورى ميعيول ارغية نوئم عيومكومكيان اسكاللعدارمؤ مامؤكا وانبوا بيضاعي كسبيه عباري اوربلخ خبزمالي تفى كفيرتوم دالي سيى عهدم بريمه ديونك مسرونك كهوسوى عبادت مبكا ذكر سروين المعمني جغ دبن سے اکھ اڑی مائیگی کرروسوی رسوم اور قربانیان سوفت ہمیتہ کے لیک موقوف مگوئین جبکہ سيح يخلوي ريت يكاراكه لوسر هوا 4

مین مهیس آرام دونگا

سيحي بيام من سيحي المستنعوان فيثبت الممان الفاظيس المربق إ

ننائج استأكوجا هتصب

خینی کا جے آمین میں ہرایگذشتہ ارنے رکھناہے۔ جیسے لوفان اور آندھی اور تیوا آلفان سے داتھ میں ہرایگذشتہ ارنے رکھناہے۔ جیسے لوفان اور آندھی اور تیوا آلفان سے داتھ میں ہوتے۔ بلاگذشتہ حالات سے لمور میں آئے ہیں۔ ہم گونیا میں ہیں ایسے ہی تقررہ اور صروری اساہے بیدا ہونے ہیں۔ +

اسِ بات كوخوب دلِ نشين كربو كربهيه دُنياً فاعدے اور قانون كى دنيا ہے۔ ندا نعاقات كى - اگر كوئى عمد مرته بناست تو وہ میں ونتے اور توجم اور خبرداری کا نتیجے ، وراگر کوئی خروری اجزاکو جمع کے عُصِك المازے كي آنج ديگراسكونائيكا توخوراليا ہي مُرتَّه تيار موكا مُرتَّباً سَتْخص مِنْ نہيں بنايا . ملك تمدرت سناست مرف بدكيا كضروى اشياء كوجمع كرك فدنى اسباب كوكام مي لكاديا ماور كجراقي متى اسباب مضفود تخود ميهنتيم سيداكر دمار وتخص خالق نهيس وبكام عنسا يك سباسه وتوخص كهبي رينبال نهيركآ اكانفاقي اساب خاص تائج بيداكر كينك بلكروه جانما يحك أكروه أعل يحاجزا كوملا دبجا توانيا مرته بھی دیساہی بنیکا میری بھریات کا بھی ہی مال ہے۔ خاص طریقون میکا ریندمونے ہیں کوخاص آیا کی پىداموتى بىن دورخرورى كانسىيىن ئائىج پىدا بون دىكى بىدىغىراندىسىكى بىرى بانىي كتو-اسا مصلغير شريح كى الميدكرنا اليابى ب جيد خرين اجزاك بغيرمرة بناك كى والسن كرنا اوريامك " عام دنیا میں تھے ہے۔ اب جو کچھ میں تمہاے ذہن انٹین کزامیا ہتا ہوں وہ یہی ہے کتام بخوبی جان ک<sup>و</sup>۔ ونياس معى سبب اورنتيج كي بي سا د مهول وج من اوراسان كوزيا ده ترصاف كرف كيك ایں اصول کو بیجی بخربات کے سرایک بیلور لاکانے کی بجائے انہیں مصصرف ایک امر کا اسکے مطابق نہا۔ شرح وسطك ساتها انتهان كرونيكا-ادراس غرض كيلئه بين أثما مركونتنخب كرامون واوم عليين ہے کر پینحص اس بات کواحی ملے سے سجول کا وہ تا سان اس اصول کوسی تی ہے کی دوری باتوں سر صی لکاسکسکا۔

بچهاربهای چهوائی سی بات کولیکوا سپرخورکرد بیان کرتے بیں کولوگ افریق کے اندونی تھیے سفرکرتے بیں وہ اکثر اپنی تب میں گرفتار ہوتے ہیں۔ جو بھی آرامی وضفان پیدا کرتی ہے۔ اب الناظام کرائیسے آرامی پیداکر تی ہے ''خوبت مجدلو۔ اسکے میہ سے میں کرمیے آرامی کا ایک سبسیتے۔ میں است

برساف كا بريب كرخ س بن ارامى سيميعكار طاسات ده في الفو ك شن الربي اوراكرده دُورند موتود كالمرخواه سبكر والبر تعوير كرب ادرسب بيه معدد كمرس استعال معبى كى جائيل قرعبي كيف كيمة فارده ندريكا ونباك اصلي العام بدين عام فيزس البس المور يرزنب وكيئي مير افعام فعاص البامج بمدنا صفامن تناسج بيدا بولا فروى من اورفاس نامس تنائيج كودوركين أبين فاص خاص إساب كوييك ددركرنا ما بيع - بهركيف من كافريقيك فادر خاد حصول بس مليفت اكي خاص جمان تجريب كين بهر ميروا فع موّات اور ائے ہے وہ زنزی بر جبکو لوآل کے اور جفقاں کہتے ہیں پیاہۃ ناہے۔اب *امر فینی کو پکو* دُّورِكِك المعبسع طريق السرم بان تجرب كورور أب اوراً س مباني تجرب كوروركر في الطراق افرنفيكوروركيا . يا وإن جاست إربينا بي- اب بيي أول بية آرائي كي اور تام صور تون يريعي مداون الماج ونيامين برسم ويمورت كى بية ارامى كوئى : كوئى خاص سبب ركعسى ج اوكسى خاص فیم کی ہے آرامی صرف اُس کے فقصب کورورکہنے سے در رسو کستی ہے آرام كالمبى يى مال ب - بية ارامى كالكسب ، لوكوى وج بند كر الرام كالمبنى كونفاس بب نه موسبيك أربيراتفا في دنيا موتى توسم بيدا سبد نكرت و مرجو كرمية فالوبي دنيا ہے اليك ال ہونا ضرویہ - آرام خواہ ہاتی ارام ہویا اخلافی اروحانی غرض کہ راکیسے سے آرام کا ایسے ہونا اباہی ضرویی ہے۔ جینے بے آ امی کا اباساب اید دسرے سے محتبین میں سرا کے خام نينج كاصرف الأيب ميسب موسكتات و فدكوى ورسرا وراكر ميس اكفاص منتج يداكرا مي تواسك متعلقه فاص بب كوحركت ديني طبيئه عمده عمده كلبيل يجاد كرنا بالبعض ديني را صنون كوسجالانا اس أتيديك كني ذكسطي في المام معائيكا بفائده بي سيحي زند كي الفاتي نهس بكرسببي ب تام فالمحصيمة نن اس بات پر برا برگواہی دے رہی ہے کہ روحانی نتائج یا اورکستی سم کے نتا کیج کوفیر أنك ناسب اسباب كے بتال كے ماصل كنے كى سيدكرنا بالكل بدوه ب معلّم اعظم ف

معمى اس اكب مي سوال مدر كرو كيالوك الكورون سے كانتے يا انجيرت وكمارے بنورتے من

س فاهم کی آنوسے میں بہنے کے لئے نقی کرد ہی بر اسکا کوگ اس آری تواجے دلوں بر مگیدیں!

ہن نائد کوئی بیہ سوال کرے بر کر بھر کر بول سر مع علم اعظم سے اپنے ہیرو کوں کو اور تا لیفہ ہیں اسکی کہوں اسٹی بھر اسل میں بات بھی نہیں نتادی کہ بہر آسل می سطرح ماصل موتا ہے ؟

مکاجواب بہر ہے کہ اس کی سنے تو تبادی ہے ۔ لیکن تم بھر لوچھے تصبو ۔ مگر کیا صاف صاف اور نہا ۔

میرے الغاظ میں ؟ ۔ ہی واضح لور پراور ماف صاف الفاظ بین لغیناً اُسٹ آم الم کا تصبی بیب سے المان میں کے زمانہ سے بخولی دافعت ہیں یہ

م وسكتان به الصبيح للورايف كامل السان كي بيت ثريعا كريسات الواطوية ... " وعي كولواويعي تركيب ميكن من اسوقت امر) إستاقا فركنيس كرنا جهامية شاكهاكية ولؤلول كواشراهرو كا "توا سطاطلب سن به تعلا كرودا كي عاصل كان كي المراق مراً كي رونها أي كريكا كرون إلى والم أن الم يكون والعيد الناء واللي آ ما مرکوه زید بنهیں و تناسب روینه وی کنداسب سنگره و انهیں ایک بنیه اینانه نی ریمنت بیجاویس بکیک وداس آرا مرکوائنے نے بنانہ سکتا کبوکہ آول ٹومیرات کدوہ آرا مدانہیں باکر دیدے ، سکتے - مذانه فامه بعلى مافل نبيس اور ومم آدى كى نباوت ، مهى سن هناك أن نهس كا يعاليك للترز إبا با كار منظر مهم الإلان ك ليتريز إلى وريات الماري والوال والموال والمنافي في الما مع -اب بهات كا كاس فول كي موري يهي عقيرين والسري فقريدك العاط يعيم الفاط موا ہے بہان لکھا ہے۔ کرام محد سے بہکھو اُ اور مُنْ آ امرا و کُلُ الله الله کا آسل مدال می بزندین وون وك بكرام ي زين جوها على يكاسف - بسريك والمناس بكري يسكنزيت يركسي يكساءت بين نهب معانى جيه كوئي خزانها في المه - بكامة استنه صبيه علم عاصل مواسي مِن علماً أَ فاللَّهِ مِن عاصل نهين مؤالًا أسطح أمن مرعمي نهين وفريد كربيك أسك كيفرين أيار ى جائے بيد ايك مده اوزارك ميل كے مان صرف ايك مي مده وميں بيداموان - نيكسى اور ميں -ایک میں ملک بین متواہ نه دوسروں میں نام طریصنے والی میزونکی ما تند صرور ہو کہ دہ آ قاعدہ اُنتو وہما ياك اوراً منه آميته غبة برو- المحطيك يعلى النهمنه كالبتيب كي البيت نهائت صاف الفاظ مين بإ سرنا ہے کہ بیر آس مریکونعلیہ کے زریویہ عاصل کراہی کیونکروہ فوانا ہے کرار مجھے بیکھو- اور کم اپنی مِانوں بیں آئی مصربار کے کی اب اس فول کی عظمت اور مین سیفور کرد- ان دوالفاظ بینے سیکھو ۔ اور آبل مرکے درساین ہیں رابط و نعلن کیا اور جم بینے، ہم میں سے کتنے ہیں جنہوں سے کہمی ان نو انعاء كواسم ملايامو ياكبهي بيزمال كياموكم أرام اكت كيصنك ميزيد بالبهي أست عاصل كرين كيلية أه ده موسيسون جيه كسي زمان كوسيكيستين ياكبسي يم في سكي اس لمويت شق كي موج م ربطانوازی کی شن کانے میں کیاات میہ علوم نہیں ہوتا کد دنیاکیلئے اب میں سے کی علیم

جوان سیکے عدیم نحالف ہیں۔ جہان صلم اور فرونی ہے۔ وال ان بالنواعی میں عالمت بیلیم الذی الباعلين كن بين يهيواك معرف كي مله نهس جيورني من به دوامين صرف بيرون ملانانوكو فع نهر كريس و بكدانكه اساب كورو و كرك كويا الكوخر يسكا للرالني من - وري وخو وليهندي كا دائمی اضطراب میرف ملہبی اور دلکی فرونسنی کے مبکھ لینے سے دنعناً کا فرر روماً اہے۔ وہ جواثجو ئىدىتان ئىلىمى أن كىرى مى نىدى الكلارا سوقت ئە دانكى دىت روايى مفوظ بوماتي بينيكوئ تعفظ عموا ووسر مفوظ موسيجى ندب الفائى رندعى مدر اب بسيسياك ر الت كوكس عده ورضت كالهيوندلكا إجاب يابول كهو كه ايك فيف او زيرخور ده ماان سي معانيا ور مبعي خون داخل كرك أسلم عن كوجال كرديا جائ معلا بك السيصم بدويمه وجوه صيح وسالم مو ت مياعل كيكي ورب أرامي كالمخارط ح أس مان كوهيوكذا جد جويع كي مواميل التي يا اً سل امول كوسكومكى ف- لوگ معندى سانىس لىت اوركىت بىل كدكان ، ما رسكونت ير ہونے توجم الرمانے اور آرام بات لیکن الرمائے سے گیجدفالہ منہ وگا۔ ضراکی اوشام سفتمہارے د جدیان ہے سم آزام کیواسطے پہاڑی جوٹی پرطرعہ جاتے ہیں محروہ تو ایک داس می میں ہے۔ پان تب ہی آرام پا با جبکہ وہ نیمی بیکھ میں رہنا ہی۔ بیم حال دی کا ہے - اسلے فروش منو- وہ آدى جوا يني كورًا نهديم عنها - أكرا راوك أسكونه مانس تواست كبان موسكتام - اين عليه منو وه جوامین بارها اگراً سے کچه زملے نواسے کیان طاب موگا۔ بہہ بانس سیصاف میں کزیادہ بیان کی تخلع نہیں ۔ فروتن اور طبیما دمی درحقیقت سب اسیون اور سب چیزوں سے ملندوبالا ہیں -وه ونیا رِحکه ای کرتے کیونکہ وہ اسکی محید روانہیں کرتے سخیل زیما الک نہیں بکے زرا سکا مالک ہے۔ يه جليم ي جوا بير ، ج ميه فوا اي كري حليم زيين ك وارف بونك ، وه اسخريد نہیں نہا سے نتے کرتے بلک ورٹریں باتے ہیں -ايد و گريجى بى جودنيا بى اس لى كى تلاش بى ريختى بى كدا ن سى كوئى بىدىداى تو نہیں آیا ، اورجباکہ ہونا چلہ ہے و دہمینیہ صیبت ناک حالت میں رینتی میں کیونکہ قدم پڑا کو اسے

ایسے واقعا تناہیں سے بن اور اگر نزعتی کئی ۔ اور اگر نزعتی کئی وَت وَآبِہِ بَہِ بَہِ کِسے لَعْرُونِی ہے۔ ایسے
انتخام کو دکھا رہت رہ آ آ اہن ۔ وہ جلاتی لو برنا تواندہ ہیں۔ اتبوں ہے جینے تعلیم حاصل نہیں گئی
سہوکہ انہوں نے لاندگی سرکرنہ کا حربی بہر سکیما جھوڑے ایک ہیں جوالیت ہیں کرزندگی سلور کیا منی
جائے۔ ہم ہے انتخل طربیتے طربت بر وجواتے ہیں۔ اور ختہ سانی پر پہنو کی بھی تھوانی طربت اور موالد کی بھی جینے ہیں گذیا کہ ان سکیم بھی نہیں گذیا کہ ان سکو
سرکرہ ہم ہیں ہیں رکھتے تھے نہیں جھوڑتے ساور جارے دلمیں جی خیال جبی نہیں گذیا کہ ان سکو
برلناچا ہے۔ بھی بہری باتوں کو تو الکا اُلٹ د بنا غروری ہے۔ اور بیہ نہیں ہم ہے کرزندگی فنوان اُلغیہ برلناچا ہے۔ بھی بہری ہم ہے کرزندگی فنوان اُلغیہ

مير ب الشرف ب- اوركه الكوها كريك كي موجر مرتبة قلال محمنت أن جائي - كيونكه مات اس ماوت كي تام سال يعبى العمير كامل مهارت هاصل كيف يديد بت تصرف مي -

بس بهی بات نے جو سی ندم بر اور مجے کھو الا بان کو فرد بات کی اللہم دیا ہے اور اسکا کام انسان کو فرد بات کی اللہم دیا ہے اور اسکا کام انسان کو فرد بر بر المحالی ہے۔

مام مسال العلیم اس کے بر العلی میں ہوئی سے ماصل نہیں ہوئی۔ یہ خود زندگی کامطالعہ ہے۔

یہ کتابوں یا نکچے وں یا عقا کہ ناموں یا دینی مسلول سے ماصل نہیں ہوئی۔ یہ خود زندگی کامطالعہ ہے۔

سیجے نے بر فرد نظون نه نلوں میں جی خور بور اور دونفتوں کی فیریت بہت کھے نہیں تبایا۔ وہ انکوخود

اپنی رندگی میں وکھا اعتمار بلک وہ خود سب کچوہ تہا۔ نو بھی ہے صوف اسکی قلل نہیں کرنے بہم اسک اپنی رندگی میں وکھا تا تھا۔ بلک وہ خود سب کچوہ تہا۔ نو بھی ہے موف اسکی قال نہیں گئے۔

فری والیے ہی اُسک سائز سائد سائز سائر کہ کے سائز سائر واستادوں کے سائز سائر کو ایسی کو اُس کے سائز سائر کا کرنے تھے۔

مام میں اُسک سائز سائر کے سائز سائر کا کرنے تھے۔

اس قیم کی زندگی داگرون زندگی کے محاط سے دکھی جائے تواہے آپ میں مگا نہ ہے اور بہم اسکی زندگی برغور کرتے ہیں۔ تو بم کوملوم ہوتا ہے کر افظ آس اور کے کیا صف ہیں میم آرا نہ تولم جی بندات میں ہے۔ ندا ن جذبات کی غیر دو دکی میں میم ان پر مرور والممینال قلبی کرمشات میں نہیں جمہم کم ہم گرو میں بندگی کے ذفت دل پروار دموتی ہیں۔ میمواعظ کی کمیں خبش آوازین

" فدا اسمان برب - بس اسيك

يهمالم صب س رة خي - ال

اوروگوں کی موجمہ ویں کے نبت زیادہ دسے زندگی ۔ یا اوں کمو دوہ رسی جن المقیقت زندگی ہے۔ یہی زندگی وہ خوبھی رکھتا تصااور یہی زندگی وہ کُل آدمیوں کو دبنا چاہیا ہے۔ اسلے وہ اس کو کبانا ہے۔ خبکو زندگی سے کچے دمطف حاصل نہیں ہوا ۔ اور جانجکے ماندے اور بہاری بوجمہ سے دبے ہیں۔ اُنہی کوگوں کووہ اینا عجمہ بہتا نا جائیا ہے کاکہ وہمی اس زندگی کوجو فی الحقیقت زندگی ہے جان لیں 4

ابنامب المسيح سے کھو

اپنی برکاربوں کو لاتا ہوں تربے قدموں میں سرحکا ہوں گرجب نا پاک ہوں بین آبوں خون نیرے میں جب نہا، ہوں ساری بربوں سرچھوٹ جاتا ہوں ساری بربوں سرچھوٹ جاتا ہوں

لآنامون ابنی رامند و خوشیان جن سے تو نے مجھے کیا شادان سب جوہ دلیبند مجھے کیا شادان سب جوہ دلیا دگری کاسب سالان میں میں کی آنا مہول جبری فدست میں کی آنا مہول

میراتن من بھی تجھ بہت قربان میرے دیکے عزیز بیری حبان! میری اسب ومرکز المیان! اے فعاد ندا ہے میر سے ملطان! جیاموں تیرے باس آنا ہوں

# مسيامج شهادتن

r

بالفافور تقار الولاس الله الم الله المرك الروبيس الكور الله المرك فدر المون الكليسياس المساورة المركان المرك المر

در) پنرس کی گراہی مبکؤ بیج نے اپنے جی اطعینے کو دن اپنے تنکیب وکھایا۔ اس کا تسفے کی طرف انجیلوں میں اشارہ سے لیکن اسکا ذکر نہیں کھھا۔اس الآفات کا تصید پنرس اور سیج کے ورمیا یوسٹ مدہ رہا۔

، دمی گیاره شاگردد کی گوامی بینکه درسیان سے ظاہر ہوا جیسا کہ اناجیل میں نمرکورہے - بیہ جی العصنے کی شام کو داقع موا جبکہ حوارمین بیر شلیم میں تھے ۔

رم نداوند کے بھائی بھی وب کی گواہی - ہا رے فداوند کی زمینی فدست کے زمانہ میں اسکے بھائی اسپرایان ندلائے - لیکن فداوند کے صعور کے لیدہم دیجھتے ہیں کرونساگردوں کے ساتھ ہم جو بھی ان اسپر بھی تصح بھافر اعلیٰ ا - ہما ، میں ہے - بیہب بنیکوست کے سنطر تھے - منرو یہ گرکوئی ایسی بات بقوع میں آئی ہوجینے فرا و ندکے کھائیونکے دید ہے اور اعتراضون کو وفع کر یا ہو ۔ وہ واقد جو کا ذکر و بوس نے کیا ۔ شاکہ ہی طاقات تھی ۔ فداوندا ہے جھائیونی سے کو بھی سے بھی اور اعتراضون کو وفع بھی بیائی تھی جو دکھائی دیا ۔ بولوس نے بروسلیم میں بھرس اور بعقو کے ساتھ و فہیت بیدائی تھی جدیا کروں کی زبان کو اس بیدائی تھی جدیا کروں کی زبان کو اس کے بروسلیم میں بھرس اور بعقو کے ساتھ و فہیت بیدائی تھی جدیا کروں کی زبان کو اس بیدائی تھی جدیا کروں کی زبان کو اس بیدائی تھی جدیا کروں کی زبان کو اس بیدائی تھی جدیا کروں گائی دوں ا - مرا و 19 میں اکھا ہے - افلائے کران بزرگوں کی زبان کو سے بیدساری خسسویں بائی ہوں -

ده سار سرسولون کی گواہی-اسکااس طآفات کی طرف اشارہ ہے جیکہ خدا ونداخری دفعہ اپنے صعور کے رونظام ہے جو کہ خدا وندفاص اپنے صعور کے رونظام ہے جو اسکا ذکر لوفا م ۲ -۵ سے ۵ سات اسکا ورسولوں سے ورداع ہوا -

ده) بولوس کی اپنی گواہی - کیونکه است بھی سیم کو زندہ دیکھا- اسی ملافات کی بعث بولو ایک فعید منون اور رسونوں کے زمرے ہیں شامل ہوگیا- بعض نے اعتراض کرکے کہا ہے کو اس مقمیر

مید مراور - دکھ ومعیب قت یہ کہنے کی کوشش کر۔

اول : - كُوهُ مُجْهُ إِن الأِ-بِهُ أَس كَيْمُونَى اللهِ اللهِ كِينِ إِن مِن بِينِ مُجْمِرُون كا - جَهِ مِن اللهِ اللهِ

عب د: - و امن از مائش کومیرے نئے برکت بنائے گا شجھے و مبن سکھائے گا ہو ، و چاہتا ہے کرمیں سیکھوں او مرتجہ میں فضل کا وہ کام کرسے گا ہومیر سے لئے چاہتا ہے -آخر میں : - اپنے مناسب وقت میں وُرمجھے اس آز مائش سے نحال سکتا ہے ۔ کب اور کیوں سے یہ وہی جانتا ہے -

کھی : ۔ میں یاں ہوں۔ دا) فدا کے بندوست سے۔ دم) اُس کی تفاظن میں۔ دم) اُس کی تفاظن میں۔ دم) مناسب وفٹ کے لئے +

# ريبرن في المريبي الميان الم

#### بالشحوان باب

وراسى گرونوا مىر برائے بىگى كى كامكر كے كئے بھى ايك آدى كى فرور تنے جوانم لى كانادى

سميه اورمثيك بيس اتفي ما درآويو ركي خرورت جهجوسكونون مين كامكرين كباتم بين كوأن

مدگار مجیسج کے راس کام کے گئے ضورت ہے بہوسکا دسرور .. جو میں آبید ہو کہ کو تھا۔ جدی کو تھا۔ جدی کو درت ہے بہوسکا دس کے بیٹ ہوں کے ایک جدی کو درت ہے ایک دو اکیلا ہی سب کی نہیں کو کہ ایک جدی کو درت ہے ۔ لیکن دہ اکیلا ہی سب کی نہیں کو کہ ایک جاتے ہوں کے اور خال کی میں کا سابق میں اس کی میں کا سابق میں اس کے بیٹ کو کو کہ میں اس کے بیٹ کو کہ کا میں کی کا میں کا

میرے خیال میں ای کے کیرن موبے کے کیروں کی بنسبت بہتر وافضل ہیں اوراگردہ کسی طرح سے اکٹھے کئے جائیں۔ ان بین نہزی بھیلائی جائے اور وہ سے اکٹھے کئے جائیں۔ ان بین نہزی بھیلائی جائے اور وہ سے اوہ اید بیارک وفت کب ایسکا ؟ اے فدا وند سیوے کے دسیلے ایٹے مناسب زفت بیں ایسے جاروں ۔

ریکون ۱۱- نومسیسریه ع پارے جمائی طرسن -

و فران سان با دوزج سي كوا

خدوماً الم

ہیں تقین ہے کرکیوں میں کا مزوب موراجے ۔ اگر مخالفت اس امر کی معیار بوسکتی ہے۔ سيوك شطان فرارت المعدم وإراء رابن فوج برج كرا بي بيم مرا بي المامكيا عدى وينوسف المتهم إلى و كالمنت تصاد الروائلي ووالمى المحساريني مكم دك جارے سر الله اسے عائیں انومیں بوا ونہیں وہ شوق سے عارا سرکائیں ، کا راایان بیوع میں ہے-اوراً أرمها ب كئ نودان عائبيك جهان من يج أن فوتني سائبيك من نوست نهيب درند مي رن بَا كَصَاد رَجِول كَ ادريجي ديليسي عَكَانَتِينُ سَالًا- ايَّهُ عَزَرْ سوكَى كَذَا جِي رُوْمِين منا - ایک نطرونه اب کانهیں مکیطائی و و بیمجی کہنا ہے ک<sup>رو</sup> مبراایا ن سوم پریٹے ا در بیں نہوڑ **ے** دلو به بنيم أوكا كيتهم بكده مراصات المريح وفالمورى ببت ريمي ولتفاورم اسي زبان مں ان سے وال کتے ہیں۔ ہم مے خیدانو جوانون کو کہا ہے۔ رجو بہم میں میں کتے میں اکم سلمین بدي جاكركبرن سكعبب اورعية أكرابيغ بموطنول كوسكهائيس بمجية استدهي كدخيده ببنون مي تعبف جائينگا - اگران كے جاول كش جانے ـ تورہ الحبى جانے پرتیار موجانے بھے أتبہ ہے كه وه حافيظا ورحم کورود دان دیجیس اور نیس اور سکی اس سے ان کے بموطن بیموں کی انتفات ایس کے ر جنگ كربيول كم منت سے ابيا نم وسكنا كل سج كى عبادت ميں منتل عاضر تھے۔ عبادت كے مبد عِ ركبرون سن سُوال رحواب كئے گئے اور وہ منظور ہوئے بعد زان كونتعا آ۔ بادشاہی الابون ك ا ان کے بمراہ گیااورواں انہیں بنیمہ دیا۔

بنین صاحب کے روز امیں ہے ہم را را تتا ہے کرتے رہیے جبیں کو تھا بھی کی مختوں ادر کا سیا ہوں کا تعلق کی مختوں ادر کا سیا ہوں کا مقام کے اللہ کا اللہ کا کا اور کا اور کا اور کی محتلف آدموں این ایک کی سیا ہے ۔ ور کیا ہوئی ہوئی ہوئی ایک کی سیا ہے کہ میں دون ہوئے ود بھے ہے تھی ہوئی آ ایک کی سیا ہے کہ میں ہے آؤ دیکا اور تھ ورکھ میرا کی سیا ہے کہ میں ہے آؤ دیکا اور تھ ورکھ میرا کی سیا ہے کہ میں ہے آؤ دیکا اور تھ ورکھ میرا کی سیا ہے کہ میں ہے آؤ دیکا اور تھ ورکھ میرا کی سیال کی سیال کا میں ہوئی کا میں ہے آؤ دیکا اور تھ ورکھ میرا کی سیال کی سیال

خد ، بد ما كادن عبادت كے بعد بين كرنوں سے بتيمه لى درخواست كى دوستے توسوانون كانهائت فابل نعرب لوريرهاب دبابو يمبيرااكريري زيان مرسكنا توشا بدابيا بحاب دبيام وبسي بيجائي ان كيجوالون اورانج يلى صداقتون كي تصيب طعبيك مطالب سنه بالكل ونك رنكي مينك اُنہوں نے رقع القدّس سے نعلیم! کی ہے۔ برلوگ کہتے ہیں کھیں دن سے انہونے کی تھا ہو سے سيحى ببن سنا جيداب جديهين گذرت مين وه ابدى ندارا بان ركھتے اور اس مے وَعامَالكا كتة مِّس وه خدا وزيك وين كو ما نفته رسالي لير يصنه كيلته الشجهير بوته اورايك دور به كونعليم دیا کرتے ہیں۔ ایک کتبانضا۔ کہ ایک بیرے مہائے اوراُس کی بوی نے بچے تھے سلایا کہ فالٹی ہن کی پرسننش بن ان محشامل ول بیکن پر سن پر کهکارنجا رکیا که پیراین زندگی بهربیوغ ریج ی کمی برِستش رّار رونگا بهرس بهائه نے پومیا کرایکوغنہی فاقون کی تُوست باکناہے۔ يس منے کہام بچے علوم نہیں۔ لیکن میں نے مُنا کہے اور مَیں ما نسامجی ہوں لیکن میں آساجا نسامیو کہ نالع ن کی خواہ کتنی ہی س<sup>یت</sup> ش کیوں نے کرو۔ دوہ باری ایمون سے بچاہیں سکتے اور جب مجھے موقعه الاتو رَبُّون جاكِبوع سيج كي إيت او زنعليم اصل كرون جب بم بنة أسيسنا ياكشبطان ين تنهارے بسائے کو ابھارا کیم سے گناہ کرائے۔ تواس نے کہا۔ مجے علوم نہیں لیکن کچھ الیابی علوم ہونا تعدا جؤ کہ وہ نسب کی جس کا ۱۰۰۰ راکتو رکوحال لکھاگیا۔ بارُ سی*ں چوٹ کے بب* آجا نہ سکااور ہم بھی ان اوگوں سے زیادہ واقفیت ماصل کرناجا ہتنے ہیں۔ ہم ہے انہیں صلاح دی کہ اگلے انوار ياكسى اورموقعة بكته خلاركرين - كليسه ماياتم يشهروال دجواب كرنكي اوراً كزنم ننطور موسهة تو تهبس بتسمه وباعائكا -نرورئ علا الريس بهنيط صاحب مكفنا ہے۔ آج سبج نو نا اور سنلد وو مدرسول

م اون دیمی افام سر جواندانوس ان لیکن برجه اسه کم درج برمی کهند بس کیعف می ای منفونی منفونی منفونی ارت اور بعض اور باداول کے ختلف حصّول برحکوست کرتے ہیں 4

ئیں نے دریافت کیا کی میں امام کیون عبادت میں شرک ہوتے ہیں ۔ اس میں بھی ہوتے ہیں۔ اس میں بھی بھی ہوتے ہیں۔ اس م شامل نہیں ہونے اور عبادت کے بعد کریا تم بھر جا کر کا م کرتے ہو یک تنہیں ہم دن جعر استھار میں ہے۔ میں کیکن تم دور جبر کریا کرتے رہتے ہو یک مرم مہیں کرچھتے۔ منادی کونے ۔ اور جا رہانچ یا جھومتی مائیجنے ویں کی ایک کروں سے اس کے گا دُن کے نمیروار سے اُس کے ندیب کی ہذ

ٔ وہب صاحب کا روز نامچ کئی سنیمے کی خبروں اور متبت ٹریائے والو وا فعالے بمجرا مراہو جنهير يم مخون لوالت بان نظراندازكرت ادراس بابكوهن وسرع صاحب بيان سختم كرت اس جاس نے مروب جوکو تھا بدر کی ختوں کا منظر تھا۔ بیمبر سال ایم مراکھ - می اندیم كوبس دنسان او إمليط كم مراه رنكون سے روا نهوا - اكام و اواس كے كرونواح ىبى ماكەمبان كەيئىنىنى كابىتى كەنىپى گياتقا-كىرن ئوگون كا ملاحظەكرون- ايكىنى كاسىھ بتیر مافته لوگوں منے ہتمان کے سوالات کے ایسے جواب دیے مبینے امر کر کے لوگ دیکتے ہیں بسب لوگ ان صداقتوں سے خوب دا قف معلوم ہوتے تھے کوانیان کی حالت گناہ سبب کیسی گرنگئی ہے اور کہ نجات مرف بیون سیج ہی سے اسکتی ہے۔ اور آگر صدوہ خوب ما تفصكه نبى بيروى كيفت بهب بينكليفين بنبيني وتومى انهيس ان لوكون كاسأكول اوزوننى خاصل جه جوكه يكتي بن كتيب جانتا هون كرميرااميان كمس يره يراس طقيب ننا ہے مجھاد پرسامیان کیرن میں جوبتیر مایا ہے کے آتا میں میں - اکثر کھیتے ہیں کوہ ایک اتین سالوں سے جب سے کانہوں ہے انجیل کی پیلے ہل منادی سنی۔ ہی حالت میں ہی م من الله با دریعید د کارمین و اکویشنظور مواکه به کام کرین مدد گارون اورخصوصاً

مهیمی بمجیق رکھے <u>لئے</u> خدا کے بھیول

کسی تعفی نے بچل کو نواکے بیول کا نسیری نام دیا ہے بھوٹ ہے دوں سے میں ہوے رہ بمل کہ کتے بیچاس بیارے نام کے ستی ہی کہ باغ میں میچوں کے سواسے کا نظے ۔ پتے ۔ گھاس اور اُور بنظا کہ ہ چیزی عجب بن ہوتی میں بعض شم کے گھا س بھردوں کی جردوں ہے ، یہ میں مصلے میں کے صرف باغبان ہی اِن دونوں میں امتیا دار کمتا ہے ۔ پرا ، سے تیجا اِتھ میں تھے دہتی ہوں سکتا یا تم مخیول ہویا گھاس ۔

پیار سے بچوااگرتم خدا کے بجل بنو تو تم میں بیٹ کھیکر سکتے ہو یتہاری شیری اور والعبورتی ہی جو خدا کے بیستم کی وصوب وراس سے کلام کی اس سے پیا ہو ل ہے۔ اس کی شہادت ویکی۔ اور جو آگ دیمیس کے دور متہارہ باپ کو ج آسمان بر ہے جلال ویس کئے

پیارہ بھی اہم کی ہو گھاس پانھول ہ کیا تم میسے اس نداؤ گھے اور اس سے زکہو گئے کہ اب اور ہمانگی کے لئے جمعے اپنا بچہ بنا۔ ہاں اپنے باغ کا ایک میول! آؤستی اِ جاراً وُ اِ

#### يبوع كى محبّ

بيار يه بچوان م عدوند سيرعسيج سيم بنت سكفت م و

ر ، تونهر سبت جابه است داس نے تبدیل با برا کریا کونها رہے ہیا نے کے لئے اپنی جان تک و بدی ور تنهارے گن مرس کی معافی کے لئے نو دسزا اعظمائی ۔ وہ تم سے اتنی عرب کریا ہے کہ برم انہا ری ہما ہے جو الحرائی ا وفکر کیا ہے وہ نو دکھیا ہے برئیں نے ٹر سے ابدی بیشق سے تبھے بیار کریا ہے اس اس اس میں اس سے بیمر فرج کر وہ تہ ہیں شروع سے بیار کرتا ہے اور آنو یک پیار کرتا رسکا ۔ رُنوع نا مان ا) وکھے نا ایک میں کی بیم تھے اب بیار ہے بیتی اب ہمی وہی ہے تم سے ایک وہ وال میجنیا نرک کی تو میں بیار کرتا ہے اوکونی ماس کا جواب ہول کے دو گئے۔ یا مہم لیس

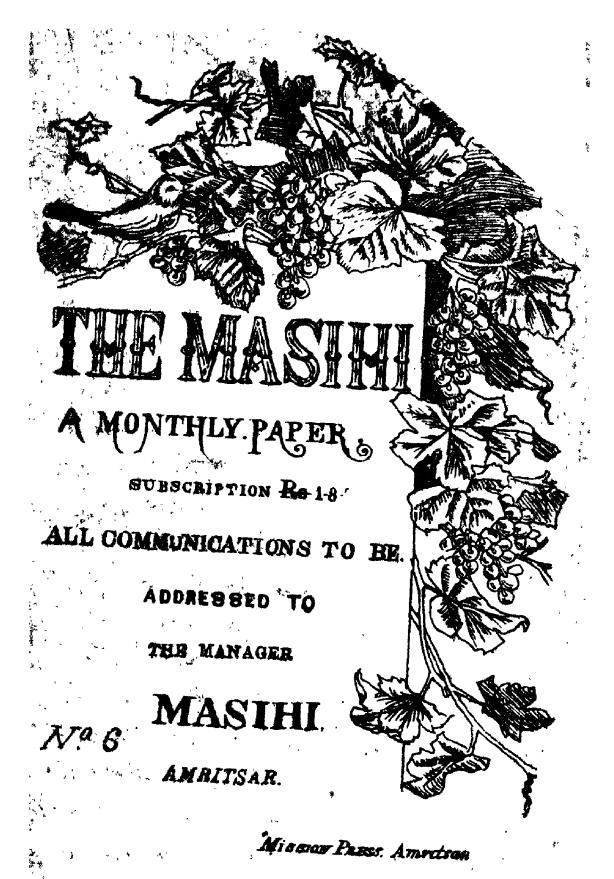
مرتم خدا وزيس عيس معتب كرتيم

ار نے جواب دیا میں اسے محبّت کرنا جا ہتا ہوں ۔ ادر میں وٹنٹ ہم کی طاہوں لیکن پیرافشکل ہے۔ اُ میرینے است پڑھیا یوکی تم اپنی ماست منجت کرنیکی ہم کوٹنٹ کرتے ہمو اُ انہیں قو ''الرکھے نے جواب دیا۔ میری آن جان سے طرزی محبّن کرنا ہوں۔ مجھے کوئٹٹش کرنے کی نفرورت نہیں ''

مراس ریاسی

نیں نے واب دیا بدسی کا بھی ہی حال ہے۔ وہ تنہ بنہاری ال جان سے بھی نمیادہ بایر آتا ہے اس سے پیلے کہ تم نے کہ بی سرکا خوال میری بہر و وہ تنہ بی بارگا تھا ، اور اگر تم بار بار وسرار کی کیسوع مجھے بیار کا ہے وہ نومی طبدی ہی تنم یہ معری کہ سکو گئے وسمیں سیدع سے محبت کرتا ہوں '' دو میراس سے عبت رکھتے ہیں۔ اس لئے کہ پہلے اس نے سم سے محبت رکھی ''

انأ المميير هُ فِي مُعِلِّوا زُانِ مِنا حب جَبَالُهِ ... ما ورى وائرك رنجك صابح م معهول صاحب الرووال .. .. .. بالعدى ويم أوين كر والمصاصب المحال امم - بس مام وكوريكول لابور . مالومن ويو . نوكمها رالا برور . . . . مركزي ميشن المع لا جور .. ' الطرخم الدين ماحب وثيره غازنجاك بامدين مي اس باشن معاحب ملتات منتي بناليندصاحب طبالي .. .. .. ويبدت جانكي اندصاحب شن سكول معلى إدرى سيري نياش صاحب





تن پیس امر<sup>ت</sup> سر

#### هست محیی جون تی مطاعد ماد مهندوستانی میمول کی قانونی مشکلات

مسیحی نیمیپ ختبیار کرنے سے بھی گئی ہندو بھری نیمیوں کے بندھنوں۔ لے افی باتا ' مسیحی نیمیپ ختبیار کرنے سے بھی گئی ہندو بھری نیمیوں کے بندھنوں۔ لے افی باتا ' برده است اعتقادول كالانى بابنداي سصيوث بهير كالبنداور مدى أبين کی نمیا دائن کے نہی اعلقا دو*ل بر ہے اورایں لئے ایک بی مریکا لینے ب*انے قرنمی اور اعتقادات كابابندمونا قرين صلحت اور بضاد نينس مهيئت كمرثى قوانين كالمحبومه بیشنیں کرتی سکین وہائن صولول کا ظہار کرتی ہے جوائس کے برول سے مکی اور تعلق لعب حقوق المنغرائض كى رمنها أى كريسكت بين ميري مريك من البين بالن اعتقاد كے بابند مونے كى غلطى بىم دوايك شالول سے ظاہركے نے ہيں مجدد نے بحرقہ الى تشيعه ميں اگر كوئى ہ<del>يں ہ</del>اولاد مبوياً گرائس كى سارى اولا و نوت مبركئى موتوره اسيضر حرم خاوندكى مدايت مسيم محروم كى حاتى سيخ مندول کے ایک فرقیم فن وراشت میں شخص کو عال مزاسے جدر حرم کی کر باکرم ور میگر رسومات بہترین مورت یں سلمانجام دے سے ایک یی مردیکے لئے ایسے قو من ور نو ت کے پابندس سے می بیرودین مبند کے دصنعان تو نمن سے می وی ایم اور مسال گذرے کای جاعت کی در ہت سے الگ و نمین بناتے ۔ بہند وستانی سیلی بهندوستان کی مختلف فالم فعرول سے جا پینے لینے قرانین سے یا بندس آئے ہیں۔ اور اب بجائے فروا کے الگ مماعت با قرم بب الن كى سالوكسى حالت إلى مركا مطالبكرتى بدكوان كفوائدادر حقوق کے لیٹے اُن کی حسب الت سنٹے اور الگ قانون بنائے جائیں ؛ قوان پرسٹ کدی ۔ مہلاا مرغور طلب مسیحی مریدوں کی شادئی فرنے کرنے کا قانون ہے۔

ristian convert Marriage Dissolution Act-داكيث المسلك الرياقة ومبي ندسي تهديل كصنعلق به اكيث نوكممل وراقص لرست بواسي الكونى مہندو قمدی ہوجائے اور تکیریجی نومب نفتیار کرے تو وہ اس اکیٹ سے فائڈہ نہیں کھا سکتا اس اکمٹ سے مسے میں مرد ڈوسٹرکٹ جم کی عدالت میں ایٹ خاوندیا ہوی کے صلاف حقو مخل**ح کی بخالیت** کا دعوے کرسکتا ہے اور پیم صروری تحقیقا انٹیم تقریبی مبیعا دیسے مبدا کرم<sup>و</sup>عالیہ دبین ده فرین می سے زیرب تبدیل نہیں کیا ) معی ریفے میں نے زیرب تبدیل کیا ہے ) سے پاس جانا نہ جا ہے توشا دی ٹرٹ جاتی اور ہر دِ دفریق کوختیا سے کھیر اپنی نئی شادی کرسکتے سكين س اكيث كروسية تعى ايسا شخص مونا جا ميته جويد محدى اور تهيووي مور اوراس متع دە بىندە دىجىسىمى بىيسىنى ئىنىتە مىمدى بىرگىيا اورىس كى بىرىي اسى كىسىندو دول كېلىك سے سیجه فاشه احطانهی*ں سک*تا یہ نبد و فالزن سے *منے سیکسی فر*یق سے تبدیل ندسب سے شا دی نهيوش في سيكن زروم مي قانون محمدي أيك محمدي مريد ايني سويي ياخا وندين مطالبه كرسكنا س کرئی انا ندیب جیوژ کرنیا ندیب ختیار کرے .. اور وین نانی کے اٹھار پر ۱۱ ور ہس سنے مشترنهیں اترانی شاوی وقط ماتی ہے۔ اس سے ظاہر ہے کا گرمحدی مرمہ کے سینے خامار كرسنے سيے بيٹيتر ُيطلب و بِكار كاطريقٌ وْوَكَذاشت ہوجائے۔ تورا بی شا دی سجال و قائم رسیگی- آس سنتے ابسانتخص اس کیٹ سنے امرہ نہیں آ شھا سکتا اور نداینی مندو مربی یا خاوند کے فلامن حقر تن کلے کی بجالی کا دعمہ کے کسکتا ۔ فلاہر ہے دمسیحی مریدانی ہوی کے فلا حقوق تخل کی بجالی کا دعوست نہیں کُسکتا ۔ نسکن وہٹی ننیا دی تھبی نہیں کرسکتا ۔ کیونکہ مد شادیال کرنے کے لئے قانون کا تازیانسر رموجودہ +

سحراش صني كاطرقيه

سیس از است ساورد الماتی الم الماتی ا

بہ مؤری دیر کے لئے مٹے راس سیان برنظر الیں کیسیا بینے ہا امکن و ڈہرہ میں جوبہا و بربساہ ہے۔ اور ایک رسع میدان ہائے ہا ہوا ہے ۔ جس کو کہ ایں ہی شہری گلیوں میں سے چلتے ہوئے و کچے سکتے ہیں۔ و مہربان یعنے آئیل کامیدان ہا برا سے سامنے ہیں اس میدان میں ہاری گلیوں میں سے چلتے ہیں آئی گلیوں میں اس میدان کے بندشہ میں سے ہم اس کو وکھ سکتے ہیں اس میدان کے ہوئی سے برا کی سے بیان کے مندشہ میں سے ہم اس کو ایک سے بیان کی میں میں اس میدان میں مندوثیان ہی اور سندوثیان ہی اور سندوثیان ہی اور سندوثی ہیں ۔ ہم میدان میں آسے شعاف میں کی میک ہم کہ میں ہم ہم اس خواد می زندگی تا ایخ ہر میدان میں ایک مندی وصاری کی طرح گدرتی نظر آتی ہے۔ ہم دیکھ سکتے ہیں۔ کوس طرح سہارا ضاومہ عاجز اور غرب ہوا ہوا۔ آئی سندون اور کی ایک میں بیدا ہوا۔ آئی سنداس میاس وادی کو اپنی محب اور خود اکاری کی منت کی کمش اور حبک سے رونی اور کیا بھر وادی کو اپنی محب اور خود اکاری کی منت کی کمش اور حبک سے رونی اور کیا بھر اور کیا ہے جانے مابر شیا ا

بهاری اس طب یافی شهرکا برودب ریتمام نظاره دیجه سکتا ہے۔ ایم بها سے دریان مور باسے آس پاس بزار السی بخت در ب مرداه آدمی بیں حوال باتوں سیطان دار ہی نہیں میں رجن کو این سے کجہ سرد کا بہی نہیں جس طرح میل بھاڑی کے داری تی کیمیں اس طرح دہ بھی آنکھیں سنے سکتے اپنے بیسٹ کی فکر میں مبتلائیں ا

> آباه جوف کیا کام دینے ہیں

اسبایک اور شب کووورکرنا بی رکه یا ہے۔ اِس ظهار کے بورک عجمے سے سیکھو مرت ایک ویست سراتھی لگا ویٹا ہے یہ اِس کے ساتھ بیل کھاتے جبی معلوم نہیں تی ت بیت وہ فرمانا ہے۔ کہ مسیر اِسوا لینے اویو نے اور اور عجمے سے سیکھو ہے بالاً میسب کھے رہے ہو ۔ تو اِس کو جو ہے کے نام سے لیول بچار تا ہے ۔ اِس کی کی وجب بیس کوا و در تو وہ آدام نے ہے کا وعدہ کرتا ہے ۔ یسکن اُوھوسا تھے کی نیکے سے بوجہ کا ذکر منا اسبے کی ہے جو میری زندگی جیسے کو اُس کو ڈیمن بیان کر نے ہیں ۔ ایک زائد بوجہ کا کو اور ندگی کے بیلے ہی سے نا قالی برد ہشت بارگران پویزاد کمیا گیا ہے۔ یا گول کو قرار کی کھے اُور صیب انگر پابندی۔ یا کو زائد میں کے متعلق کچھ اُور کا ہے جہا نہ نے ۔ ہے و بہتور کی کھے اُور صیب انگر پابندی۔ یا

جلائى تنفسينام دنيا كى تما مۇھ ست أنگيراور آزادى يېن باتوں كى سېيت ،ك مالنىت اورنى داو كەندىگى میں آئے سی مصاعب وشکارے کید کم میں ۔ واٹس برایک اور تجوا بڑا ویاجائے 4 يه ديجيكر سخت حيريت موتى بيني كركنو كواس صاحت اوسلس فقرس كى كسبت لوكول کے درمیان نسی تعجب انگیز غلط فہمی بالگئی ہے کہ تم سے تمہی دم بھرکے لئے تھی اس امر مرغور زمیں کیا۔ کرخوا ورحقیقت کس مطلب سے میٹ ہو ماسے ایک وہ اس ملے سرتا ہے سرمبس حیوان سے لگایا جائے اس برزیا وہ لوجھے ڈوالا جائے ؟ بہیں بجہ اس سے بانکل میکس ہجا اس سنے ڈالاجا با سے کوٹش سے دھے بکا <del>موجاتے</del> بل كوبىلول سىجە ئىرىمىيەت كے بغيرى أفرط بق سىنەنگا ۋرا ورىھە دىجىمورو مىس كوچلامغ سى طاقت كيفتيم كانهيل وليكن حب حبيد كوسيك رسكايا عالمات تدوه مليكا معلوم والم بَجُهُ آل مذاب نہیں - بَلَدَ آل معہدے - اِس کوسی مطبینت آدمی سے کام کوسخت کرنیکے کئے ایجا دنهیں کیا۔ بُک رحم اور المطبعت سے محنت کوملکا کرسے کے سے تجریز کیا ہے یہ دکھ دینے کے سنے نہیں بلاکھ کھٹا ہے کے لئے ہے کیکن بامع داس کے لوگ میع کے جیشے کا اس طورسے وکرکتے ستنے جاتے میں سکھیا مہ علامی سے اوراک وكون كوم الشرك يبن بيئ مي مابل ح محبرك الترس كمات مي سالها سال سے مسیع کے جہ نے برخطبات مکھے جاتے ہیں۔ ببغی تریش کے تنگ ومحدود مطللبات كوسيان كرنا يسندكر تيريس يعبعن إن مي أس كى الوسيت كانشال بالتيم بيض اش کی نسبت مندست کوستے اوراکس کوسہل وہسان ابت کرسنے کی کوشش کرتے میں۔اورمبض میں یاتیین ولا سے کی کوشش کرتے ہیں گے اگرحہ یہ بہت مُراتسب توسم الأركات سيم مقالم من جسمي زمب سي حال مرتى من مي يحيي نهير كتار لوك فياص كرنودان اس بك نقرے كى غلط فهمى كے سب صاكى باوشا ست --سر مع مط مستحد المباعث المستحد المولوك سي المنه ولا المائية

نطورا بین مابرافسه یک ابت کرتا ہے۔ جھپ نی حبوق تیدیں لگاکروائر ہزندگی کو تنگ کرا یا فاضورت خودانکاری بھبورکرتا ہے۔ اور صوب اس صلے سے کو این جلے سے کا جا ہے صیب کا نوبی تھی آا ورخوشی کو صوب اس لئے کو کہ جم کہ جس سے بہارش کر تی ہے نا جا مقار دینا سنت ماس نصال کے مطابق ہے گوگ بخت واز گون سے تمکا زماوم ہو سنے میں یا تن کی ایک گفت کتی کی زندگی معلوم ہوتی اور آئید ہ زندگی کی جسب ایس از برائی کی جس در کا خوان کرے نے سے زر مری باتی ہے ہ

المرائع الفاظ طوق اورجو المح المرائع الفاظ طوق اورجو المح المرائع الفاظ طوق اورجو المح المرائع المحارد المائع المحتمد المرائع المحتمد المرائع المحتمد المرائع المحتمد المرائع المحتمد المحتمد

جرائی ملک ایم مسیعی جرائی کے ایک کے ایک کی تدبیہ اوراب بھی میسلاتمام کی میں تدبیہ ہے اوراب بھی میسلاتمام کی میں تدبیہ ہے اوراب بھی میسلاتمام کی میں کوکس طور سے حل کرتا ہے ۔ اُسٹا تھا ہوں میں اُسٹا تا ہوں یم بری است نے اُسٹا تھا ہوں ہے اُسٹا تا ہوں یم بری است نے اُسٹا تا ہوں یم بری میں میں میں دیجھنا ہوں ہے جب اُسٹا تا ہوں یہ برائی کو قبولوں کے مطابق اُس کا منشا سمجھو میرائی اُل وجہ سے کہولوں کے مطابق اُس کا منشا سمجھو میرائی اُل وجہ سے کہوکہ میں اور آم اُل کے کہوکہ میرا وجہ میکا سے یہ سکھیں یا در اِسی کے میرا وجہ میکا سے ہ

يهال سابت كالمجيرة وكرنهيس أنديب س آ ومي كوبس موجد كم عطاسة ست الي مے ایٹا ہے۔ ایساک تو کھ یا اس کو زندگی سے خارج کرنا ہوگا ۔ کیونکر بدرجی خو وزندگی ہی کا دجہ ہے سیحی زمیں جرمت اکسے قالی بروہشت بن ویسنے کی تدبیر بتا تا ہے ۔ میج کا جوا سوائے اِس کے نہیں کہوہ انسانی زندگی کے اِس گرال بار وجہ کو مرکا اور قابل مروبنت كيد ب كابهيد بديد يا يول كهورك وه نهابيت عمده اورفوصت يحبن طريق ے زندگی سیرکریے کا ایک تھی شخہ ہے۔ لوگ ونیا کے انکا روشخال کے لئے لینے آپ کو تحبذ ے يلموزون اور غير طبعي ساز پهناتے ہيں۔ پھر ميجوا پرا في متنم کامجوا ہے۔ جرابکل سفر در ااور ند تھیک منطینے کے مب محنت اور جانفشانی کونویت کی رویتا ہے۔ اور کھرا کھ لگاتے بھی ہیں . تو گھردن کے اُس حصے مرعز بنوابت نازک ہے ۔اورجهان اٹنی رکڑ گھسہ ے آخر بیال یک نزبت بہنچتی ہے۔ کول میم اسے ورد کے بعث اب اور لا بیار مرحابا ا جهال اوربهت امراض المرم اللطى سے بدا سوت ایس است ایسكانا م زو درنجی ہے۔ حواگر حبہ ام سے تو الکل بے صررا ور ملکاسا معلوم ہوتا ہے کیکین وتنقیت دنیامیں بے آرائ کاسب سے ٹراہا عث ہے۔ بیرض حب مزمن مو عبالہ ہے۔ اوا کیز سيم ارى اندرونى طبيعت بي مرخونى كى صورت بين بطور مادت كي حجم عا اب - يه نودىيەنىدى خوددارى كامرض بىے جرابىت البيطة ناقابل على حدىم يہنے گيا ؟

٩٤٥ فئ للسندم

اس کا ملاج صرف ہیں ہے کہ حویث کرسٹا کر دیسری جگر کھیدیا جا ۔ نے یہ تاکہ انسان اور اشباء بم كوسهاري طبيعت مسيحسي نتے اور عير سنعمل حصير سركريں - يعنيم حليما ور مل سے فروتن بن جائیں ۔اور اِن طبیعت کویے ستعمال کے دراجہ سے مروہ اور ا نا کارآ مدہوسے دیں مسی فرسب راک عکرسی خش آبندکام انجام دیا ہے۔ کوزندگی کے لوجے کوائس سے اٹھانے والہ نیکے ساتھ اور اُٹھا۔ نے والول کو بوجید کے ساتھ مناسب طور کانوس مع استکریسے۔ اُس سے یاس بہاری اور کیکر کے۔ اُس دور کا رساخ کا کیک مل منخه سبے میس کو سعیر المهیس توسیا اسے مودانسانی فطرت کولوا مانے مرز بسائے بغیرانس کوزندگی سے بالکل موافق سا دیا۔ ورشا مراید گرایسکی سسسیا سے سا بھرائس کا بدِرامیل ملاپ کرا دیتا ہے۔ اور جولوگ دنیا کے گرودغبارا درور اندگی۔ پیغان مبہور میں۔ اُن کو ایک بیمی ا ورمهارک زندگی کی توفیق سخشا ہے نے اُگری منع بر لینے اور شباء م کی صور تول کو نفر فیر فیرنے سے دہ انسانی افکار و آلام کے وجی کو ہں قدر سبک کرو بتا ا ً مُدارِس فوج مِن اینا تا بی نه میں رکھتا ہے ایک علمی سئلہ ہے کہ سجاری سٹ یاء کا وزان مین س كشبش تقل رموقوف ہے يىكن فرض كروك زمين سے كيشش تقل حور موابئ تو وزن كهال في رسيكا \_اوراب يمي كسى وور \_عتارير جهاك شف في ما يع جرينكا وزن من محرجو - و ہاں آ دھ منجبی نہیں مہوگا - اب سی طرح سیمی ندسب مبی اِس زمینی سنسن محود ورکر دیتا ہے۔ اور اس طراق سے دہ انسا ہوں کے بعض کو گھٹا تا ہے۔ وہ انہیں ایک روسری ونیا سے وطنی بناوتا ہے۔ جولوجے کل من تحرمعلوم ہوتا تھا۔ آج بین سر جمی نهیں۔ اِسی طرح وہ انسان سمے عالات برلنے سے بغیر محض ایک فراخ ترویت فظرا ورايب مختلف حيت موازيذ عطاكر سف سعد دنياكي تمام فسكل وصورت كؤ متغيركرونيا بديمي مدسي مدسب صبيباكمسيح منة تعليم ويحدزندكي كاابساستا فلسف يهج دىياأۇركەيى بايانهيى ماتا سى مىسىيت كاذكركەتے وقت بى مات كويادرك<del>ەنا قام</del>ك

ہماری مراد ائش سی ندسب سے ہے شب کی سے سے نغلیم دی - اور تعملیم یا توال کی نا نصر نقلیں ۔ یا مبا نغے ۔ یا غلط فہمیاں یا آس کی گہری تعملیم کی سطی اور ناممان شریب میں جن کا ظال ہو نا اثمید سے باہراور جن کے نتائیج نا بحار میں دیکین میں عصے سے کہنا ہم وں کہ خواہ کیسا ہی آ ومی کبوں نہو۔ یا آنسوول کی گنتی ہی گہری وا دلیاں سے دریا ہے کیوں نے گذرا مور ۔ یا گذرنیوالا ہم ۔ ائس سے سٹے ایس راستے میں تئی زندگی موجود ہے

## سكيساكي بيرالش كانرمانه

وریا ہے اور بی شین کے کنا سے بیمندر کے قریب انطاکیہ کا عظیم شہر آباد تھا۔

مین کر سیجی سے میں سر بر مینی سیدی کی گئی ہے ہو کیا تھا۔ اُس کو انشلیک انشلیک ایف بین کر سیجی سے جو کہ بیود دو کا خاص بیمن سے اجری رونن اور خولصور تی بینی تھی۔ ہی رون اور خولصور تی بینی تھے اور شرقی میں مینی ہور میں بینی بر میں ہور میں بینی بر میں ہور میں بینی بر میں بینی ہور میں بینی بر میں بینی ہور میں بینی بر میں میں بینی ہور میں بینی بر میں اور میں مینی ہور میں میں میں میں ہور میں مینی کی میں میں ہوتے تھے میں میں اور میں مینی آبی بیدا وار مغرب کو کیا تے تھے ۔ دواوت کے بار میں مینی کی خوار سے با وہ موجود تھی ۔ ایک مینی میں انطاکیہ کو بہائی بہیں سے روانہ ہوتا تھا۔ روم اور ہیکندر یہ کی سود اگری سمند کی روہ ہوسا کے بندرگاہ کو آتی تھی ۔ اور وہاں سے دریا سے رستے کشتیوں میں انطاکیہ کو بہائی میں میں انطاکیہ کو بہائی

وہ سی جو ھیرودس اگر با کے ظلم کے باعث رفتلم سے بھاگے تھے، من میں شائد مقدس بطرس تھی تھا ہے ارتباد اور تمدن کے اس وارب مطنت میں۔ انظائیہ سے سمیوں نے فرزم میوں کو بغیر فقتے سمے لینے میں الالیا تھا لیکن بن محمد الور وشام سے اگر کیئے ۔ لیکھے کداگر تم فتاند کر واکر موسوی شرعیت سے مطبع نہواؤ توتم سرگزنجات کے شخص نہو کئے +

ا 'رین مشکل سوال کوحل کروان کے لئے بواس اور بنیاسی پر قبلم کو بھیجے گئے۔ \*اکر سولوں اور بزرگراں سنے نتولے طال کریں +

### مساكة بالكركي مساكة بحض كلي مرعاكم تيمت

وعاماً نگانهست آسان بات معلوم ہوتی ہے کیوند وہ فقط اپنے باسیے کا دیر حنیسہ سا وی باتمیں کہنا ہے۔ ہم و عا، گنا ایک شکل بات نہیں سمجھتے ریم تی صبی سینسا وقات ہیں مہمتے کھین بات معلوم ہوتی ہے ۔ اکثر بن چیزوں کے گئے ہم و ما انگلتے ہیں۔ بھر سے و جہمنی اور آ دسنو بہاسنے ہے متی ہم ہ

شائد کوئی ہے جہ مندا سے انحی مگراتین نہ تھاکہ وہ مہن ہے ہے۔ منہ یو سے مرحنی ہے ۔ منہ میں مرحنی میں مرحنی ہے ۔ منہ میں مرحنی ہے ۔ مرحنی منہ ۔ اور مرح و مرحنی منہ میں کھی ۔ در اخرکی صور مبواکہ خدا کی مرحنی منہ ہے کہ کوہ جیز ہمیں میں میں مرحنی منہ ہے کہ احمدینان اور خوشی سے ایس مگر کھڑ لی کی اسل طاعت میں تہ ہا کھے نہ میں خرح ہوا ہ ہ

یا شائد کم فی نم مقارس کے واسطے تم نے منت کی کوئی عزیز بها رست رست ول سے وزن کی تقدیم مقارض کے واسطے تم نے منت کی دفت محبوری کی دور میں اس بات بر آبا وہ کیا کا بنا ہوجہ فعال والی دو۔ دن رات کا دا ندائید میں گا ۔ میں بہاری بڑھتی گا ۔ میں بہاری بڑھتی گئی ۔ اور حب معلوم ہڑا کہ تہارا عور نریم ہے لیے لیا جا بڑگا ۔ میں دل میں خدا کی ایک نئی اور جب معلوم ہڑا کہ تہارا ہوگئی اور تمہاری طبیعت کی دلائی ایک نئی اور جب معبائی کی گھڑی آبہ بنجی ۔ تو تھج بھی رکمتی اور ان میں میں کو کا کہ میں دعا کے سبب بسلیل میں میں دعا کے سبب بسب بسلیل میں دعا کے سبب بسب بسب بسب خدا کی مرضی خدا

سنب عامانگئ والول کا یہی است میم آن ساء میں ۔ جرم سوجتے میں کہ جمیں زیاد ، اوٹی بنیکئی ۔ ان ا سکے داستھے۔ روانی سے بجائے عقیر ہوتی میں

چند بیمی نه دیگا . اس سنه سماری د ما بس نامند ای بهای بس سکرنام فدراح ب ب يه ما السمع علاق دايني تو مشول كرصور وبنا منوواندري آرا ايمان مي اله ألكريت عانات بني م ينني خداكي م ينني كي مطابق كرا حياماً المي توا ساكة الما ي "را. دبينا": تمكن مح أس مسمعه اطمينان من تتسكين سنستا ورون مين فعر استع و أرار البيات الاسبب التي صوري من المتخريب بهدائ اور السرباك الت رو ، و بيسل موسكتي في - كين ايجام إس اكا به - ينابطها بهام الرياكيسكة به ته ارسیمه به <u>سنه ج</u>هه هرسم ره ما خدانی ناومه<mark>ند سی س</mark>یمه سال حوتی من سیم به مه شانجه نن ۔ يَ سَيَعْ مِينِ سَيْمِ رَإِوهَ كَبِنين بِيتَهِ مِن لِهِ مِينَالِ بِيَنْ كَانَ كَ سَمْ مِي المناه المراسية والتبين منهين مجمعنا علية أكدتما قبر الهراج أساميركم ب بين الريم يض ورده أست كي تني . أكروه لل جاتمير "و أرا تمريكت كابات ره بن النفيرية الرهماري زندگي كي حالت بهتر بهوكشي-اور عاخري اور آر سم كاسبق جم .. أسته من او رنج . بسكها - أس سعيم كوب الأه هال مو - عط كي المن فدا يصفور منعاتي من +

يسے بن او اور اللہ مان سے نہیں سے کھے حب ہم اپنی روح کے لئے المرابعة عن المريخ من المرابعة في المرابعة المعربيات ورون مشكش كم سوقى جاتى منتنول كازور كمشنا ، موش ہوں ایں۔ اور ہاسے ہوٹوں سے اطاعت کے انباظ۔ و فالتريس مربهد المسكل سه ال وربكو بينية الم بدائهی و سائے شارد کھے فرج کرنا طراع سے ب

... ، ، ، ، بهت سیم را ده باک بین کی درخوست سا

، ورجا نظیم که خدا کیمی بهی مرضی ہے۔ برشائد ایسے حیالطین محرابنی مرضی کے مطابق يناني مير بهن ولال يك تكليف أتضاني شيكى - سم زياد وحليم بنينے كے لئے وعا ا أعظيم السكين شائمه إس سح قبول بوسنے سے بیشتر ہمں بہت سی والت اور دهنکارسهنی بازیگی سیم سیسے واسطے و عاما بیگنتے میں مالیکن لفظ صبر بہی سے تمرکر معلوم ہوتا ہے کہ بہت ککلیفیں مرد اشت کرنی ہوگئی۔ اورصبرالیسی چزہے ۔ حرضر آ زمانشوں کے دریعے سے ملتا ہے بھے ہم دعا مانگھتے ہی کہ میے زیادہ ترہا سے لم لگا ج اورخلابهت جابتا ہے۔ کہ ہماری اِس آزروکو توراکرے یکبن شائد ہما را ول ایسا سجراہے کہ حب ک اُس سے بہت سی اور چرس نہ نکل دیں۔ میے محسّ میں مگرنهیں دلیکتے۔ یہی ہاتیں ہیں۔ جن کوہم دعا کامول کھتے ہیں۔ میرانی انسانیت معنى عُى انسانيت كو حَبَّه نهيس ديَّى مدحب كراتكت كها كرمغلوب مذبوعات -بهتر بننے میں تی کرنا آسان بات نہیں ہے۔ حبب تم خوش مزاجی کے لیے وعا ما تنگتے ہو تو کیا رو تھیا ہا ور آسانی ہے تہا رہ لیں اُتر آ میگی - جیسے وتر سیح رببتبيمه کے دقت آسمان ہے اَرَا تھا ؟ خوش زاجی کے پیدا ہونے کا پڑو ھنگ نہیں ہے بکے دہ ایک بخت قیم کی تا دیہے، جس سے سرکن اور ہے قرار کوجے رفتہ ر نتہ صدوحر تی اور قالومیں آتی ماتی ہے میگریہ با مصروب تعباری اور جنت کنٹ کمٹ ادر بہت سی آفتا ووں کے مبدھال ہوتی ہے۔حب ایک میز اینتخص بہت مرکزمی سے دما ما مگنا ہے کوہ اینے ناج کو قالویں رکھ سکے اور خوس فراج میں ترقی کرتا جائے تووه بور مصطور سے نہیں سمجھ تاکہ اس و عاکی قبولیت بیرائش کا کتنا نیج ہوگا سرایک یتی خو اس کا دمسے کی ماشند بننے سے مئے ہو یہ کال سے حب ہم خدا سے مضورین يه درخ ست كرتے بيں كرومهاسے لي باكي محتبت وطلبي ولتي مي المرام يه سمجينے ليكتے من كرخداكسى مبيب طابق سيے ہمارى اس دعا كو قبول ركي الدخيري

کشمکش یا حدوجهد کے ہم میں و قرب دلی پیدا ہوجائیگی میکود ماؤں کے حوالیس طور سے تعمیل ملتے ہ

خان نیوٹن ایسے ایک گیدے مراسی و عاکا بیان کرتا ہے ایس نے فداسے ایس نے فداسے ایسان مجتبت اور فضل سے سنے درخوہست کی اور یہ امد رکھتا تھا کو کسی نیک مت میں کی درخوہست تھی درخوہست کی اور اس سے گناہ ضاکی قدرت میں خلوب مراس کے گناہ ضاکی قدرت میں خلوب مرحوا عینے کے مرکز بجائے اس سے اس سے ول کی باقی اس مرجا میں کے در آئی اس میں مربط ارتباک کے درت اور اس کے در اور اس کے مرکز مربط ارتباک قدرت الوں سے کھیے لیا ج

جرسے ول سے ہس گیت کے الفاظمی وعا، بھتے ہیں گر تھے ہاس فعا ونگروہ مہیں جرسے ول سے ہس گیتے ہیں گر تھے ہاس فعا ونگروہ مہیں جانے کس چیز کے سئے ورخو ہست کر رہے ہیں۔ شائم مم کوزیادہ وزار اللہ اور فرست کی سے ورسم رسکین اگر سے بوجھو۔ تولیت فعدا کے ورسم سکین اگر سے بوجھو۔ تولیت فعدس سکے متعلوب سے اور ایک بیک اور توست نما زندگی سے حال کر سے اور ایک بیک اور توست نما زندگی سے حال کر سے اور ایک بیک اور توست نما زندگی سے حال کر سے اور ایک بیک اور توست نما زندگی سے حال کر سے ایسے و

کےدوینا ٹرسستکھوڑاستے ہ

المجم ابنے وشمنول کے لئے جہاں اتے ہیں۔ وہا المنگے ہیں مگر ویسان بنایہ المرکم کھرجا کے شام کے وقت ابنی کو گھری گھٹنے ٹیک کان لوگوں کو جنہول نے وائ مجرہ ہاسے ساتھ مجت سے سلوک کیا۔ یا وکر کے اُن کے قرمیں و ماکریں۔ توہیں ہمارا کچر نہیں ہوتا۔ ایسا توہراکی شخص کرسکت ہے ہم سے ہمارا کچر نہیں ہوتا۔ ایسا توہراکی شخص کرسکت ہے ہم کے بارانقعمان کیا ہو ۔ اُن کو جن بسیطوکی کی ۔ اور سما سے قرمیں ٹر اسلط و ما ما نگی گو یا ول سے اُن کو واسطے و ما ما نگی گو یا ول سے اُن کو وہ کو کہ اُن کے واسطے و ما ما نگی گو یا ول سے اُن کو واسطے و ما ما نگی گو یا ول سے اُن کو وہ سے تو ہم ارافت مان کیا ہو یہ نہیں۔ جنہوں نے ہمارافت مان کیا ہو یہ تو ہمارافت میا ہو یہ تو ہمارافت میا ہو ہو یہ تو ہمارافت میا ہو ہمارافت میا ہو یہ تو ہمارافت میا ہماری کے باس خصنہ یعنی خوج برا سے کے برس کے وہر ہمارے وہ ہمارے وہ ہمارے وہر ہمارے وہر

سب جرا دیر بیان موا د ماکی قبت کی تمثیلیں ہیں۔سب مروحافی خر آشیں میں ہیں۔ صادق اور سندلین بناتی میں ۔ و ماہم نشد میں خدا کی طرف کھیڈ جتی ہے اور ہم صرف ہم طرم کشکش اور خرد وعرضی اور ترا نی نعنس سے سن سے خدا کی طرف نیے جائے ۔ جلائی سلف نا داؤ دسن کهاکد درائی چیزوں کو سے کے جن سراس کا کچے خبی نہوا جو ۔ فدا کو زیانی ندجی ایک ۔ دعا انگے میں ایسا ہی کرنا جا ہئے رحب درخوہست میں کھی جرح نہیں مرتا ہے ۔ وہ تقبد ل ہنوگی ۔ اورجن وعا وُں میں ہبت خبیج مرتا ہے ۔ ان کے ساتھ کرکت مجمی ہست سی تی ہے +

#### ايمان

موتا وعصیال کی بس ذیب بیجا یی میں مواس حیراتی استے سے ایکن مَا تَسْ سے نہ سُتا ناصرت میں میں میں تیرانویں بیجھا گیا کیک ہے بیٹی بیٹی نول کے این خلا ایس زیس بیٹی اوائم نفش بال شیار اوائم نفش بال شیار اوائم نفش میاری استان کی کہا ہے گاری کے دریب انظامان

جس من لرزايا زمين وآممان سورح كو تقا

قائمر سے میر میسیجا جب تجھے لائے اوتار اور بدن تیر اِمبارک نعاجہاں میانِ مزار ا بالانا داور سے میں تجھے انظامسار ہم نے ندو کیجا و کین ہے تھین اے نامار

أزنده كورووام يمت وصويار ووشتول نيكها

مرح سوئے فکھ جب کہ کیا تو خصور بادلوں میں دیکے کرسب نے کیا تم کرسجود اورنہ آآئی کہ ہو ن شل صعود سبوگا ورود ہم سے نہ دیکے اولکین ہے یا میال بالقوم

فافي أنكصير وتهيية تحييب تواررون مي جسيا

ا و شاست بیقیری ال و اشریر اسمال منظر اینو کو و نیا برکتی به جا دوال اینو کا منظر اینو کو و نیا برکتی به جا دوال این این این کوری کا میال دل سے اس الله این خدا می میکند کا میال این خدا

## مسيكينهادتين مسيحاجي أطهنا

سا

ا ناجیل و در کے خالد جی اس امر کو تسلیم رہے ہیں۔ کوسلی تین نجبلیں قرنتیبول کے بہت کوسلی تین نجبلیں قرنتیبول کے بہت حط سے متعود اس مسر مبدکھی گئیں ۔ بیس وہ عذریات د اور بث عیسوی کے درمیان کھی گئیں نازو

يِّانهِس گلت 🛊

۱۱) خلاوندگا و ۱۰ بدارج ان عورتول کوعن بیت براج بقیا من کے روز کی دیسی کو قربی کر قربی کو قربی کر قربی کر قربی گلی تصیی ۔ (۱) و ۱۰ جو گلیل کے ایک بہا ڈر بواقع ہوا جہال خا وند نے قربی بھاا ورجا اس منے گلیا رہ رسواز کو حکمہ دیا کہ کہ کر ساری و نیا کو روش کروا ورتما مرتوبوں کو منہ بند و نیا کہ یہ وی طہور ہے جو یا انسوت آل وول کے روبرووا بع بوا۔ اور میں کو مقدس اوپوس سے میں وکر کھیا ہے مقدیس ایک میں دیا تا ہے ۔ شان اور میں کا کا کر کر آیا ہے ۔ شان اور میں کے دوبرووا کا ایک کر کر آیا ہے ۔ شان اور میں کے دوبرووا کا ایک کر کر آیا ہے ۔ شان اور میں کے دیا گئی تھی کا حکم انتظام البید کو دیا گئی تھی کا سے دیا تھی کہ دیا گئی تھی کا سامہ کو کہا تھی اور میں کا تھی اور میں کو کر گا ہے۔ دیا تا ہوں کے دیا گئی تھی کا سامہ کو کر گا ہے۔ دیا تا ہوں کے دیا گئی تھی کا سامہ کو کر گا ہے۔ دیا تا ہوں کے دیا گئی تھی کو کر گا ہے۔ دیا تا ہوں کی کر گا ہے دیا تھی کو کر گا ہے کہا تھی کا تھی کر کر گا ہے کہا تھی کو کر گا ہے کہا تھی کا تھی کر گا ہے کہا تھی کا تھی کہا تھی کو کر گا ہے کہا تھی کا تھی کہا تھی کر گا گا کہا تھی کا تھی کر گا گا ہے کہا تھی کر کر گا ہے کہا تھی کو کر گا ہے کہا تھی کر گا گا تھی کر گا گئی کر گا گا تھی کر گا گا تھی کر گا گیا گی کر گا گا تھی کر گا گیا تھی کر گا گا تھی کر گا تھی کر

مقدل مقدل وقائی انجیل میسیع خداد در کے دوفودی مرصف کریان ب ۱۱ مقد ابع سی مجمع کا فوکرمقد من بوس مجمی کرتا ہے آن روشاگر دول برم ۱۰ میں کے معارف کی شام محارف کوجا سے مضے تعایامت کی شام کو رسٹ گی رہ شاگر دول کوفیا سنت سے روز کی شام کریے وہ تا ہے۔ ان کی طریق بی نقدس مہاری نا میرتا ہے۔ ۱۸۵ روز معو کر ۔ اس کی طرف

تعنی بر سے اشارہ کیا ہے۔

تقدّر أيس خدان من في في في في في المرتب كا ذكر تاب زا) مرم بعد ميني كور دا، دوشاً كرد المستان كور دا، دوشاً كرد المستان كورا المرتب الله من كالمردول كورا

د الابیا ناسیس ایک ایک عور سے لائی ہے۔ ووعات یں ایک ابیل ا بیان اسکے سے سب کتے ۔ اس کی بیان ایک ہی ہے۔ سب کتے ۔ اس کی بیان سے کرتے ہیں ایک میان وواؤر شخصول سے کرتے ہیں یا ، اسکا بیان وواؤر شخصول سے کرتے ہیں یا ،

کیسی تعب کی بات کرم کرز دای مخالفت کر کرتے ہیں ہماری وسٹر تعبیث برامرکوۃ سان ورونیو سبا سے کی ہوتی ہے گئی سے ک ہوتی نے مُعَ فدا ہروت سی ہی حزر میرانی درا میں سی میں سی تعلق میں اثر تا سید کیکن جب مہم ہم کھوسی سے اپنی زیدگی جا کہ ان میں میں ان کا کہ میں ان کا کہ میں میں ان کا کہ میں کہ میں میں کا کہ میں کی کے میں کا کہ میں کی کا کہ میں کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ میں کا کہ کہ کا کہ کہ کی کہ کا کہ کہ کا کہ کا

ولعجب ١٩٠١ من المراب ا

## حيرن لولون كاسول

#### جهشاباب

#### ترأتيد

مِسُ جُلِ آمِعِ عَالِم الْجَعِيُ الْمُدَّمِ الْمُعَلِيمِ الْمُدِيمِ الْمُدَّمِ الْمُدَالِقِ الْمُعَلِيمِ الْمُ المُكَامِولُ كُوْرِحَتْ بِخِشْةَ بِي كُونَهَ أَبِيوِسِوّا بِهُ كُونُى تَقْدِهِ إِسْ كَى قِرْاور كُونَى كَنْبِالس كَى جَا المَامِ كَانْ لَهُ الْمُهِينِ كُرِّ الْمُؤامِدِي بِهِ الرَّاسُ كَى يَا وَكَارِمِي الْوَسِيحِيمُ كَانِّ لِ حِاش الْمُنْ عَلِمَةً فِي الْمُسْكِلِينِ قَرْبَ

سكونالبوك كريرك بابت ملين كالإسى بدائج وكمش كحشاسي حِكُونُهُ اللهِ كَاسِمِده ليناما مِنا ما مداحية اكام كرتاب \_ كوتابوي مصر مُنككُم فَي خَص ا ہے کامبر ول داوہ ہنیں سے مصلوب کی منا دی کرنا۔ اس کے نزیک سے کاموں سے مَتَقَدَّم تَعَا- روْتُ كَيْ نَجبِلْ سَيَسْرَمنْده نهين مِتَاسْقا سِلَا فَخِرَرٌ مَا مِمَا - كُمِينُ كَهُ كَارِلُونِ كَ لية أس كاايك حقيميت دموں - بر كهاكمها ہے - را گركسی خص بے تبت رہتی سے نفرت کی تو کو بھا ہوئے کی دیکن میں بھی کہونگا کہ اگر کشخص نے بجبل سے محبت کھی تووه كوقها بيويها . . . فدا كاكلام اس كي شريب بيك سنداك كيطيح متها حبكمي بسوال أشتاكم كيميون ياكون بماسه يغ حابيكا توديم يشديه كين كوتيارها كتمي حاضر بون . . . . رسولون كے دنول سے زانہ ل كرائ رائد ميں ست حنهول سے اپنی ساری زندگی س کام کے سے دیدی ۔ مزارمیں سے شا مُداکی فیضی اليان المركارم التي الكول كي مي ميك كادساد مي المور جيس ادل كيرن -ا الريسوال بوعيا حاسمتے كه يوكيا باحث ميسكدائي افساع ليا تمول كا أومي تجيل كي مناعی میں گریا ابن رعد نابت ہوتومیرا پیجا ہے کورہ دعا کا آوی سمایہ میندائس کے ينفيالات تصير المرسا تدنس ميتا وجعه دبيج ين نونا جزبول اوركي كرنهيرسك يكن خدا وندك نام العيم سي كيدكرسك بول - وه البينة آئي يركز تصروسه بنیس رکھتا متھا اور آی سطے مداکٹریا نے رحمت کے پاس جا اور دیس متھیرا رہال حب وہ منادی سے فارع ہوتا تراینا وقت شیصے اور وی منک من مرکداس لئے میں ہے كئ باروكيماكاس سفابناسارا وان شيعة اورديا الكفيى كانا يشام كى مبادت ك بعدوه ابنيء بإوت سنتمع كرا-اور بؤوس وركماره نبيح تك لكا رميّا أير كوري تغب م کی بات نہیں کہ ایسانتخص اب نے ضرا سے اتنی عزبت اورا تنی روصیں بطور افعا م کے بات اور مع کی قوت سے مناوی کرے "۔ جمیری عوزت کرتے ہیں۔ میں اُن کی عزت کر ذیگا۔

#### كوتيا لهببودُعامين

سسان بین لمتاسقان بر بتاسقان بر بتا حرجیتاسقان اد وال سوسچیکا سیدارچرندستھے نہ وحثی سخصرا وہیں باؤل کو بحب اکر سخصی کا بیتی انگلیال سراسر سخمی کا بیتی انگلیال سراسر سرسیت نظر متی وال چیال اس سکتے بیں کرتی متی جربوا حربت بیں متعام طرف دہ جانباز سنیر کے نرم باکی آہٹ سنیر کے نرم باکی آہٹ اینگل میر سخه وقت نیم شبکا ند پانیول میں سخه استور بر پاء خامیشی میں جاندنی تھی کہی ہ نما قعت سخه احسافر ایسی جابر سخوار بد ناسخه سخها سرابر شخها عالم خامشی کا دورال مواس وقت بوئی پیدا ایک آفاز خانگف بوئے اس سے ایک وراز خانگف بوئے اس سے ایک وراز خانگف بوئے اس سے ایک وراز خانگف بوئے اس سے ایک مرسرابرٹ

يأتا عقا فداست بروم اعزاز تعيرخانمه كوتاه ببوكا نتأ يا كُذِيًا سمة متَّصل كوتي كنِن اشركا بهوا كوه يبجي مفن روح اس کی سے کے ہم قر<del>اتیا</del> رایی برواه کک جا و وانی ائس نے لیا تا ج زنگانی آتى ہے توعا خداب عالب ڪوڻي نهيس وال مخل ٻيسربا ا میں تبریسے نطق سے وہ بیدا ہے کتب ولیج میں کہیں ہے جنام سے میں مبلوہ کرہے آ دیکھ دیا ہیں کیا انر ہے مقدس كرسي كمركسي كالكو

بیاری حتی ضدا کو بیا بازاز يورى هوئى حبب موعا بصوا ہ کیائس کا مزاریت نگلٹن ب وانہیں اُس ب سایہ آگئن حيم أس كالكرجة ورزمين لايبنيا بدمعت أم كامرانى جاتا را جمعور دار فاتی سے کہتے ہیں اس سے سار کون ه ـ آرام می سوتا ب روجس جا کتبہ مور ماہیے کیرن میں کا حززنده زبالذابس نهيس د.**یالغت** رتب وا دگر سے اوراغب يبت إتواب كدهري تسكيس بهود طسيعيم معبال كو

سبع مانو۔ عدالت کے روزیم سے بینہیں بوجیا جائیگا۔ کہم نے کیا کچر شرعا ہے بکہ میک کیا بچہ کیا ہے۔ نہ ہر کہ ہماری با تیں کہی شیری تغییں۔ بکدی کہ ہمارا جال طبن لہانتک خدا کے احکام کے مطابق تتا ا

## خيالحمنيب

إس ببناك مندك كارور إي المنديال بعض كي ح في محس ما الم المرافق المرابي چُان کے بنچے بنچے ایک حیوتر وہ ہے۔ اُسی حیوترے ریٹر یصنے کے بنے سمند میں سے **اُرکھ جود** 'رئے میں پھاکن لوگون یہ سے معفر عزیج مجیرا آن مرا<u>ھھنے</u> والول کی مدھی کر سے میں **جرباً و** ہم کیا توكها وتبحنا ہوں كالن سيه ايك بڑى تداو درائ كيے ہي اپنين ماہرين ليكھ ہيں۔ اور ت يصيد سه رسول - بالنبول أوكت تبدل سيط أن دو سبته بؤول يوبجاب نين مشخول بمعفر فالم انتخاص اوروں کو ، عاسے کے لیسے شتاق ہیں۔ زائس خزمناک سمند رکا خیال نذکر کے خود ہی من كووش ب معلوم نهيل كرزياده وخشى إس بات كي والصفي ب كوارك كيوكوشيان كوجيك حبيث كرسلامتى كى حجد مي مينح حليقے من ياآن لوگوں كى حانفث سيوں اور نودائے اربور ميں جر أنهيس سجاب نيين شنعدل مي رحب سي سف اورهن حوركما توكها ويكيمنا بول كرحبوتر در كولگ مختلف قسم سے بیں۔ یعنے ایج مفلف فرقے امر ختلف کاررو تمول میں میکے سوئے را وراث کی منبت جواورول کوسمندرسن بالے میں ملکے میں ال کی مقدا دہد مصفوری ہے + سب ستعبب کی بات اِن بیلے ارگوں کی باست میعلوم ہوئی کہ وہ سی کھی کھی کہیں سندر سي المراب المراب معلوم موتاب كأن سعه مراكب أس معالم كوعول كياب

ادرکسی ذکسی طیع مس نا رکیمے مندرا ور ائس کے خطول کا خیال آئ سے لیسالکل گیا کواین کو اُک تُعِیتے ہو توں کی جو ایسے قریب سے بالکل پر وا ہنیں۔ مالاکد اُن میں معضو سے مند ہو میں اور معضول کے والدین اور اعضول کے نظری ہو ہے۔

م الهمي بيان كرحيكا مول كه وه لوگ جوجيوتر يسير بين يغتلف كارروا يُحون بي والي معنس سوراً كرمين بي عن المعالم رويه يا عائدا دسيداكرين كا خيال بي يزين أن محدول مصلیت ول کوبہلا سے بیں۔ جرائس جُنان کی اطراف برا گئے میں معبش کے بجائے میں مبعن *رنگ رنگ کے کیاوں سے آپ کو آرہست کر یہے ہیں ۔ ک*وگ اُن کی تعربیت کر ہے آ معن کھا نے مینے میں شغول میں بعض ائس سمدر کی دوہتی ہوئی جا بن اوران سے نجام کی است مهاجته مي مسيح من يعبس عدوت كي عبيب عبيب ترتمبول كومار بارطبوه رست من بعضول کو ایک سیستان شان سے درجانے سے نیے مل گیا حوکہ ایک اوہی مینے جبوز و كرينيا أب مدير مكراكن سديا ، ما ولول يهيم، ونجى بعد بهال. يصر باعظم حوكهت ودربنیں ۔صاب صاف دکھائی دیتا ہے۔ اِس براظم کو پہنچنے کے بیٹے سب تیا رہاں کر سب میں ۔ وہ حوامش جبوتر ہ کمٹمبنج کئے ۔ بیا بسے ایک دوسرے کے ساخد عمیمی میں إتميركت اوراش خوفاك مندرست وطيف مينة الميرم مباركباديال فيت میں ۔اوربرعظم کی طرف انگلی کرکے وہ گیت گئتے ہیں۔مب کا شرف یہ ہے۔ دیکھ کھنے تبایریح آسمان من*میرو* 

اِس ساسے وصر میں سمندر کا دہی لہدے اس کے حبوبر ہرچر ہے ہے گا۔ اُن کی جبوبر مرح ہے ہے گا۔ اُن کی جبوبر کے دیکھ کے اُن کی جبوبر کا کہ میں اُن کی حد وجد در بھر کرہے اور اُن کو صاحبے میں ہے ۔

حبب بی سے غرکیاتہ دیکیادی تصف سے اوی حب سے کے اسے کا نے سے کام می مفغل سے ا يجبى ميسيدي كومشش كريسيم ب- بي ختياري سيخ ايك سرد آه بحبرك ورم يسيمنه انکلا کے ان اسے خدا زند کیا گری جماعت ہوتی ئ*ے واقعیان ڈو بیتے مؤول کا بجلینے کے سو*ا ان لَدُيُوں کی اور کڑی تدہر کوسٹسٹ اوس کام شیں۔ وہ سِ کام میں نیسے محد ہیں کہ اسپیٹے ہوں کا اً رام نه وُهون سند اورندی این اردگرد کے آگراں کوبرنی آ رام کی صلاح دینے میں ایس سے سمتی برواه سوام رسبت مهر باق او رندسی لوگ انهین از بندکرسنظ لگ سکت ربان خدا کے مندول ت اس ت كى بانكل يداه نهيس كى سلكدا يناسب كمييز ج كراك بخت موست سوكول ی مردے منظ اِس سے سابانس میں طرحیاں اور کشنٹیاں مہماکرے <u>سکے میرس ایک</u> اور ، بت بجیب بارث کین : « رکزان لوگول کی مصیبت - جانعنی مطریعا مدعظ سے مستحوک دِس نار کید بهمندری حورب سیمی را تسهان کے پیووا ہ کوامیدا رحم آباکدائش سے کیک کو مسان برست ال اگوار بی سندان کی سے سنتے جیج دیا ۔ ایس سے الینے کل سے **نظلتے کا ک** سان اوا رہیں سے گذر را س نوفناک سمن رمیر جیلا تک ماری اور وہا میں سے و کیماکہ وہ آ منو بها ، اور ملا الهراأك وُوسِتِ بروُل كى مدد كرر السبع ربيها نتك كواش كالبيدين لهوموكر مینے اٹھا۔ اور حب و سخت محنت کے ساتھ کسی بخائے تھے ہوئے کو مٹیان کے باس لا تا مه عدم إران وكور كي طرف حبية اس كيفي التقول بجايا اورج بمكراب اس حيوتر مرتارا م كرئت بير د فاطب بوكر كار اسب كاكر اس مخت كام مي مرسى مردكر و متحبّب كى إب يه ستسی که بیموتر ه منتبین اُس *آخ از کو شوب سنتے اور کیلاسے عالے کو بخر* بی <del>جانت</del>ے ۔اُور اُستے ہیں کم ہیں کمازکم اس کی فرمانبرداری کرنی چاہتے۔ زبانی اقرار کمیا کرتے ہیں کہ ہیں ان کو بیار کرنا ہا ج ا مداس کیک کام میں بمہدر دی کرنی جلسیتے مینے نمیال کیاکہ وہ لیننے کارو بارتجارت نیشلیر نر بی مباحثوں اور رعظم کوعلے کی تیاری میں ایسے شخول میں کو انہوں سے اس آواز کی جو سمندر سے آتی ہے الکل سروا وہنیں 4

اِن سب اِتری سے جمیں سے دیمیس ب ایک عجیب بی بات دیمیتا ہوں کا اُن گول میں سے بعض ہوج بِرَر سے بہر بی سبجائے اس بزرگ کی فر انبرواری کوسے کے اُلٹا اُس کی منت کو سے بور کے اور اُسے بہا ہے درمیان آ جا ریون کا ریے ہیں کہ بہت ہما ہے درمیا کا آجا میں کا ریے ہیں کہ بہت ہما ہے درمیا ہوئے کر راف کے اور اُسے وقت اور طاقت کو ہما ہے خوش کر سے میں خرج کر معین کہتے میں گوس کا میں اور اُلٹ خطوں کی صدافت کو جو تو نے وقد اُلوقت کا دور کا در اُلٹ خطوں کی صدافت کو جو تو نے وقد اُلوقت کی میں ہے ہے ہم کے دور کا در اُلٹ خطوں کی صدافت کو جو تو نے وقد اُلوقت کی میں میں کہتے ہم کو دور کا در اُلٹ خطوں کی صدافت کو جو تو نے وقد اُلوقت کو جو تو ہے میں گوستا ہما ہے ہم کا کہ دور کا در اُلٹ خطوں کی صدافت کو جو تو نے وقد اُلوقت کی میں کہتے ہم کو دکھا ہ

معن جائے ہیں کہ دوہ ہما ہے ہاس آئے و سما ہے۔ قدموں کو صبوطی سے جُبان برجائے اللہ اللہ معند میں اس کے اس کی کری کے اس کی کری کے اس کے اس کے اس کے اس کی کری کے اس کے اس

میں ہے۔ اس موان کی سے اور اسے اور اس اور اس مدد اس معظم کی طرف جمال میوداہ میں ہے۔ اور اس معظم کی طرف جمال میوداہ میں اسے وکیے دکھے دکھے دکھے اور میاری مدد کرا یہ کی در اور ہیاری مدد کرا یہ کہ اس مون کی سے اس مون کی مسئے در میں دور ہے ہو تاریخ کے اور الن سے کر وہ تاہ اور اس مون کی کوشن کی کوش

تب بھے اُس سب کی تھے۔ آگئی اور میں نے معلوم کیا کہ وہ بھے نے اُس کا سمنڈ ہے ۔ اور میں سے معلوم کیا کہ وہ بھے نے حقیقی انسانی مستی کا سمندر ہے۔ جیکے کے اقت ہے جو بھو وا ہ سے تخت سے آتی ہے۔ اس کے جہودا ہ سے تاریخ میں کا رس ف گرج بھودا ہ سے تہرکا نمونہ ہے۔ آس سمندر کے ڈو بنے والے مختلف مَت نہر ہے جی زنا کا رس ف حجر مصعوبے ہے۔ بہت بہت رکفر بجنے والے لمحد وغیرہ میں 4

آه سيمندركيسا الريك ب الريز عرب عابل تعليم يا نتاس بات يرسب بالا بي كرسب خداكي آهي كان شيري بي - الل ايك بات يرسب كيدان مي رئيس أي ا برلائی ملائد م مسیعی میساند می میساند می گارش کرارش ک

ره جربی بهان ره هو هی بین و رجوران سیسے ورد و ایک و اور می کا در دو کا بینے ہم اسکا اور دو کا بینے ہم اسکا ایک فادم کہتے ہیں۔ اور و ایک و کے بینے ہم اسکا ہم اسکا کے فادم بین اور وہ ہیں جو اور اسٹ کلتہ طور رابیتے ہیں کے فادم بین نفول میں۔ وہ ہیں جو اور سے کلتہ طور رابیتے ہی کے فادم بین نفول میں۔ وہ ہیں جو اور کا دیا کا دیا کا دیا کا دیا کا دیا کا دیا کہ اور میں کہ کی اور ہمین کے کیا اور میں کے کام میں میں ویت ہے وہ اسکا میں میں دیت وہ است کا دیا کہ اور میں کا دیا کہ اور میں کا دیا کہ کار کا دیا کہ کار

اطری ایم کوش سے قو سنے سے بیالیا ہے ۔ اوراب ماش شیان رہیعے وسلامت ہو سین ، اس شیان رہیعے وسلامت ہو سین ، اس شی اریکہ مدریں سبے ۔ جمال رہ تم کو اپنی مدد کے ۔ لئے بالا ہے ۔ آم جا وَ ۔ کے ؟

میں اور اور اور اور طرف گنا ہ کا فرفناک سندر لاکھوں کا کرواڑوں جا نواں کو انباہ کرر ہائے ، اور کو آن مول یا جنابی کا دی ایک میں ۔ بلدا سے تعیینے ہے ، اور اور کا بین میں ہے جسینے ہے ہو سینے ہے ہو سینے ہو سین ہو ہو سینے ہو سین ہو ہو سینے ہو سینے ہو سینے ہو سین ہو ہو سینے ہو

میری رویا بهت بی فررا و فی تقی یکیل ش کی صلیت اوریسی ریاده او فی ہے تع جینا پر بهذر اسمندہ میسر جی ۔ اُل ہوائے فی تو کو کو اُل کی طرف و بچے دکس طرح سے غرق مہو ہے ہیں اور اسمالی میں میں جی اُل ہے ۔ اُل ہونے کے درمایاں محمنت کررہا ہے ۔ اوریس طرح متہیں سمحے ویتا ہے کرسندریس کو ق اسمالی میں میں کے جا و میکنیہ طور پر ایسانی کے اُس کے حالے کردیگے ؟

کھڑے آتار کر حبث بٹ پانی میں حبلانگ ارتا ہے۔ کیا تم می جکنار ہ کرکھڑے ہم ریٹرم میزوری گوگوں کے خیال کی کر واہ ۔ ہم رام طبی سے بیار کو جنوں سے اب یک تم کو کو ہے سے بازر کھا ، معیور کرات ہجا سے طویتے ہوؤں کی مدوکر دیکے ؟

کیاسمندرتم کومرخ ن اورخوفناک وکھائی دیتا ہے؟ بیشک ایساسی ہے۔ اوراس بہت کامطلبہ بہارے بھے اس کے سائڈ تھا سے سے اس کامطلبہ بہارے بھے کیا ہرایک کے سائڈ کھ کے مسببت طعن ہے۔ شائڈ تھا سے لئے اِس کامطلب سے کے کہ مسبب طعن ہے۔ شائڈ تھا سے کے کوخور کس کی فراندواری کر فراندواری کی فراندواری کی فراندواری کی فراندواری کی مسبب لیسنے ول کوخوش رکھنا جا کا ۔ بلاد کھا تھی ۔ اب خدا کے حضور حاق اوروش کر وکہ اے خدا وندونیا اور اُس کی حیزوں کی طون میں مطیعہ جا بہت کہ دمیں صوف کر با چا ہتا ہوں کی اور اپنی باتی زندگی کو آن صیب نے دو اور و بنے ہوؤں کی مددمیں صوف کر با چا ہتا ہوں کی مستشری کر دکھتاری و مائی اُن کے لئے ہوں ۔ میتہاری خوش انعانی ۔ جا دو بیانی سے اُن کو فائدہ سے بنے ہو ہ

بن آنسے کو نہاری نوشی اُن کی تقلیف کے نفر کے بھے نویں ہو۔ تہا را آرام اُن کی صیبت ساجھی ہونے میں ہو یہ تہارا تاج اُن کی صلیب کھانے میں ہو۔ اور تہارا بہشت اُنہیں سیا کی خاطر و درخ کے جبڑوں کمنے لئے میں ہو۔ آمین ازخرال برخد

م کے ۔ اگرنسان بی کی حراکہ اٹسے اونیکی کا نیج مجے میں ہی قدر منت کرتا میں قدر سے میں ہی قدر منت کرتا میں قدر سی میں ہوتی ۔ نہ اپی شری کری سی میں میں میں میں میں کا ہے۔ تدونیا میں نہ تواس قدر مید نی بائی جاتی + اور نہ و منیاری سے مدعول میں تدر مید نی بائی جاتی + امامس ایمی بس



Mineson Parese, American

يحم جنورى سندروال سے ايك ماجوارى رسال بنام مسيھى شهرام لسرخاب سے جاری کیا گیا ہے۔ اس کی اثناعت کے اغراض مندرج ویل ہیں۔ اولاً مسيمي زندگي كے اندروني مشاہدات كا انحشاف كرنا ٥ انیا- کاب مقدس کی ماوت اور دعا کے لئے تھریک ب نالثاً مسیحی ممالک اور انجمنوں اور سننوں کے حالات درج کر کے سیح الگانگت كوقاتم كرنا اور يجيلانا + إبعًا- نامُي ميمي كارندول كي سركد شتين حياين + خامئًا - جهانتك بمكن بهو يسبيحي كليسياكي ملكي اوراخلاقي حالت اورعامُ أنظام كے متعلق راسے كاظام كرنا 4 مسيم كليب باكي موجوده حالت سے نابت ہوتا ہے كراس رسالے . نے ايك بهت بڑی ضرورت کور فنے کیا ہے۔ اور جو قدراور منزلت اس سنے ایک قلیاع ہے میں ماسل کی ہے۔ اُس سے ظاہر ہے کہ برسالہ دیجسپ اور مفیداب ہواہے۔ فالحال اس كي ضخامت ٢٠ صفح كي ركهي كئي ب اوزميت برات ام المروبيرم سالاز محصولاً اکسب کومعاف منونے کا پرجہ پیز ذیل پر درج است کر فیسے ختا المسکا ہے ببح يسبحي امرسسر

مربوراع

تمبعثتهم

فهرستمضامين

مسیمی طالب ملوں کے بیٹے اُنی کول الهام ال

#### Our English Contemporaries.

We recommend 'The Christian Patriot,' and 'The Indian Christian Messenger'—under the able management of Indian Christians—to one English-knowing readers in the Punjab.

The Christian Patriot.
Subscription Rs. 5 per annum.
Apply to:—

K. KRISHNA RAU, Esq.,

Editor and Manager, Royapettah,

Madras.

The Indian Christian Messenger.
Subscription Re. 3-8 per annum.
Apply to:---

THE MANAGER,

Indian Christian Messenger,

11, Clive Boad,

Allahabad.

Kashfu? Haqaeq an Urdu Monthly.

Subscription 12 Annas.

Apply to:-

Hissam-UD-DIN,
Moss Building,
Grant Road,
Bombay

ول م*یں تصلانے* اور مخالفہ ہے عنہ ورقع کرنیکا ہے ۔ کشف الحقالق کا حامی کوئی ن نہیں ہے ۔اس نشے اُس کی آمد ڈائر کے احراحات کے لئے کا فینییں ہوتی ۔آریمی زرمنده سے ماخر مدار موکر ا مرا دکریگئے تو نهایت شکور یونگا 🛊 د خواست آینے بر ایک یا دوپر جے بطؤ نمونہ نذرمونكح ومخز ثبثكم قيمت وصول مزئه يحيسوا ى صاحب كالأم خريدارول ــ میں درح نہ ہوگا ۔البتہ وہ صاحر میں من سے مجھے تعارف. كشف الحقالق كرسالان قيمت مع محصول



## مسيعي

#### شمبر للف الع

# مسطال على كيك ايك في محول وركا بطابتها زواق

ا پڑین کرمی ایس میں ایس کے بیٹے میٹ میں میں ایک میں میں ایک میں میں ہے ہوں گئے۔ ایٹرین کرمی ایس میں ایس کا میٹرین کے پیلے ملیص میکا مختصر حال گستے میں میں میں ایس کا میں میں میں میں میں میں سكين صاصمير إلىمنطف جوه دخمن تصيبني تقريبي فرايا - لايجا كمية المركب اونصيان كالك طريق بيه يه كالمختلف في من من من من المثنيان من عقد منحول وركا لمج قائم كرين . . . جأب ومنه من ميرس المثنيون كيد يرا مدد ومراس فيوركون اورك في كون اوركاني كوجراك بي تهري ول إيم الما وين + فنظه مشري سوسامين كانته شيث فاقع معبواني يورككته محريسل حياين - فاركوم وها ایر به به معنه به کار مضمون میں جُرُسُگال میں سندوستانی سیحیو بھی اسطے تعملیم سر *کالکن*ہ مشنری کالفرنس مے روز محمة بشته ماه فروري مي طيعها <u>اليسم</u>ي خيالات كانظهار كبيار برطيب طب دلاً تل خالب كتسك تعليم كا سوير وطرزناقص اورنا تابات تي بنتيع بينيج كككته مي أيلي بيكول وكالج المامتياز فوي قالم كرنامية . نِماهِ بِهِ وَسُرُومِ مِنْكَالِمِي كَامِ رَبِيهِ مِنْ عِلْمِيكُورَ بِهِ مِنْكَ الْمِي مِنْ طَوْسَتِ مَقْرِكُرِينِ ♦ ٠٠٠ مريم كوركوري مع ونندى بريشرا سط لاين اليري التي مورك ووسر عليه مي اي الحبيب كا فاريا آيني والقصوتي طورنا شاره كي وبندس مختلف شنو محاليك دوسرے سالك الكام كرنسيواق بوريوس الم = ﴿ بِهِي بِتَا إِلَهُ السِبِ بِمِ عَنْ بِورَا كَمْ عِي كَامُرِي - تُوكننا الراكام وسكنا بِ يَعْرِان فِي وَراتحير التَّكِيلُ ال مسون دويية بندوسلمانون قي عليم حيث في محفظ قيميد ومبيرها راكوتي اعراض منين أي كال ، بهندین به بی اید افسلیلیون نهین مبرص سن بهندشانی سیدی تی او ترب مانی م

مزدیران نری تعلیم کامرود وطوی دیل کے نقصول سے خالی نهیں: ۱- چینسی او کوئوکوسیکرد ول سند و کیے درسیان رکھنے سے ایکے ایمان وجیہ لاق کونقصال

ب يمام إلى المار المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع المربع

ج۔ ہرجات میں سمبی مستاد وکموندوقت بلتا ہے ندموقو کہ لڑکوں سے انجاب کراک رہائی جمیا فیر ﴿ البیں اور ایسے شاگردوں کئے میکی کر کر کڑ ہائیں +

اس منے صور ہے کہ ایسے کول اور کا کیج قائم کئے جائمیں جبر میروشیجی و خل کئے جائمی فلا ہر ہے کہ ہوئی کے جائمی سے کا ایسے کول اور کا لیج قائم ہنیں کرسکتی ۔ اس کا ایک بی باہم ہے کی ہوئی صد جیں ایک کی کہ باہم ہنیں کرسکتی ۔ اس کا ایک بی باہم سیار کو کی کا تم نمیا جائے کہ ہم ہنا ہے ہے کہ بہر سے کہ کہ کہ ہوئی کے میں ایک ایک ایک کو نام کر ایک سوسائٹی ہے کہ بہر سکے میں میں میں کا فیج کو نصیب بندیں ہماری و عاربے کر فعال ان ممتد و کو صل اربیا ہے۔ کہ میں ایک ایک میں ایک کا فیج کو نصیب بندیں ہماری و عاربے کے فعال ان ممتد و کو صل ربالا ہے۔ ہمین

### عقلی شکلات

ووعظى مشكلات من فجرسيبول كالكليف أورحرا في ميرمتها كرتي ميس مديهستى مرسته كميمسيسى عقب برسير برب بن عصوم نهير المستريم مسلمان سنبيون كمعصوم انتهم فبخلى يا سمن دنهیر کرسکتے مرح مجھے کہتے میں بالکل سے کہتے میں ان کے تلامین بهوا بمعلیٰ کا مکال نہیں اس عالت بي النهام عيدكما مع كالبول محلام كوراكا بانفين وتتليم ب - ليكن حب يكها والب كانبياً **إِنَّى آوسية وَسِطِحَ كُنهُ كَارِمِن تُوفُورًا بِبِوالَ مِنِيا مِوَا. بِيُرَدِيِّهِ انْ كَاكُلُمُ أَبِيؤِكُرُ فَا لِيا عَسَا \* وَسُلْمَا بِيَاسٍ** المربعيون أرسامان في أنرسجت موتى بياء رسم اقراركر يناس كرويي المرافي الم مسيمنيكواكة لِسحة شخبياركم بالإناب يبيون كطالت جي بالكلام بنيري المنجيكذا بؤيج ببيان سبري بنعامة الصريح بالماضي تم مرطح كهيرك نبي أورصور يقي إوراً كذنكار مردي إنسكالاً كالع بابنون عالم الما بابنون عا · رمه ي على شكارس كابيم بيان وكركر نيگے ... ده بيد كر جو تتر لعن سيخ ام يين بيتي، محدد، كين برك بأسل كالحيد متبارنهين - كيوكه اس كي عبارت بزار فا حبكهول من بالكل مشکرک دیا قص براه ایمان که باتبل کی عبارت کشی طبهون پیشکوک بدُغلط سی مسیقند در <u>ش</u>ے ، معانده بهنن بائبل يفنى الحرين ترجي كواكك نظرة يصناكاني ب-يعلوم كسي كالرب ﴾ إن من بريت فيقص بيبولسبات كوتم كذيه المسيعلما تعينسليم كيت مي مخالف ليجيتي ميك ك ال المااعتماميه

ال و المنظل ما المنظم المنظم

كالم تهيس +

المبيد بركناه سوئے يشيطان مروقت المحكر درساستا كانتوكرائے اوكيمكى دواس كوشش كاسيا. محيى جوالسكين بإوجود السيحي غيوس كالحلام نوبرساوك المامتهار كالأنت بدار كي لا يتجاروح نبيوكى المت كمنى تتى دې مح ضاركىي سن كركوسى بى سىدا درسطى ال مح سنبول كي دريوس، وقر ان كى ننه كارى كے خداكتي مضى بنی دم كے بينظام كردائى سيطے وہ روح آج كے ن اس كلام كى سمومیاری مردکرتی ہے۔ان میں عور تول سیدا ہوئے اوستا بتیہ مرسین طلعے سے کوئی بڑا ملد بہیں ہوا۔ كىكىن جمة سمان كى ادشاست ميست حيوه اب وديومنات البائد بهمان كى با وشاست فرند فكاديم انبباءسابقين وطراب ميمديول كوبه بات كنزماده موقى كركو ثي شخص ليبينسكن مبيول سيطرا كهية كسكين بسيخ كي صليب ومجماع اور كريوم القدس كالغام المسيده في الحقيقة موسط دراتي نمیون ویژاید به بهاری است به بهین روح می سد اوراگر باشل کی عبارت می کهین ملطی و قات ما استعلمی قی نہیں آنا ۔ بلکم بن کی ہائے ہفامی کوسی کرسکتے ہیں۔ سم فقط ضدا کے علام نہیں۔ بلک مسعين موكراسي بيشا ورايح كمرك بهدي سيكاري باري بات اورو علم جرم خداكي نسبت كميتم ا کبی کما بیزچصر سے مل باری علیم بابس کے لفظوں سے سنٹ میج مرقی ہو ۔ اور اس کے لفاظ ہما ہے لئے ووده كميطرح مي حركز در تحويكو دياحاً لمب خب م يضرف القدس كالغام يا يا توماري زند كى سيدهي ضراكى طرف آتی ہے۔ اور جارا ایا کی تفظی معلی باشک سے تزلز ل نہیں ہرسکتا۔ اگر قرا ان محرو جائے ترسلاً مسمی دنوارلزال مب<u>رنے نگیگی کی</u>نکه اس نیسب کی ساری نبیا دا درجان لفظور میں بریسکین مهاری نبیا داور عاری عارست وے پہنے۔ دوبلاکسیاریٹی باہاور بیٹے کے باس ہائے لم آتی ہے۔ فرض کروکہ و نیاکی ای بالتبليخ ماب ياتحويف كميا بكر صلادي عبائم سل ورونها رست بالكل عاشب موجا تمي - كيسي مرسم كروريا مشکوک مبوعاً میگاران شاندان کے نز دیک سوجائے جن کومینی کے بوری طیح سے رہے نہیں ہی یا جنول ابن الدكيصوريت وهي طرح بنير و كمين يكير جبكورج ل ي بدر د د فيرتوات ز توصيحت انبيا ما ورائحبل كهاب كامند وكم صاكنيك راوراتس وإتين كاكنيك سيى مرب كي صبطى اير عبيه صبوطى اير عبيه صبوطى اير

مرود من المام المرود من المسلم المرابع المرود من المرود ا نيست ميحي زمبر بع القدى كالغام ورندست الفظ السكت مي كوشت وخن فنام سكتيمي. فكردم زنده رتني بصد بأسل كالفاظ انساني الغاظمير وم بكطح بير وسكن استحب كانده خلك ص كونت كوفى هد ظاهرين كوم إلى است ميم مي من الأرسك بديم كم والربع مسكا ج المراع المراكم الفافا النال فلطى إنتي سيتديل إفراب وسكت بيريك والمراد المكافرة ومجبئ نهيرنتي وومحرف بس بوكتي ا

يج بهمية توتحرلفين كااختراض بسي كيم الميكم المي مسلمان شيد مثاثت من رثرا بصدا اورمو ااعتل هے۔ وباینظا ہر محکی وہ پھر دہشیرہ نہیں ہوسکتی۔ حبضہ اپنے سٹیں ایک فعہ نبر دیو اپنے کا مسکظا ہر كرويارا وراس كلام سفاورا م راا ترانسان بكرليا توي حابسيه وه كلام تعز عاسته و وظهور وبالمعن عجابا سے معطانیس سکتا اور و مروزی جراس کے ذرایہ سے نی آدم کو ان کی ہے ارکی سے لی نہیں سکتی۔ محم بشل كى عبارت فانص مود - تام اسك ورئيست ضاكا ظائوكم سيقدد انسانى رم كو حال بوتاسيا وج اتی سیے ہے خداکی مع موراکرنی ہے کیے علماء بائبل کی عباست کے نقص ظاہر کریے سے ایکل ہند فرسے بكريكس كوسشش كرتيم سكرا كخوصا من صاحث ظاهرا ويرشه دركس بس كي وحدكي ب دفقط يدكه مسيحى نيهبرين كانديه بيج جبيروسة إيانقص اثرينين بوسكتاكسي ممدى سيحكوك قرآن فخوشيج مه منهاراسرو شدي وطيار سركاركيا وجرفقط بركه سلام لفظو كناند سيني را وما كرلفظ سيم عائم توسلهم مجود مام المحار محدوما مصين إسلام اوارستان كى نبياداي فصاحت بردكمى بدوح ربنس ميج ي اليفندسب كى نبيا ورو برركمى بيار إس والتابت بوعات كغيل مون ، توكيد نفصال نبس صيح ايان سيند سيند كبر مع بكر مع كالغيرا وأيكواني من موج سي علااياب اورجلا مايكا ساسماني ذركي بجلك يلج من الغدس ونكلكسب مريم يرتى بهداور اس ك محت كالثبوت يم أنجبلي ايمان آي كمانى کرورای اور گفتا ہوئ علی کا ہے میں طی محدوں کے وعرائے مطابق آن ابنام مجزو میں نعسا البن سائه ركعتا سبعد إس طرح كليسيا ابنام مجزوا وربني روحاني تعليم كم محت كانبوت اينة بدر كتي

الهام

واسخ بوكسي المصنق المستقط والمنط في المساء الهام كي ويرى ويدى العني وديندي في المسايد لَ مَى نَعْفَاى الشَّ بِمِعالَى كُومَقِيسُ لَيْ السَّيْكِينَ وَلَيْنِ النَّاسِ سَعِمْرُكَ كُنَّ عِلْ تَحْسِيقَ ٢ پيطرس ١- ١٧ و ه مبتني معلم تعارمين پيل ريو عوسے کيا کروچھ خص مبر برالها مرنازل ۾ السياري کارخ تيا مر ونكل الكيف ورز بروس ورار أولج بروجا بالمساورس كي ايي واتي مُنياً منيول من مذن ويسلهم مصدقت المكل موج في بيض طرح كربط عابيولمه إسكاني مي بليط يرعك استعياري ماع بسك ت التراس موم مضخص والبي مصى كم مطابق بما تعشيم كرماسه والونت ١١١١١ ان است بالكام كم النا الاست، مي فين الني الدان كوسطي طياركيا بيد كران كي قدر في لم يست دراد كي حالست اوران كي سم بربيت ببك الميح تعمور المركزوريال إن مسبط وكالثراور فالسلام مركما في ويتابيد مفالن وديسه يكرم كااراده حاكة دميل ت مخاطب وس مشر التفايين فياول كيط و عدر الله الكوان كالمجية وسيوكوا عبائه اوراكفا فرادمي كولير وسيح ساكر فعداك فعيلات سُنِي سَاسَةِ تَو بِينُ نَ مِن مِن آتَى رَمِع سِن لِينَ آتَى فيالانت مِينُ فِسَالَى وَنَدَكَى اورانسانى ال الدوه عبست بست المنيع روس الكرم المع محدك والرب كا الما كرم والبدكري اوم م منادالهام کی دہی کیفیت ورگہ اتی ہے۔ جرمشار تحبیم کی ہے تیجیم شی آ دمی بنا۔ من كي خيالات مناني خيالات بستين بيز

فقطاسات مفظرك كريم موسكت مي كدباشل كحربيانات يمك الخ مناتص كافلطيال في ماتى مِي مِتْلَا بِلِي مِن المِيلِ كِبِإِنات مِن كمين كمين فيمت تناقص إ فلطيال في عالى مِن سكيامكي كه يكتلب كمتى براداكا باشت نازل برئى - كركزًا كے كنائے وجد يواق متے يمكن فن سوروح سف بنا إكد فقط لك هى ديوانريقا كياس الهام قابل شغر نهير وجآ الكيل إن ك تزدك والهامكي إست كيسياكا ككرا آ زاحا نداور وسيع اعتفاد كيفتيمي ايسي فهلافات مجه بجى هيف بنيس بكفت بعكس استع كري قال العمومي بيي شكالت كومعلوم كرك كوشش كم ق بي كالها مادروح كى وائت كى كرائى كومنجيس اوراسكے حقيقى مىنونكو دريا فسي كرس باكر من حب يضمن إلهام ازل قى ساعة وأسطف كيده كى جرهونيرا بنالعوث كيتي بهد مناهكي الكلينيريدا يرشخص كمصه الغاظ الشاخى الفاظ البيت بيران كابروني لدبس فساني برقاسيه والعابل ونهديل برناسيد يم كمال نجيد كى سے كريسكتے ہيں \_ كرمب فيرائے اپنا كلام ببيوكوويا توان كى روح ل انجے ولو بیکے اندرسیائی کی موج محبر کدی لیکن ان کونفظی یا بران کی ضیف غلطی سے درجا یا۔ ایفظی يابيانى خنيف فلطيال بيئهيرم كدا مندوح كااراده فوت موجائ بكاثبوت كليساككام ا ورزندگی کی طویت غور کوسیف سیمعلوم به سکتاسیت – اگرکلیسیا کی زندگی کی طومت کوئی و کیرکر که سیسک وه مروم فقط وي فض يدكين كوليي كرسكناب كرب بالم سقد فلط اورناقا بل عتبار ب كرسك مع کا مطلب و وقصد بالکل فوت بروکیاسیت +

ہم فظ اتنا کرسکے میں سکا میاں سے ہم وسکیا ور جھنے کی کوشٹ کو سے اور ہمکا اڑا نی وہ بر سنے ولیں حب برکا ترہاری مع بردری طع ہو حکا اور ہمنے ایک نظر آفنا جبد افت کو اسکے ذریعہ سے وہمید لیا اور ہم کولفین ہوگیا کہ ہمنے خدا کو دکھیا ہے یہ وقت بلولی ہم بر بابت ہوجا با ہے کہ بابل لهامی سی جہ اور یقین میں ابقین بلکہ تی ہنیں سے بھی وس ورجزیا وہ بلند ہوجا با ہے یہ کا بال فظ میں نہیں ہوسکتا۔ ہمکوم ہم محبر سکتا ہے۔ جہ ہس ورجے کو ہمنی ابت سنجی دیے کے وکھ محملے ما ورجبت مرتے رہتے ہیں۔ کیکن اس مسئلے کے عاف آرام اور ستے سے فتا جب کے تعافیر ابنی موہ کو گوراتے ہے میں ا مسيحى الهام زندكي ورحيات إسلامي لهام كيطي تغيزيس وآسمان سيركب ورز فرحتا أفيتنا ہے۔ زنگی رصی کھٹی ہے ہے گھٹا رحمانہیں بلیک تیا ہو مند شے و قرآن بھورہ

عرمير سالوا ونوائه كاعلم بي محجد سي شال إ، روس كي سايد واريك ليس المحليانها ل وحشى وطست يرودام و دؤكا رهبيس كمياسما یک سبزہ زار ہے اور سرطوت آپ روال بے نقیں مجھ ناتوال کا تری ہے منزل رسال بيري رفتار بسي سيعير انسال كوعار ر کے طانا کامیوامیں وفت میرائیے وقار تركييل منه ب مرية نكسيس م مس يني عما شوق و الفست إني محبر كوسم فندسك اسع المارا سبطيقس محبذناتوان كاتوسي بسبيمسرل سيك الم بهروسال بصعوش أيرب قريب ربی لیں ہوس ہے <u>اسے سے اسل</u>ے حس ميتيرية الحريسية مهوا ورسنان عرسيه كه كريج يط بليطيون يي منزت يا س بع يقيل مينازال كاتوسي منزل قرور موريخيون كالمجوجب شبه عالى معه ال شجات اوفضل تبراجا نتاسول ل<sup>رمو</sup> راسيت كابيانه بمري للتاك تيرسطار سيمتر ترخوت كاله سيطيس محجة ناتوال كاتوسي سيبنز س

ا- ئىن سفرىي اكب مەلىچى ئامبول وزوشال كاندر ليني باعيوفيد يهوكيوكومك رەن مى شوركى تىراكىسىدىگەتىپ ياككرمي اور وسوب اس بيداورره بطال بيزكه ترب ميثيواا يشخي وسشاه جمال ما-بونائی این برنا دم ہون سیسے رکر دگار لیسے فعلوں کا بیاں کیسے کردن بئیں نام کا ر بحیر کواندلشہ ہے جبی سے کیا سے ارار لكاترابهم حالي يرح رحمت بسبار يُرر سيدمينوا مع في وست إمهال الله - جُرَّم مان مع توكريا كالسيب شافي طبيس يتري ومنت نثريهول گرجها المنطال زفسيب مع يريب والفت كردل موتى عجثيث تەيىرىنى تىرىشىرىگەنگە گەسى نىسىب مجنكة ترسيع بنيوا المسينجي **بوت** وجهال مم - ده نوشی حس کاکسرے سامنے ہے کتیا ک وكبوسكنا ميزنهين مول بسبماري نتطف ام أؤروه بغسام الحمينان سيرافنين عام تيره وتاريك دنياحب كرسوكى بالمتشام حيكه ترست بشوالي ضبى وستاه جهال

# چومالخي ښوي

يهلا باسب

وزمورا کمر امیر دسوی زیور)

اس پیغین کرنے کی کوششش کرفتگا اور دُعالر ونگاکہ اس سے مطابق ہنی زند کی نسبر کروں کیونکی میں جا تا ہو۔ سکر وہ مجھے سیح کی صلب ہے کہنے اوم کا اور کسا ہے۔ مجھے صلال کرمینے اوم کی 4

ال سركوائي تي ہے۔ جيسے كوئى ايك اول حامر كين يج مختلف الحكول كے شہر مبت و كويتا ہے اليسيئي حبسبم ہن رور نزعورکریں توان حنید آمتوں پر گھڑ تحبیب کی تھی باتو کسطیع سادی سکین فرشتوں كي يتو كم طيط كري من من المبال كي موري تصوير بكيهة من فدا محضل كا عكس مريس يا باجاما-بيه يصبي ورم سورج أوروه بالترج بكانول فصنين المحسن كميداور وانهاني فهم سے اربس الخونتي ١٠٩٠ العانفاط كونجبيل كي توخي ويكيرونه ليا بيام العقيد ممانيكا حبر يؤمني الومعين ما الاسكيم في بسل بن در كواكية وداه خف كيت من يسينها في كاكوايك في كما ي يسب ايسابيان و كوروز الخف ؠۅڝڹڡڮڟۣۏ<u>ٮٷ</u>ڮڮڵٳۮڔڹٳڡؠٳ؞ڡۄؖٲۮڡڔڡٳڝٳڹٷؿؚٵۉۮؽڮٳڛ*ۣٷڴڰۮ؋ڷڛ*ڹڽ؊ۼؠڶٵڣٷ مريخ المواد المريخ المياني المياني المياني المياني المريخ المريخ المين الموادكية والأدينة المريخ المام فاصل الميم والميكني المين المينيك المين المينيك المين المينيك ينك الساعاد ورتا وكرمام بخوالم خواله في اوسا باحت مد فعنه سائن أن في ن وقد سوطيتم ب نیر در شرخ الون سیحک کالی کاما و الور کار بیما دیمی بیمی وجید جرمند کی رہیے زیاد عمل میں سیکسارکر دنیا ، - اس غريوكي شبي شري جاعة تأرّستي ي المريد كي في كرَّزات لا في بيما زوكوتي ويرخ هذي شاخك تدوي كالقاسك منطل مرائع الكرس زاده آزاد نباد بالأوري وأنه كالأجراء عن كرينة عن كرينة كالزياد والتي كريم والكرونية وتنابع ا الهجى كدس سروار معنى كاكام بهوينه يرميكا - وه زا ندكة اخر أكساكا مارسيكا اورجب كمك أخرى فر محرب المتى سينة آجائے اور زمانة تمام يزموروه لينے نکھ نتميثے گارتر نو <u>خوا</u>کے ہاس جمال سے وہ آیا ولیں جائیگا۔ اور وہ سراً گئت وں اور خوشی کے آسانی راگوں کے سائتہ جرآ سمان کوشر ملا بنا سکھتے شال ہوجائیگا ب

بسندں نے اسے قدس الحاق اس سی کرما ہے گومقدس شہر کی خوامی ازارول اور گوج امی ازندگی کے کاروبار کا شور متنا میں افعال کے سیکل کے سی خرمہ وفو وضت کا بازار گرم اونا گرفتر سالا قدیں

استه تعظیمانده سب آیام در درجه سیلت بوتواده و آو اور برخی نشری و آسانی منز آله ما کاه مین هبو که است میلیم رام و بسته جاد و به مهاسی ان خیالونود در کری دونتها ری سلامتی او تم بنان می منز نظر نداز سرست میں •

تم من گاگر میاف و ندہ کیسے بارک اور سلامت ہو۔ ہی کتاب کو تعودی و رہے لئے رکھ وہ اور اور کی بیال کا در اور کو ترک کا در اور کا میں جس بر برائی گاری کے طوفان اور ہاڑی بیا کا وہ ہیں جس بر برائی گاری کے طوفان اور ہاڑی اور آ معصال کو گئر ہی زور کو ل نداریں۔ اسے کھول فتصال نہیں نہ جا بسکتیں ہیں مصنعت کا بیان اس اس کی توضو درت ہی نہیں کہ کیس سے نکھا۔ واؤد کی عبارت ایک ہی فقے جو فقورے شیکری ہے ہیں ہیں کہ کوش نغے بسانی کا نواح کی اسٹ آئی ہے جو فقورے شیکری ہے کہ میں ہے گئری نغے بسانی کا نواح کی اسٹ آئی ہے جو کہ اور بر جھال ہو ہیں جو تی تھیں سے گئری کی ایر بید سے ایک اور ایک ہوائی ہو ای کھور کا اور اور بر جھال ہو ہیں ہی گرائی۔ قوت اور بلاغت افی جاتی ہے کہ جسے ایک نوج ان کے سکری کے جو لاب کی گئری کو با ایس سے کہ سے ایک نوج ان کے سے کہ کہ جو لاب سے ہی خدا کے جو بائی فضل کو آ زمالیا ہو جس کا وہ دو فرم مرد واز سے ب

مرنیک ریغداول ول صرورا سیجے مندسے نظام وگا حب نے حت وکھ و وسیب اُسٹھائے۔
جب سے کئی تلخ بیا سے بیٹے ہوں اور س سے ابنارستہ لاانتہامٹ کلون یں اِ باہو ا

سرر کھ استار کیؤکہ پیلے دہ آیا لی تھا ہیں جا بوشاہ کی نظر مہ بابی سے دزیر بنایا گیا۔ ہر کم ہیں جا اس کو تی فرش نہ نئا ۔ ابنی کمسلی اور کو نڈی اور وصال کھے ہے تھے اور ہروز بہی حالت کی اوگادی کے لئے وال مایاکر تا۔ تاکہ قبال مذی کیان ہماندل سے جا نسان کی حالت پرزم کا مکم سکھتے ہوئے گئے کہ وقریت ہمی کے رکھ میں میں میں بیار تا کا کام کرے +

اسیطی دافردباد نا دواور گلر یا و رسی اس کول یجی ایک کروسیا جسی وه بندگی می می ما کید و می ایس کرد از کار بر الوکت می می ما کنده ما اور دصبان کرتا - آی کرومی داور نے پذلبد کھا جبال سے بوغت کا الرجم بر الوکت میں ما کے میا اور دصبان کرتا - آئی کے میں داور نے پیر نے بیرے کیا - جسے آل بور میں ایک نیر میں ایک نیر میں ایک نیر کر ایس کے میں اس کی قوت ہمیں کو کہ کہ میں ہوئی است میں کری ان کی صوب کے میں میں اور فدا کا بہت زیا دو دکر ہے ۔ دیکھوم ایک آست میں بیری ذکر آ اسے کوفداک کرائی اور دیری ان کی مین برتا دیے ہا۔

ایمان ان سب وخیال یکی بنیس الآیا۔ اور اُنیا و تعت اور طاقت اسکے کاری کا کی بنیس کرتا ایمان کی ایمان کی ایمان کی ایمان کی سی سے پر بنگی ہے۔ انسے بقین بہتے کہ وہ اتا اُن کی کرمیری ساری صنور تو کو دیو کو لیے اور سادی کالیفوں اور صیب بندو میں بیٹرا یا رنگائے 4

ا سالزان ل ادهراً اورادهراً دهراه مسائل ما مطاكور ديكيمتري كليفين تيريع مينه ادر زايشو ل كل طرف ديمين سائر كنه مرسحته بس ان سب كرهو شد ديوا وربانيا منه كي جار د لوادر اور ربط مي مرستان انده ي وادى ورشيرول اور چرول كاحر جا حبود اور كدر راي مست ورواناتي اؤ طاقت مرده مال معتب جند اين فون سيمي دريغ نه كيا بطاقت مين د نياكو بنا يا بواش من

مبيح كأنتركش

ایک بغینی ملامت عبا دی میمونی میم نیما مربونا دنیاری افتان به یا نهریک ایسے توون کی د منبع میان کا نشان به یا در میمونا میمونا

مدين وسيان برمون: - ايك با درى صاحب بي عت كى ايك بره عدا كود برگريمي مدين و ايك بره و ايك با دري ايك با دري ما حدا بي ايك برا عت كى ايك بره عدا عرب كود برگريمي و دري ايك بريد و دري ايك بريد ايك ايك بريد و دري ايك بريد و دري ايك ايك ايك بريد و دري ايك ايك ايك ايك بريد و دري و در

۱۶۵۸ سر کمانتا - کیونکه پیلے دہ آیالی تھا بیچے بادشاہ کی نظر مہر بابی سے دزیرینا یا گیا- اس کر ہیں جا ل سوئی فرش ندندا این کسلی اورکونٹ ی اورعصار کے محت اورمروز سی حالت کی اداکاری کے بیے داں ماہاکرتا۔ تاکہ قبال مندی کے ان متمان سے جانسان کی حالت پرزم کا مکم سکتے

معبرت محيزكروتران كاكام كرك

اسيطرح داؤد بادنتاه داؤدكثر باكو زمت السكال ميمي ايك كروتها حببس وه يشيكي میں جائے عاا در دھ بان کرتا۔ ہی کرومیں داؤد نے بیزلور انعما جہال سکے لوغت کا لی تجرب اوکوین استو الله المال كالمنظامة المراس في المرابع الله المالية المن المالية المنظمة المالية جه کردائسی کری اِل کی صحبت کے سے ظاہرہ ہی تی عیابے ہی اُس کی قوست میں کو کہ میں آدمى كابهت ئى كم اور فدا كابهت زياده ذكر بهدر وكميوم اكة آسيدي يتى ذك البي كف الكياكمة اوربيي نسافي زندگي سخي نناد بي +

کم اعتقادی دا قعات کواپنے اُریع کے درمیان ایسے حائل کربٹی کرمیے نظروں وجھیب جاتا جسے فاکر دوں منطوفان کے دقت دھارمی کیلاورخوف سے بلا اُسطے ایمیان سے کوا پنے ادرواقات دیان کفتار سیمانتک دسیمی علالی رفتی سے درسب نظور سی اشبوطیت کمیته قادی ی مناه انسان ينها مفكنات ورواتهات مريكاتي س،

ايمان أن سب موضال برصى نهيس لآنا - إورامينا وقت أور طاقت الميجي فكرم ضائع بهيس كرنا أجان ف م کی مضبوطی سے بے رنگی ہے۔ انسے بقین ہے کہ وہ از ابنی کی میری ساری صرور تو کمو لوہ اکر۔ مواور سارى كلىفول اررصيبتون سيرا بإركائه

المازان ل إدهرا لوراده أدهر سفاكا وأسفا كاورد مكه تيري كليفين نير في عيب. ادر آزایشوں کی طرف میں کھنے سے محاکمتے ہوان سب کو چھوٹر۔ دیواور ابنا نہ کی جار داداری اور ركاليف رست الدرانده يي وادى اورشيول اورج رول كاحر جاحميور اور كالرباي محبية أوردا ناثى الأ طاقت بردهال محتب حين ليغ فون سيهي دريغ ندكيا إطاقت جن وناكر بالإراث سي

بن انتوانی ناکامیابی اور لین کنانوکامجست در در کیکی سے کا اجافت کا بیان کر اور تنگ تیری صفره ترمیل سی طاقت سے کونکو ڈپری ہوئی ہیں۔ وہ نزانا گیت میں سے علوم ہو اسے کوفلا میرانی بیا میرساری سندور میں بوری ہوئٹس سے مرکا سا ورجب تو برجین اور بڑھ ہے کے زبور کو محیر محالے ۔ تومراکی وویرز درویا جا

ميحوكا نبركش

میست درست فرقه کے بی سلم دسی سے شخص نے وال کیا دصا حب ااگرا کو معدوم ہوجائے ایک دھی راسے وقت آپ کی بی ہوئی تا آپ کیا رہے ہے اس روخد نے جائے اگری کی کونگا عبر کی این عرک وکیا ہوں۔ بعنے کان مخرشفرق تفالات میں عبادتیں کرا دیکا۔ وعظ کرونگا کے عیسی میں بی کرائی کا میں مزر کو ال سے القات کو ایک وغیرہ آن رکھیرات کے قت این استراپ کے رعبا وکا اور حالل میں انھوں کو عبا وکا اور حالل میں انھوں کیا ۔

، کی بقیدی طلامت عبا دہ کے معجوم میں موشیع اطر مہذا دینیاری کا نشان ہویا نہر کی ایسے موتول کی اسب موتول کی اسب موتول کی اسب میں مادی مونا بعد وزیری علامت ضرور ب و

مریرز شیان بر بون: - ایک با دری صاحب بی جاعث کی ایک بر صمیا عربت کود بسترگر رسی می ایس می ایس می ایس می ایس کا ایس نیست نیست می بریع در سیسی زندگی کلایک نوندسی اس اخری قت می با در شی است به ایس کا ایست می ایست می ایست می ایست کی بوجیها کراسوقت عنها را کیا صال ہے ایس بر صیا نے بری دسی آم واز سے اسکون کی شیخکام کے ایس بی ایس بی بال میں بیول (زور نیم) به

# بهار معشر اور بساء م

ليوكننداسس

با دریس کی قدرونزلت کی کرور بالمی بهت جلے میعلوم نهیں که اتمام مالم سے بادشام کی كياغ وخرتمى يشابدرإنى ببدكى كامعا وضدوينا حاسبنا متعاسشا تدوه ابنازو إورطا تسييم كالثلان اورمير واكروكهانا جابتا تقايمين كاكام بالاستقلال مارى إا وريكنداك كليسارق كرتى تحتى 4

مذيكا جاربين لطنت كرحكا تفاليكير إسرعرصين لسنه زعاما كادل لبينه كي كوستستنكي يسابيت نفرت كيت تفريق مجر وه أس سے فاص كرمتنفرتها يمتلاشيوں كا تما ياور اس كروه كودن أن تي تمي ال بي روميول يرثيبنندو واومحدوي كي فتاكرون التحد من كروه مي تربوست ميراورالمكا تجمى تقے ان دنون وُنگا کے دربار ہوں اورافسوں کئی کیے مسیحی و ہل تھے ۔ اسے کئی دفیسیمیاں کا الم منان ما ينكي وسنس كي كيكين كامياب نهوا ورخيل من طري في كيداب استفال تمام سط ندس بكوكد فغيست ابودكرس كي سئ اكي حكمت إورسازش ببداكي روه حكمت يميم كالسفاراده كىكىمىن سبكى جزرى مى جدد الكاركتنان دىس الكوالوكا اكريوك سيج سيجوك حزریے ریرعابئین لیکین بیازیش فائش ہوگئی۔ ہ*س کے فائن ہوتنے ہی سین*ے موگا سے مرا کینے حااراده كيسيى ندجا ستر تف كرموكا كوشخت سيط تارديس كين سلمان كي درخوم ستروه والى

۔۔ ابنے غام کا زمانہ آیا۔ دو فوجوں نے ووطر ف<u>سے اسیخ</u> عل رہملاکیا۔ ایک فوج محمد اول کی تعی اور ایک ا

سنتی سی بی بی بی بی بی بین گا ہوں سے نکلے یا ورشن ہوں کے گروہ بر ہے نگا میرٹ کا رڈر نکھتے ہی کہ وہ اُوگ کائیٹ مچرکر دیمستانہ کی طرح ہے ہے کہ نہ ہم سے اوار کے روز تین کو آ دمی عبادت کے لئے جمع ہو کتھے و

نمکن یا زا دی محتورا ہے <del>سعیر</del>یسی کو <u>دالینے مروں سے بہت ب</u>تا بھاا و یم در سے فورًا سازمستس كى ديدلوك بهات بهت نارض تصدرياده مهدم ميوركودي كمه راسك ا فهول منظم بیمی میرمب کوینج و کن سے اڑا دینے کا ارا دہ کیا۔ اس سے انہوں سے ایک عجب کہانی براتى أمنول مضاجاكر إدشاه سي تهاكري آپ كرتخت آناراك عورت كونخت نشبن كرناما شير َ الْأَوْكِنْدُ الْمُعْلِينَدُكِيوعِ الكِعورة كَافْهُوم بوجائية ماسبات اتنا ارْبُواكْسِيول رَعِلْدُكيا كَا يَضِيا قَنْلُ سِمِينَ لِهِ كِنْ يَحِياكُ كَيْنَ مِصْنِرِ لَهِ كُوبًا وَثَنَاهِ كُلُومًا رَكُودَ لِيا رَا وَيُومِ بِمِنْ يَعِيوَاكُ مِشْنِرُولِ كَيْمِ مِنْ الْعَمْ ایسے بنٹری میں جو بہر ل اور میں وُں بھری ہی تھی قسد کر دیا۔ا ویھیٹیٹری کے قرار ہراً مگیا۔ یا بنج ر د زریگر کسیال قبیدر سے را در حجی کھانا اسینے ساتھ لائے سرگذران کرتے سے ۔ پانچویں روز منیا وبريعهم ومحمدى تتدااني فب سيمسائق آيا اورشنر لويكونخالامشن بوس نسكي تاكرا كؤسب الضبطكيك تمام المست الدط ليكيئين .. وزير كروج خزين ليندا تمين استفان كي تشمريان با ندليس يا في ميرون عبي السائيكي سكارون صاحب بنا مال ضبط كرواي حبيك توكيا وكيينيس كالبح مكان كايبلي صقايا بركياب حبيب طيكاكام مراس والركان توسلمان سندمش بوس كوبالكل توريحيور والا يسب تباسي د كيمد دمنسزي انبي قسيد كي محيوثري كو اس سكنة مداررات و الأفي مدوس سي

عفاب بهي هجيبن ليابها تنك كمرشرد است وكاكوط اوتيل بهي الالكيَّة رفصت مرتفت

ان كريم كم سنا لكيا و

ودرس ككرتى سفيدا دى لوكنظ المي ابنا مند وكمات ميم نهيل على كنيتى بحرمهال آعجة كوئى مغيرة اويها ل قلى مين أئت حبيك كيم كاسكوسلمان بيس كراياً سمنتي مير مخصوب ما ول وركيهو ل تھے ريمانه ملكو بيكے يا سرتھوٹر سى كوٹر يا تھيں ميصيب زوه منسنري دوا زسميرتم يمكن اكر برئ الكهاني أفت ان رشبي - ايك ورياني كيند الصلف فيع سع اكر كنتي كولهي يحراري كفتى المط كنى راورس مي حصيد سوكها وبندادى تركرا كم بنهج يهيمي بنيج حبب بنول نےکشتی کو دیکھا تو وہ الٹی ہوئی گوور یا بی میں نظراً ئی ۔ اور باقی آ دمی کو جیلے ہوئے تھے۔ يانج الأك سوئي إوراتى مشكل بيح - بانى صاحت مقارا وردوي موثى حزيس وكمعاثى وتى تقيس تيراكول مَنْ جُرِي كُونَتْ شَرِينَ بِحَوْمُ الأكِنْتَى كُوكُفسيدِثْ كُونِرِسِ مِرلاَ مُنْ تَوْمِعْلُومِ مِواكُوه الكل مِيكانعيس مِيسِ دوجهد ستھے۔ ایک سنڈرہ نج سے لز انجاد ردوسرا حیّدایخ سے میں انجی ان کی شر*ی کوٹ*شس مرتمت کیگئی۔ میسے روز یہ گرگ بحرا کشتی میں روان موٹے ۔ان کی تعداو حیات کی آ وی کی تنی مقرود سفر کے بدرسے نب اسے بسی کے رون کا تھولک شن سینچے۔ دوسے روزمطر کا ملان او واسكريوس مبرد كيشن بينيع -والمسطريك سفان كاستقبال كيا+

غوالعُن کم ماسندی:- مهم ل کولیزرولالن مایی فدوضت رکیکاشان تیشریفی کیے اور داخ کرشا دی کی مجیمر و العن کم ماسندی:- مهم ل کولیزرولالن مایی فدوضت رکیکاشان تیشریفی کیے اور داخ کرشا دی کی مجیمر بعدالیباسخت می میرواکدواکروں نے تھے کے دیا کاب ہوستان رسیط نے کے الیوں سے وست بردار سر التي كي من مصعرون وبني وفي رما ضرير كااسان ال اندها تعاكد الشير وابياً كرستان من المجه نصيب وبالهوكين مصر فيروم ي حاكر وذكا ا

كام تترس لل شرير وكي ما واخدا و دكتني رسبه وكسك م تعدر اين سبت صروب كاستعال كراسيه +

#### بشب فررسی مرحوم بشب فررسی مرحوم ک مختصروانج عمری

المام ملي في على ورى مبشر في إلى واكراد من مولى شرفى واقع برش من شرنسك كافراميًا تما-اس كى والدوكانام ببينى لوب اوابلا تقارع موضع رفي كك كي شهر ومودوق كالزولي كى المدوسي سعت تهذبيب بإكري علم وروينداري سيمحيط راس سكافاندان تمام دنري ورجيماني تمكرات سيعة زادا دراعط خيالات اورمنا زارادون سيط للهال تصاله سنه سيكي كمجيدع صته كسنفاك میں ہم اتی اوربدازاں دسی ہے عالیشان مرسہ رسی اگیا سیال سے مفہ والمان آ مغالث اورشیٹ سے عمد تعلیم وترسبت پائی سکلا سسیکل علوم من شنے بھال تی ترقی کی کورنیو پرطی کی المسغور وسي اسنهايك فليفه فكال كحابه اس وقت بس كي عمرا شاره مربس كي سخى حرج ما در مرم ونبورشي مير عقا يكئي مشهوًا ورسية رخيز وقع بمعت في وأكثر بنيعه ن انهين ون ميسب اون المكليندكو حميو فركر حبيرح اومت سصم ميں و خل بوے را ن واقعات كالر فسريح كے ولربهب برايكين اس كى كلىبعث ميں براستقلال تقاما دروج صيل علوم مي مجمد تن مصروف والى ديون مي اس كا اصول برتغاكينو كيجيه بتجيه يخيص زأمهو أسيدا بنج سأبهى طاقت سيركر فرنخ كاطبيت تنها بيت سنجيده اورّز ادعني \_اورده مركه بيضب ال اورُستُك كوفوب موجا كرّنا تقار بس كي محنتو كأنتيم بيهواكنتيج متعان مي سكانام اول درومي ركك كليا ما سكة دوس بعداست اي لاطنيني ضموليكم كيمضهو موروث بغام كالركباء

بهدا روئ بنين باسع ستطه شعركا خيال درمديتي كعن بني اعط داعى لياتستوك ينريطي توجش كي كام يدريتي ليكر بعض لترجيس في دجه سه وه اپنيه س خيال وفورًا بداندكم اس كم محبّبت مسوح بن سن سيختى مينيك ساخه اس كى الما قاست المسيح من ما ودانسخ كمين ن دى كامضبو طه اراد ويضا علاد له استعام دوست واصاب كى المينى كوالميسا عالم اورموتها ز دوان د نورسٹی سے بئے نہانی مریخ ش ہوگا۔ والدین سے بھی اس کی طبی محسبت بھی اوران سے عبار نامجلى ان تقالىكى شرزىگى كى كشش مى ضبوطىتى - اسكادى نياب عزىز دوست بنام فاكس منهيسة تال يثننري تقاا وربار باراسنت ككها تعاكراني منبي قبيت زندكي اورب قب وخلاوند كي كليسيا كي تن من سن كرناسي منازا ورمبارك مديد رحب والشكش منا تواسب ملافوس مے ایک معظ ہے ہیں کی مشکل کو آسان کی ایٹ سیاحب منکور کسفور دیونیورٹٹی کے مزجوانوں کی توج مشنول كالمن كرت تن ادر الينه عركه بهت الأن دوان ضامن كالليسا كميد الميدمة مل كالمرات كرب به بعظ سُنَا فرخ كئ شكل بشسان د في . اوراسنه ليسن تثين خدا كيمبيروكيا -لسن يختيك سوسائسى كياس عرضي يبيى - انهير و نومي سكائز مزودت فاكس خاوندمي سوكيا ، ورايك دوست بنام آر مقربي جسے فريخ كيطرح اپنے ستيم شن كى كام كے لئے ضاوند كوه واتفا الكافة میں چ الے کھا کر مرکبار!ن واردا سے فرائے کے لی اوا دے مفد میں کرور نہ کیا ۔ اِس کی توقیا کر كريته كى طروبىتى - اس كى دويىتى - كەس ننهرىي ايكىنخص ئبام مىداللىيەم نے جرمانونجارات کاکیلامرمدیتمااپنی فرت کے محنت کی تھی۔ ہس کی موت سے بعد اُگر ومشن سے کھیے ننٹرل کیاد<sup>ہ سائی</sup> صبتی تھی کہ ہمشن کو وہ بارہ رونن دے اسلنے صالح تھیری کہ اگرہ میں ایک ٹراکا او تام کیا با۔ اس کام کے لئے سٹائٹے نے نویج کوم قرر کیا یٹرنٹی کابی ٹولمن کا ایک گریج بیط بنا ما کھ دیڈ کریک ستواب - في كامدكار مقرسوا + المرائح والمنطل والأم كسيقدرط الدوخهو كقامض كم متعلق دريم فات الكيجي في

محرواتنا مبحاث يكوى صاحب لتمرك بقاساندان مي مركاد تكشيد سنينجاب كنع كيا اسلية أكره كامشن بإده فابل عريجب كبياركيؤندوال سنتجاب بس كام سيحصين كاربي مبيتن من من من كالداوه مقاليًا كروس دولمندول كيمبطول كيشي الكيماني عامري مائي ماكيك فعليه ستنسطك درج كي كوكول كاربطها وتولق مشذ نو يحصا تعدسيا مويشركي آبا وين ٠٠٠٠ آجي کی بین ۔ **اِوں م**ویع صاحب گرم سازوری سشدا کا سے روٹر پنجے۔ اس نتہ میں سلمانوں کی تعداد زباريضي إوبهلطست مغلقه كي ليشان بقايا ما وصبالا مي طرز كي عارات يحبي مهت تعديد مكتبر دكيكر يادري فريج صاصناليت جران موت ال عمارات كودكير في درى صاحب ولن مندة أن كي تديم وو اوروزت و نیال بیدا جداا در کندل سے اوا دہ کیا اس قدیم شہریں الیا کالج قام کر کر کے کہتے توریع الكث من والمرابي المريد والمرين واله ينتي بوجائت بدوهم متا زعل كي لا ما في خويص وي كالشيخة والمراالم مرابان تمام عنادات كرد كهدار بإدرى فرنع صاحب كادن اعلام تنجل سي يجرّ بينا وزل ب ليم يبيل بوقي كاريوكي جايئ ممان مدينا يحضي مراكرت برايان لانس لانجات ومبنده سكارج مركب رولفداره إبرايت كيء نندموز ينطحه علاوه استصعد بالاسيح كيشير رئيسب أورفروتني بحويارة أتي تلتي إوران ومذاكان وخواكان كمخنتواكه طيمين حبطكر في تقي - عد المسيم والمفيقة أيرشه مفَّد وله منا ایس سے سکوشہور پر وف مقرس دنسسا کے اسی سے مثار کیا ہے علاقتہ ين و سيخ صماحب كرسبات كاحرافهال نماكه مين شن كه ملك مين خداوند كيمضبوط قليم كأكريا برد ول رايد إرا به في يم كالمجي بول جوال صداول كم مندونديم با ورسالا م كاحبند الهرآبار الم ب الله الماريم مديد مي كسي روز سنط جان كاب من سكت الدول مدينا وول كالياء ، بیدا مو بھے جوکہ بہر تنان کے کروٹرول باشند دیکے لئے ربیرا مرمنور کی نے الے سیال ، فريخ ساريج ول بنائت زيادة في يتسيم سيمان المامول بان كور محدي المن على مركالجد تعليم اردوز بان بي ديجاست ا معدد كالمعيل را شول سن بهت كاشش كى الدحاركامياب بوشف يم كديمة م

إدرى فيخ صاحب جدرس محنت كيتى جبكنديكا اندوسناك وند مك كحكام كمركو آخرا اليامعادم والتفاكد المحرين ملطنت كي ظرمي الردي بم ادر كرتهندس علم شاكسگي اور

ندلهه فاكيستراس مبالكوز ذكوسكها إده يتساكظ مرتوكيا كهندس مختلف لكاد تضلعن مسأك المست ككتنى طاتست دكمتا سهد زميت كاخيال آبائي ترميث مخيلع قيم كي شائستكي سيه باب م يع بك تعمكه ومرى قعم سيسه اكرته مي صبقه ويضرق غرص ودر سيم بقد ومشي خيالات مغربي خيالات معديمي ميكين الم غديمين أبت يُوكياكمشرق اور غرسه كافرق مي كظم مسيق ورس ساني ے الکارُ بل ما اسے ابسے انڈیا سے مینی کے ایک ایک برین کا مردیش کتی ۔ خدا سے البغنا من فنطام ورمضى سدونه إلى كل إدى كالإنجال حصد اكد حموث سي حزريد م كي فيد سعداً كروئيع قبصه بي كرويا بقيار مبندوستان كالمك بنيا علم ابني خاص بال بني خاص تهنوي يستوليا تتنطام كمتنا بواسوعا كرول كما يكسبى كقبط بس دنعتّا آكيا ساسط رويم لكعه مسوداً كراسي طب فيضح ابنی مکوست سے وش کریں میرونی انظام اور صبوطی سے بداکنس وہ کامیا سبیٹ آنہوں سے لائق بمكاربيداكة حنول في كسير المتى آزادى اور لجبي عبيلادى يمكي بي كاكام كراديما رعالی واع کمو بجیے سائند نا۔ حاکم ورمحکوم سے درمیا ن ایک نرمبی دیوارتھی شبکوکمینی ڈ مصاف سکی ایس کے وصل من كاركست البحى يسكر كن سي الموضيار ندكها - بويوس سن صاحث كلما مما كار أيهودي ندية ناتى "ان لعت الدين سارا بحديد أورص ورئ خد تقا رسك كيني سن سكوم منظورينك مأنهو ل سف مسيحى بيب بيديلان كيمطلي وششن كى - بكه بجائے خرد إس امرم وشش كرمے ابتدائى مشنريول كما كالفنت كى رئسكين عديمي ويم يحيول سن البت كردكها باكهم مندول المراجع سے بڑے دوست درما دن ب

بوارت منے کو ملیکہ دے ہوں ہے ہیں۔ بہرے ہوائی ہوجھیں اکو السب تھا ور ان کی صور قول سے شمنی اور خون شبکتا تھا مشری الج کے با ہر برست ہی برترمی اور گھ برا بہ فیطراتی متی نیکن کالج سے اندرو و بہا در شری کی بھی کے ساتھ مبھے اس کے الفاظ کوس میں جھے اور کا اس کی بہادری سیا سکے لائٹ علم بہا در برکر آرام سے مبھے اس کے الفاظ کوس میں جھے اور کی آیام خدر میں وہ وفاواری جہا دری فدیعے صاحب کی بہت بیدائی تنی قائم رہی۔ مبدوائی المجاری کی بری بڑی تخوام بڑی تھیں۔ باغیوں سے الم یک گورند شاور شن کول کے طائب علم بی جات

وه ایسااته ی کاز با نه تصاکمت کار به ساستان متاریسیا و بسی سیاه می کی مقداد تخمیرناً ایک کیک تقی انتی ہور پیتی اور صلوم ند تھاکہ انجام کیا ہوگا۔ آگرے کے قندھاری بن میں سب آگریے الكرز عبع تقد اورايك أكرزي مليل كي مشهر كي وشي ي طب خطر يب مقصاوريا مرخلاف مصلی میلوم و استاکه ان کو تندهاری انعیس ب اور کیائے بیض انگرزیت تھے۔ دوی میکا محجیم آنبار بہیں وقت پریکی اُعی بوط نیکے ۔ اوراگرانکو قندھاری باغےے اِبڑی معیم تعامار تولوگ ان کواپنے بموطن محجه کر کھیے نقصال نُدُنا پا مینے کے ایکن یا دری فرنج صاحت ان کویٹا او نیے ہ نهايت بي اصاركيا بعانتك كُرُكُورُ نت سفان كو فنه عِداري عن من وفل كريها ووسي دن أيك ٱوْرِيكِ سِرِينْ مِن فِي مِعلوم مِهِ الْأَسْرَندِ وَكَ يَسِينِي حَالِوْ الْبِيَحِ خُطرُوم مِن مِهِ الْهُول - مِن بِناه كَيكِيْ آوْرِيكِل وَرِينْ مِن فِي مِعلوم مِهِ الْأَسْرَندِ وَكَ يَسِينِي حَالِوْ الْبِيَحِ خُطرُوم مِن مِن أَهُول - مِن بِناه كَيكِيْ درخوست کی ۔ بددرخوست ایک البسط اکر معقص را تی ۔ اگرزوں کی تعبوتی مبیت باخیول سے ٹا م گنج نرپسکست کھ کرا ورا ہیانہ ایشنوکو ساتھ ہے کرو اس آ رسی بھی ۔ **سکین مک** باغیو*ں و بھراہم* اور مس مجية شك شيخها كرات بمرس سب وسي حقتل كيّ حالينينگا- بن خطر سه محود يميكرا و وزيّ صامه بجير دليني سيول كي عائث ورغار فومي كرفية ديبوئے افسان طلسنے زباني محمّة يا ك كندره كيميحي فلعين والكريق مائم كين بيره دارا فسول سفازا في اجازت كالقين ندي اور تحريبي مكم طلب كميار إس سم حال كرين نسم لئے وقت ديمة الوراف وَكَيْ فَي مَا مُوكَا

اس کے دینہ بیا میں ہے دیا ان کی استور بن انگلینڈیں ہے لیکن ال ان کومبرا آ اتھا۔ وہ مجرو والیہ کے اور بات کے دریا ان کی ندگی کا مقور اسا بقید ہوئے کہ ابنی جو بال کا مقور اسا بقید ہوئے کی جو جا کا ما جا بنول کا میں ہوئے گئی ہوئے کا ما جا بنول کا میں ہوئے گئی ہوئے گئی ہوئے کا ما جا بنول کا میں ہوئے گئی ہوئے کا میا ہوئا ہوگا۔ والد ان کا معنا ما ان فرو نہ کا کی است ان میں کے کہ میں کے اور کی کہ میں کے کہ میں کے کہ میں کا میں ہوئے اور کا کا میں ہوئے کا میں ہوئے کا میں ہوئے اور کی کہ میں کے کہ میں کا میں ہوئے کی میں ہوئے کی ہوئے کی میں ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی میں ہوئے کی ہوئے ک

### مسیمی با دلو<u>ل کس</u>کور

### دغمزوول کے لئے ایک میٹ)

مبنور تعقرى به ما فصلى كالعن لبندر واز جانورا بين بليك اور صبوط بر وكوم بلام بحصر ملك مع من المسلم المناها مي المناه المناها والمناها وال

محص تهوااور بإنى كالمصيل ب كرياتم عب ل كئة موكم كليل كي مندر بإنى كالمصيل ب كريواولاني

كوران الم من الم كالم من الله المراجع الله المراجع الله

سین را ببست رسف ایم دیکن آست مافی مناوق بیدا در بین دمینی جول بمیری مسطمت کودراورسیاول در درک

وشته دارد لی ضا کے جمینان کانستط بردکی مبال ہے کر ہزار مبل اندگری سے ان ان استطاع ان استان ا

یں کی آسیے کئی نی خلوق کامشاہرہ کیا ہے جائیے قدے برخا تعین ہواہم ؟ خوشند دہاں یہ کیمیوسو قدت کو رسینا پر بادل صورہ ہے تھے لور کا بنیکا عبر منبر ہمتا رہا اگر ک کی واز سے کا نب ہونتا لا ویرس کی واز طبند ہوئی ہے ہوقت مسئے خداستے کہ کا م ہما اور صدا ہے ہے۔ حالت یا ذمیع ہوائے ) +

مسطی کلام کرنے کرتے ہوت مرکز گئی اور جب میں نے اوھ اُدھ کا کا کھی لیے نے کہ دا کہ خوالم میں خوالم ہور رکھ بی کا تب پالا ہما و کیما میں سے فرشتہ سے دریا نت کیا کہ سا حب اِ میں کی جا دومیں آونہ ہی کئی کی کیا کہ میں اِنْ مح صبر سنام کے اقد میں محد برکم ئی آفت زام ائے ہ

. تهی توسن کی کو تومیخ بی واننا بر اسکین ایسے شوخ درگونها کالصلقه میں کیھیجی بندین کمیعا ساور س کی بہا سکیا مزورت بہوکتی ہے؟

تَشَد معلق من بادل نيرود در من المركز المركز كم الما من المركز ا

مَّى يُوكِياً كِلِمُطلب يَجُدِيدُ لِنَكُوكُا علقه فداك كُهُ بِدِيهُ السَّدِ لِيَصْوِرَ بَهِينَ؟ وَنِّسَتُهُ أِن سِفدا كِي مِيْمِ فِيلَا كِمِنا مُعِيمُ مِعِدْسِ بِيمِ مِنْرِ لَكُوكَا علاف لِكِرِي عَلِيا المِنظمُ

له وزنتي كمديكي دمكاشفات ميد) كريها يدلي برتانه م فيد دليون ي كمه أنى دينا ساه ماكل بسي إحسف زم وكوتر إسكالمولال كاوربه شيع عدد دمنا صوركبي سيعه ېم ېرتىم كى مدېست ئى تىرى قارىپادرادىداد يۇنىلىن كالتو كودىجىتە رېھىجەل بىش كى صرورت إدىم بعضرورت نبيئ تى لى رخ وب بين اوت ينها جبوت كوري كوز ل نے أثر مع ينا الت وثري مبك الالهاجين المتاكمين المين المركب الموقت بعن الدين المين المراقع المين المالك المدون المياني تري نتيس کي جيسيس و ونتدما بها وارفكي وكالمتابه يال حرملاق مرين منيه مطيخ وب براكراب مَن تعاصب العلك يساعم يكالوسي من غروسبي بنيس بوتا + فرشته توبهان إتس كخ بي نسيم مشيكا راس سے ناق سرودى فعنول ہے لما انعمال ما الم اسلان كى فاعبُر تى وكعارُن يبيال وله نتكاورِ ن كانسبت النائر إدفا بالسيح مصب بس ساورُ كا مى توجا المحال تنوي يلط مناست كمر في من التركيب الماسكي المؤكوسي إلى كاميثر فواجر في ل كوكيد البناني في فرشته ريسن شادتاك فيا بنطع بحفهرس لعداينه ورموته والتحكوم ينا ليكتعان سادي ينه به نود مبى دنى دفست ارسى خوس نيايك دمرے مشكرا زمي مسف الكيم اور الله مرسان ميان ميان مي من كرفي رست معرر كراب دوس بسروقا ب رہے میں میں بیری ملی کی اِسے رمس سے اِن شارت اروں کے مئے راسے مقر کئے ہیں۔ وہ علی این کی تياكرًا ہے۔ مس كى دصى مليناكيسانبرس ہے! وشد كالمورك كوال كثير المقداد إجامي سي فداكسي كوندين كيون يش كرمرا جروبشاش موكيا الدمي مِين تيارب ل استاك تب وه مي يمي يمبوليكا + سيرابها سيك مروار رزيكا وتت بهنها لوتارك إول وكادمها يجلبوك منوبوه بالمقال متخارج ببدكينيت كصاح لكا ودايدا عمب مشطر تناكزوا بخوا لمبيت نداك ثنافاني كي لمعت زع تيجاتي في وْسْتِهِ مِنْ يَرِيكُن مِردِ مِنْ الْسُكُولِيكِ الشَّارِي ويكارِينا - آن ك آن مِن ايك برُى گروه ما تك كَيْ آمان سے امرہ دم تی اورسے کو خالی مسلکیت عجب یہ رسے کاتے۔ دمینے کا نزیر ان کا مال ایمیرے کیا ہے وكيعيد البرين وتمى طرف فتقدري فغرونسنط تسبيكم أدول كياكم العمي فيبنج كروجاب آزين كوري ويلي فعلواب إياد

# بناب ليجس كوسائلي كي نتحصابين

مسیع کانمونه - دُاکٹرسٹ کارماب کی شہور کتاب - اما گو کوسٹی کا
ترجہ - سلف کوریصنی ، ۲۳ قبیت ۸ ر - کیڑے کی جلد ۱۱ ر مفاقی کی
حکائت ہمارے آکٹر اجاب یعی کے دلج ب مضایین ہرآزومنہ صفائی کی
برفستان ہیں کہ یاتو یہ رسالہ میبنے ہیں دو بارتھلاکرے - ورنہ اس کاجم کمنا
منع ۱۰۰۰ کردیاجائے - لہذاہم ان صاحبان بی ضمت میں عض کرد
انسی ہیں ۔ کواگرہم کو شدوع سالے کو کیا ہے پانسواور خرمیار میں توہم اسی فیمت پر رسالہ کاجم قرباً وگنا کرکینے !
انسوریہ رب فاص مورتوں ہیں خاص کو کو سے ہم بجدرعائت کرنے میں خاص مورتوں ہیں خاص کو کو سے ہم بجدرعائت کرنے میں مند وی سے ہم بجدرعائت کرنے میں مند وی سے ہم بجدرعائت کرنے میں خاص مورتوں ہیں خاص کو کو سے ہم بجدرعائت کرنے میں مند وی سے ہم بجدرعائت کرنے میں مند وی مند و مند و مند و مند وی مند و مند وی مند وی مند وی مند وی مند وی مند وی مند و مند وی مند وی مند وی مند و مند وی مند و مند و مند وی مند وی مند و مند وی من

مسیحی کاسفر بنین صاحب کی تاب سیلیحمسی افرے پہلے معتد کا نیاز جمد منعد ۲۰۰۸ تمیت ۲۰ربات سور رنگین ۲۰۰۹ حق تعالیے کے بیٹے ۔ بغیر کے خلام مسفر ۲۸ تمیت ۲۰۱۶ کی ۹ پرستسش حیوانات منعد ۱۱ تمیت ۲۰۱۶ و

### THE "MASIHI"

Is a monthly Urdu Magazine published at Amritant, It is purely an Indian paper without regard to denomination or sect and is solely under the management of Indian Christians. The following are the chief objects aimed at by the Magazine:—

(1). The publication of useful expository essays on

Christian Life.

(2). The inculcation of sound methods of devotion and the study of the Word of God.

(3). To promote Christian Unity by publishing accounts of different Christian Missions and Associations.

(4). To publish biographical sketches of eminent Christian

workers in every department of life.

(5). As far as possible to express correct opinions as regards the Organization of the Indian Christian Church. Also to publish useful and practical articles on the Political and Social needs and conditions of Indian Christians.

We also beg to draw the attention of our brethren to the fact that the "Masihi" always contains, translations from many well known books by eminent Theologians. It is time for the small Indian Church to begin searching into the depths of the Faith for themselves with the help of the writings of those who have spent their lives in the study of the Word of God.

The success already achieved by the "Masihi" proves conclusively that it has undoubtedly supplied a felt need. The Editors, therefore, beg to commend the "Masihi" to the attention of all Indian Christians with the hope that they will extend their patronage and help it in overy way to

fulfil its aim and object.

All information will be supplied by the Manager, "Masihi," Amritaar.

Subscription Re. 1-8-0 per annum in advance.

#### CONTENTS.

280
288
293

ميجم جنورى سندروان مص ايك موارى رساله بناغ مسيعى شهرار تسرينجاب سيعامى كياكيا مصر من اشاعت محاغواض مندرصه دارس ٠٠ املامسی زندگی کے اندرونی مشابلات کرنا ﴿ نا تیا کاب قدس کی تلاوت اوروعا کے لئے تحرک ۱ القيمسيي ممالك ورنمبنول ويشنون سيطالات ويج كركيسي يحياكت كوقائم كرناا وريسيلاناه رابنا . : میسیمی کارندون کی سرگذشتین حیاینا ۴ خامسًا بها بيك مكن بريسي كليساً فيكى اورجت لاتى حالت اورمام بتنطام كم تعلق رائح كا مسیمی کلیمیسی اکی موجوده حالت سے تابیت بہونا ہے۔ کو اِس رسا۔ ہے لئے ایک بہت بڑی صنر ورمت کورفع کیا ہے۔ اور عبقد راور مزان اس سے ایت فلیل عر<u>صه من کا کی ت</u> اس مصطا مرسع كريرسال ومحيب ويفيد ثابت بواسب 4 فعلمال برکی شخامسند ۳۲ صفح می رکھی گئی ہے یا وقیمیت بیاہے نام ایک روبید ، بسالا معصولڈاک سب مومان ہمونہ کابرجہ بہنہ ذبل ہر دین سن کھیا ہے ہ ۲۹۷ قرم پیتوکی آخری تباہی ى ايم يسير كاندن كالكيلي زلوش ٢٩٩ حدياني زبور ويراياب ٢١١ المتري التجي كيسا بمناجة

رکسیوزر

هواكثر محمد على رسيرية ناره وال فح طرط هدروميه ونوان صاحب فيال بنته إلى -و در مارس يادري إي فيلابه باله ه فوظ عدرومه مرمین ۔ سبالہ ۔ .. فرنز عدروس با دری مصرم درس شی یا مور ... و فرزمدروم ودي تعليم - ستحكمه -ب فروه دوس ه دهری اسیاران بالد م س فرهوروم بارسلط المحمد أبن الم و فرط صروب سى - ايى -جنا -بهارنور -ه در طرطه روبي إبراييج به إنيال مورشكا بج لابئو ۔ کیک بروہیہ با وری ای ای الے اکاسٹن الاہور ם לל שונפים مشرة رايع وانال شلمين ۔ طور مصروب من اليف رائد د شير من -بهرونيا سينصمبروه كرنيل يبع ـ وصرم اله م ه دوله مس يحررول يمستركي سأرم عاررونيات مبروران ا دری مدی - رایسی - وردها به فروه روس سی ۔ ونتھے۔ ممر صاحب مثیاور

#### اكمزم ٩٩ ٩٩

## ہندشان میں جی زیہب

بندونى سيميري عرج عالمت كالسبعة في ولاكه الاوادي والى سي اليسي المدين مكرس مينس وراده معظم سركروس ورسيك فيرميد كافاندوم بإمعرو كواب شوارد كالموتني كأبنت كرزا تى واد مرشري مالكى سب ععلى برحة من مشرول كالمنتهج صل وتعليم في كان كان كان كان منزول كالمول وكالموس مي ميلام خالفال ي نظرة ما يكيميرس لوريرهارونطوف أن رختي يتمتي بي مي بيرور يد منوي سيست كي زويندي كي الور روشاني مستعملات درمي متريع من باوجودان سلكمين اور كاولول كيم فيرم يُوافرون في كرد إلهة إلى فوا يكمسوني مي المع حالميكا داركيني كوكم وكدم ستان وكوك عساته كالكت ساكوا ويحت ويمدى وأن بطام وكوكم أن كابسري ولوا ألية تمهندوي يحيون سمه إيكوميندكوا ورائن كالعاد وتعليم ودريم كمرسندون وسي بناغير بني فران برامل كالكافيكي ويتناكى معيياكابه يا معين من النم إراك مندوي كالزالات اورتشي خامرة ميدان فيتري عبان طل النال عالم بكورتك كالمركومانك بزاج كواورج كارز تنكساتداك كالاقتصالا الاعترادكور يفذح كي يضاني كوكون والأع يكاد مشنری کور آ اور تجرب ارستانی کرم جا کم تفرکسیان محضائی اس کو سندونی کارنگ کالا تربیس سنتی کربر طاقی کاردوانی سیون ا مواكيرم غن با ورام كين فيرسينت كذا دولي اوريم وكي بن سكيوسيسان الروت مندون با بناية عمر از عبداري من اورانه وسي تأبيت محايا وكمنه متناني سينو كوغير مالك كم مشنون كالمرخ وارامه بالمتياره يريرتنا زكر سكتيم والفيران الرساعي وفي فلاكه مجيلينس كدون أرا بكوري كالمتازوب تبي الركي شبيعنديم كما مأسكا درفود غرضا درعم الساول بي كيما فريف معبت اوريد دى فام بركى يديس في يعيف كانتظام و بجين يدب سندسان ي قام سركاه رصاع درية ي مدهم كا و م واكر موتصوصا و المصحفيالات كي عواما البدريم بي ممانية مي كرين والتي موجده مالت كو آدي ندا اريك زيكون ورم البين مسالي مالين مان سا تفاق نيس كرت ادروه يوكم لبين شاره مغرى فرقى مندى كالزاب منكرة الى مبائد لراس والهر الميكالهي التي مباطئ كالرما مك بال كيابي الكاديسة مع كامتنوي صاحبان تبير بيين سيميتر ماري نبت كاكرتنى يكين بدمي م سكسيق بهايتي كرين كلية مِي - بِمَل احدث جِهِد مِه مِلك لتَ خرط لله الرب كام كسب كمان جنبول كم ميث من كابحه الحق حاميكة بمكب بني مراب والكيميك منياب ومن إسيان البنن سي إماك كدمبر وحل كرسي كمسيف والشرك بهد مستصلعب فوفق مسيى لإدرال كوميا جيئت كرس بسيرى بشريكوة فذو كيركم واكرسنوس عددجه كرم ليتبيا خدا ان وكون كى مدكرتاسيد دونود اي مدكرست مي +

أبر يأمركويم المن المال مار إلى الكين وجانتا تقالكس كالمتعار إلى والمركان الماكم كالمتعار المهول و

اب قد فی طور بیروال ال برائو اسے کو کیا و بہ ہے کہ اللہ میں تعلیم یافت منا دول ورفا دلا و بین کی صورت میں ہے ۔ اور کارآ مد ذخرہ کی جم سور الم بین کئی قراعد با صنوالبط تیا رہنیں کہ میں جمانتک ہم خیال کرسکتے ہیں۔ ہن مماکی کلید ہوا سے کہا نے مشنری صاحبوں کے التہ میں ہے میں کے میانت ہواری نسبت العلق صوبہ کے نہیں ۔ فیصوصی امنیں کی جرائی سے ہے۔ کہم کو اب کمٹن میں شامل سے سے کہم کو اب کمٹن میں شامل سے سے رکھ کے میں موروز ہوگا سان کی سوسائٹی کے مالی ضیالی مرز کا کھان ہماری است میکو است میکو است میکو است میں اور میں اس ملک میں آکر مشنری کی کانشنس تی لی تی ہے ہوں۔ ورد میں ملک میں آکر مشنری کی کانشنس تی لی تی ہے ہوں۔

ا منام صرور اسی نظار سر مجی جن سے نتیجہ کے الاگیا ہے۔ اسکی کیا کمیٹی ہم کو نچا ب میں ایسے شخاص کھا سکتیج مبحوسة مثى ساتعليم ولاكريميوا اوروه بهال أكرابين مرطنون سنطليده مبربيضي بون بم ما ومشاقه میسلیمکرست میں کے مرمبدو افتی اسلامان سے مواسقیمی اس سے مادات رطرمواشرت اور فیالا البيف مرطنعل عدم دمين مختلف موطباتي بس بين م أوكور كاطبيت كيكزورى صرورك ميدون بمرقى سبعد مكين بم يمي كت مير كرسماني اور وماني فاح فواكسي دباس اورصور ويعيم برايدا فريعير نهين بتاسغر في الممسيني كيك البي ومتكانيوب بمجيب بركا كالمخضود يحص الدهيد وفيام كوسك سيصعلوم طوري إابني كمز ورطيع كى وحدست كهويم اليسي مجود مباست بين ركم كم كلفاك كالمستضعير يهت توكي بم ميمبس كويدا يست خلواك كوكسم كارمن وحميت بهو مضواست واذ المي مي الادي ست سماس ندور ش سے ذرکتیسٹی سے بعض ذکر اس امراا فرامینیس کیا کی کی محب متاکم حمين مندنهي بهميشي وإس سي ايك قدم أور آسكي إا جائت بيكيشي كالى ارزوس كالمتواني كليساك مركرد مست كاليضم وطنول كسائقه الكل كيدكرس بس كي هودت ظابر به كعبك الميكا كمن بنودين ميريك كام مي وربع واقع موكاساب قابل غررب كد الرسم أوك التحويزول كى عادات سيمر كو وطاق من - توفوه ما حسط دات واست واست من المركم في الكري المسيح والتيم سكي بني عدت كميلة اسبتن تكانكت كى صريبت مذرى ورسنده فى كارندون بي في جاسبته هى عهم و فعدا سج مجبن بيكا الكركيبيشي ايندوبي تمكارزوديش إس كرے كون الكاستنان كيمشنري بندشتا في اول كے ساتھا كي م كرندس مديكة إس الله ايند كوئي مشنري م ندوان ي نصحاما أن ا

اس سے رقی نیتیے بذاکل کے رہم سٹی سے فیصل کے خلامنم یہ مرا اخلام نے حواس کا سی پیر بر در دارش قائم کیا گیا۔ اگر کئی ہم سے دریا خت کرے توہم خود انگلشان فرنی تعلیم کی خاطر كسي ومبيناليند بنهيل كرني اورد حبش كي بيه يهدوني خدمت ك يشر اول وروحانيت كار جفاص بكلستان كالعرب إكواركا صينيس مكدونيا كيست وظيم ك ورواي مي على بوكتى مبت بسن فر ما ياكه عبد سي سكيدا وربيريكونى اين لمازمت بمبى نهير، وفاص الكلشان في

تعليم سيقلق ركعتى بويت لأسوا بروس إاثرين متدكيل سروس إروش كما تتا التفك سع ممندركومبور كرنا مزورسيد يبكن تنسيالوي كمسية كرقى بسي سنسادتك يا حدوي قرينه يرميكتون عم استيمي كمكن مسیم مالک بی مقدّسوں کے ایسے بہت مجمع اورشن میں کرمیں ماری رومانی زنی بوسکتی ہولیکی محميا سنندفان بي خلاكا في تتعميد الموكمية بيت ترصي مبيدا حيداً ليست مرواست مراكلتان الداركية كسيسي كاومجاكه يوم الغدس سيعبر يريئه منا وكومهند وشان يمبير باكرس توما يريسي بعبائيؤكم عموكا ورست ودل ادرفا داين كي وصوص الهدي فائره ببنوسي - يين قابل محاظ سبير كروب كتيبنى میں کروائل کا ول ست سیستی سے دہل جائے تب کے مہترتم کی دلسوز تقریر کرنائھی المکن جو سیستی حارى سف كى يغوض ببرصورت بم إس فيصله يم تفتي مي - كدوينى ختوست كينا المركز أن أنكستان كوزيبيا طِستُ إلى الكورى مندك إرجار ملم الهيات كامطالعكرنا جاسب كجده وينبس كرسوساتي ال خیج ا ماکرے میں کوفد ا ترفیق اور بنوق نے و م فود ا بنا انتظام کرے کھید صرور نہیں کرتم بیرج شنوی سوسائش كمعت اجهول صلع بهمشن سع برست كا مادكي ترقع ركھن كم ايسے ماني تم كي مير جهال سوساً شي من ابنا الته ورا وصيلاكما بمركز الرطاع نكفي من - سي إعضى بعض وككم يشي كم إس فيعلاك مهندة في سيحد بحق مي حنت لبي إنصا في سجيت مير سيخربراثا مهدي كم فعل كم معلنت الكلتان ككالج ن يتليم إسنسة إده بآساني نهدي ساي المي المي المين المراكم المكالم والكواكوة عبي صلات اس سادم رضي سور يسر من كس كان التي كالجدير تعليم بالتي على كفدات أسك ورينايد سى جانبتائيں ساكسى كاخوالى م سے خىلف ہوتو الشكو منوارسے كما تنگلشان كى ميز كے كافسى كم ایٹاسیٹ بھرنے و

وسائلِ ضل: يريد الرين بي إكري كالنخص كى وعظ سنوكا التريق بأدكا - مجرك يم الأن كالم مجرك يدم إنى كالم المرك الم كى بالتنه كالمرور اور بين له كالاسال ضل مرام كالمنظم المركة والنيس الملكرة المهد والمركة علام من ينه إن والم فضل كي بدر من كوريوع سد المقات كر ترب طاقت إيما 4

# قوم بهود کی خرمی شیا ہی

اكترس وكاخيال كرمقدس مناكر ابق تمار شاكرد إس الم فاني عدولت كريج في عبريتم ك محمن ان مبول رخ اس كي اخرى منگو ئي دوري موتى - وهنرس سنان مبول روم اس كيه باس بيسيم كين سف مغيادكيا اسائب ككناه كحفاته كوبنيا اورابى رجي سفتقطع كياك يسيموه وومصعد كبيري نباده شیطان کے بیج رہیں قابرآئے اہموں نے صلومنجی کے نتا گردونہ طرح طرح کے طام کئے اور خاص کواس سلے کو ہبت رہتوں اور عیاقوام کرنجہ بی رکنوں شال کرے ہوی اور نوروم کا فرق دور کر<del>کے</del> مع دول كى نظر مين يواليساكن و تشاكر بس كى موانى مكن شى سى فوس كسانة معدد كرية من كوم شايمي خداً کی گذیده قوم دنی سرائل ، باتی کانسل انسانی سے ایک عجبیب قیم کی دشمنی امدنفریت رکھنی تھی میرکا سمحسنانها بيط شكل بعد لهبته فرجى اور بعيطاني دوسرى اقوام كواك عجب بنظارت سے ويج تنظيم يكن العكاية عقامت كسي مديق صب كالتيجه ديمتى رومي ونياك عاكم عقر اوراياني علم مكريا ورديم فون كے موقت اس لئى باتى اقرام كوھتىر كمزورا دروشى سمجھتے تھے۔ اُن كوئىچے خدا باركاعلم دېڭشا من عطا خىرامثا الن كى حاست ادرنگ لى كويم مجيسكت من كهكن كهردى سيّع كومان كا دعر ف كركيول ايد منك والمتعصب وربذوات لطف بمكامجسنا بهديكل بدر بكافيال مقاكدابدى زندهي اورنت فقطهمار ، لئے مخصوص و کھی میں اور اگر کسی اور کو س سے حقد کے زیدوا خلت بچاہیے۔ ہس معلمه البيكواس زملا كالتصب ورتنك لي درند ك طور سلما و الكالم عنايت الله ا درية و مع سرت كراسلام عجود ي في ميردين ،

امد الله نتیجدیده اکر فیراقوام سقد قرری قسد را ان کوادیا دکد دیا که شایم این نظیر کا بانا مکن به به مدید کرد دی کرد این کا بیرای بانا مکن به به محتی اور قال کا بیرای بانا مکن به به بی مطبق اور فرا برای بیرای می بازی می بیرای میلای می بیرای میرای می بیرای میرای می بیرای می بیرای می بیرای می بیرای می

سال علی عدیت میں دلیہ وسے میں دلیہ وسے اللہ کے دورہ میں المرکو کی لیا اور کی کی کو اسے کہ اس میں اللہ کا کا کا کا کا کا اکا کا اور اس اللہ اللہ کا میں اللہ کا کہ اس کے دورہ میں مصلوب کا اکا اکر اور اس اللہ تا کہ اس میں میں اللہ کے دورہ کی عالمت کرنے کا اس میں کو دورہ کی عالمت کرنے کے اس کی میں کا اللہ ہے۔ یہ کی والد کو اللہ کا اللہ

میرودی وخ دسیفس دارست انجینی تمااس طام کا نکرکر کی اکست ان کریز اندای این این این اور تیلودی و این این اور تیلون از اندای این از بازید و کا آخی زماند تمار آخی اور معما شدید و بازید و کا آخی زماند تمار آخی اور معما شدید و بازید و کا آخی زماند تمار آخی اور بازید و بازید

جينس كمنتا سيكان ن آسمان راس المسائي الميب دكعائي فيت سف علج "رح معنفان ودرافنی خربی بی میل قرم سے دور می گذرتی تنسیں۔ ایک تاره و کھائی دبایک صورة تشى فوارى يى مادريت اردى سال كرية م ريشكار اليهوامي سباسيو سى فرميكما في دی تعیں - ایک فرم کیل کا کی۔ در دازہ مبتیل کا بھا خود کو دکھی نیس کوست کی عدی ات کو مكاين لين يتورك وافت كلم والمرابي والمريدة ترزين لزرين لكي راورة س الاقدس كامرده سمبعث کمیا اور کروسوں کے بیچیے سے بسی آ واز آئی تھی <u>جسیے سی بڑی فوج کے چلنے سآتی ہ</u>ے۔ امراً ربى مى سے اين فاكر آوازا أى مركه يمنى كر آخر بهارسے ولى ندرون + كمى معاملات ميں بڑى ابترى مى بوئى شى -آخرى گورز مب كا ذكر تجبل بے بركا نافيتس **ے۔ اس کے بعدالدا شحریس آیا۔ یَغِص نفعلہ اسپنے ذائض مینجر شا کم ملانیہ حُولن** العدر بزول سے ملاہوا تقا۔ المائٹونسس کے بعد علی بن آیا۔ نیخس ایسا بدنات تھا کا المائٹونس اس محمقالین فرنتهملوم و تاب و ه نفقط امیروکو دانتا بقا - بکداس نے علانے پتر سے مشہر لوہ لیے۔ اور ملک کوا فلاس کے نسایا۔ ایک فرہرودیوں سے ہس کی تمکائٹ۔ شامرے کویے حبنيك مكالس كي حضوريس كي حس كم اتحت فلي بس مقاريكين فلورس كاحمور اور فرمين البارس ككيفيت يقى ده مانتاس كأراف عرك طرف عقيقات كامكم سنة تو میں صرور مارا جا دیگا۔ س افت سے بیچنے کیلتے استے جبیت کسید پیدا کی ۔ رو می لطنت بنا دیے

سرا إتى تما عب مول كرمها من كروتي تنى - بركة ولع بي لين بيا وُسے سنتر كوشش كرنے مى بيزور راويساظلى كرسك ده معبيراً باي موجاش باغى قرم كى وشي اسكايت منى بيسى في يعرب ميني لدرية اليول كم وياية نازع بوارينانيد سن ايد يوارس كفرى كامن ويوون كاعلى كارست مكما بيتنا - بهمر م كن مريخ بيوي سن فلوين كورشوت مي است دارسة والمايكين والمنظر والتي حبيب ديول سفاعتراض كياورس كي باسن بالمقاصني وسعان ويخرك قبيكره بالحببين مسايخ يورس في تصريب الوسك ماطليكي توفلوس في سيابي بمراكم فرانده نبلكرليا وركه اكتيم كوروم كي خورك بن كوها ي كيل ويندول ي نفيوكا مبين لاادر كليون فلوس كرية بيك المجف كالكي ميعلم كرك فلوس سا وليكريو كم كلا المعكمة كالدوك وتتأريخ مارس باكان كالسيسلم كيا جاسية بسروار كابن الارزركول ين أت ان وكور كرية معانى جابى مكين فلي سن ايك ان ان جيك المحضوالون كابته فالاور غلوس سن ارض موراني ساه مو مكري شرك راي معد دوث راس في المام ردي - عاد الراعي معتدل ميد يمكن الكيمطيع موسكة ماور فلوين كى طلب الريني م فى - بس مع المورو للكيا ادرمن سن كهاكدري سباه تعصي آرى وتم شرك وكون كوساته ليكوان كاستقبال كم مراد مورج میرستین فلوس مے سیاسوں نے حمار کیا ور نرار وکونتال کیا میستار کی است المراث اللہ کا اللہ کا اللہ کا ا ز بوسکی تھی۔ بہو دیوں نے ہم تسار کو ہے اور سا ارجو کا کرنے کست ہی۔ ملت میں میں وہاکی۔ زیم سکتی تھی۔ بہو دیوں نے ہم تسار کو ہے اور سا اور جو کا کرنے کست ہی۔ ملت میں میں وہاکی۔ اس بنامت کی فرگاس کرمنی روه فلوش رینک کرتامقا سرانی خی کرسند سے پہلے اس نے استعي بادشاه كرية المسجا اكهودون كرمى كريد سيرشام المعيم كااداكي لمبى تغريبي بهردو وسي كماكونبارسي كميهنين فبفكاتم طويس كى تابدارى كرداد زميد كمين إسل روب سنت بالكرف في الريارية إدري كالريادية المركان المريك والمريق المال بيرتى كساعة الك ومى قلى كام امر كوليا رنبع بهت كم تميل كف ردى سامون ك دروان كليمين يهود الفي اك اكسيامي كامر كاعماريبيك روز بوان

المریخ مکمی سیت 4

حب ہں بغا دست کی خبراد رشہروں پہنچی توغیرا قوام کے قوم سے لیے مہارا ورمولی ہوئیر حلاور تنته كزنامت مي كيابيزارا بيزي يون السيم كية مين بار فيصر من مقتول بوت -اسكند ربيي بهوى عنول كاشماري إس هزار كوبنيكا كالمسال يعريا بهود ويكابا وشاه كملاقك کے منتقب میں ہیں دنزیکا کہ بھیا دی رہ کا س سے قلیل فرج لے کر ہو وہ پربرطر ہائی کی مسیکن شكست فاس كهاكرادر أيناتمام عبلى سبا سبيرسلاع صوركروبس انطاكيد كوسبا كار بيووي سمعِها كه ضلهارى مدوكر راسيد - ا دران كے لي مهدسيدا موتی كرمسليع فوعون اور تخریب كمص نشكراعجاني طورريتباه بوئے تھے يہ مركى جرارسياه اب ہائے سامنے تباه ہوكى يم تع م فك به كين لم كريمة المسي خادندكي بينيكي أي كويا وكرف يرفيلم سن تكليحة اور ايم مقام الإ عمر جلبسے جرد دن کے پارٹھا۔ تمام دنیا کے منتشر مہر دین سے ٹریٹ کم کارخ کیا سا<del>دیے</del> مانگی . مجانیوں کی مردکے نئے ڈٹے رتمام قلع اور کوئی ورسم صوط کئے گئے ماکہ فی جی مشکر كك مي دخل نهيكيس - بررتت ناياك نيرونيييرو بينيخت برقابض تقاريس الميكام أزوه خبل بنام وسیی سنن کواکے جاراست روکو پہنے ہوں کی سرکوبی کے سئے رواندکیا ہے ہے استے ہی كك بوستنياناس كردا نشروع كي - بهنت شهرنغ موست اورگليل كاصور ا كيظيم روم كاه ين كيار محليل كيجبيل كابإنى مفتدلال كي ذن سيرخ بوكيا يحليل مي حوبهودي بنبيح وه رومتي آھے آھے میں اور اور مجا کے۔ وہاں پہلے بی طری خوابی تھیلی ہوئی تنسی اور الدیند بہروی

تحد من المراب من المراض ماكرا ورمي انت إده كي شرك اندان في المرا من واكوم سيحكروه في اليين مرك السه اينا قل باليا المدور الا تدر مركب سي التي من الم بنام جار اوی گس کالا محلیل سے این ساتھ پیکا درگس آباد مدورزی موج برگئی۔ سروار كابن سين بيرون كم متعدل موان ف ك وقت جدا در ريزن مركو سام كليد وي جميا بيت تع كرت سخة حقة حان عنهكل كوفع ولها- ايربروارنبار شمعون شركا الك بن جهاريمه مغدي المعنى في وميكل وفع كرك الين قبضي كرايا النهركم من واه باشند مروق س المن علية منته والمدروسول كالمسكن فطريق والكاني صيبتول سعرا في إلى ا اس اثناءمين وي ست رتمام خالفوكر نفح كرابها سينة لم كيطوست برباطية المقاعة ل عيبيت ي كحررهم ومي الرا سسبين سنح ورزس حبث الباسفة نيرو كعفلامت بنا وسعد كي اور ونياكوس تنرب سے رکاریے سے ہے ہے مربرٹر یا ۔ س کی خبر شیرہے کوکھا ناکھا تے وقعہ بلی سیسٹنے تی ہے خن الميار كيوكرست معاسر كعلي ووبزول مقدار برش اكراس من زمر وانكا اكروكشي كرسه-منيك أنى بس كامكم نداننات وبنادت وكيل كيل المين تنتم عرفي وشنوب في السكوكية ناما الدوم الم معلى م بس مسير عاصل ك دامد ريضا بهاك كه ما حيديا كسكيل سكرسيس سي مين واقعت تضاوروب ينج انتعة ب كي آواز سني وايث ينجر ب كرنودكشي كي مي الباكسي سياسك ى منت اروالا ـ أومقو نع وكا مانشين بواكس جب وائل لس من الرجم كي الآي منخكفى كيشتضي وسيى شين شرفاظ بله كرآن موج ديهاسيد كميكرسا هدي والثلاق تومل كبارا دروسي شين كوتيصرول كيخنت بيطبايا + وسيى شين اين بين طيطس وبيرين كبيش كركم سائة ميورة إلتاريزون طرابها ورتعا يزعسد يحافس محقرسيه وتمام وتمنونرمغ باكرسوشه كمصفا بآن فيمدزن بوايشر تمين ودارد ل سي كمرابوا منا ينهر بهلي كولسلس سينكرا ديا ادران بعد كم بدددمري يمي

ه وحاتی گئی ساسبه نقط ایک بی دوار رنگئی سه نسکین هنری ایسا جی توثر کرافست مینچ کلمیلمن شمار کا

المعده می شروان الانتها می در کمانی کود کوانی کا الکیم کی الکیم کی الم الدوی اشروان کا کام تمام کے المحد میں شروان کا کام تمام کے المحد میں المحد

جس العبنب بربه به المال على الله الله الله الله الله الله المال المعنفة على المساحة المال المعنفة على المساحة المال الم

جلا لو بن بير التي من بيس سكا كوئيك كالي مركولي يه بين كالمروقيات والله بين بين كالمروقيات والمروقيات والمروق

عشائ بابن دون مدراه و تراس الماس مراس الماس مردون سنم وقه به برا بارسته بولواده الفاق به برا با بارسته بولواده و الفاق به برا با بار الماس مراس الماس مردون به برا با برا المراس مراس مراس الماس مردون به بالما ورفالا سوس مرد به بالما ورفالا سوس مردم المادرجها ل بنا ه اور شر سنة و المراس مردم المادرجها ل بنا ه اور شر سنة و المراس مراس مراس مراس المارات المارات المارات المارات المارات المراس مراس مراس مراس مراس مراس المارات المراس مراس مراس مراس المراس مراس المراس مراس المراس المراس المراس مراس المراس مراس المراس مراس المراس المراس المراس مراس المراس ا

چوپانونسون دوسرآیاب صرافرمرکی یو یا بی

مسيعى برانك خالقسين كرنترسيد كى كتاب بيراب كهيں يد نفظ الآرتوما م ابنيري كى نسبت كوشى اور المكانفذ استورال كرتے ربس برصرف الك فرور يكفاره كے لائم وقت سروار كابن قدس للا قدار بيں جآنا تو يومبارك مران على جانا +

مکین جبیم نیالی دراز ماندی دفار جیجی به کے گاہ کری تو ہم ایک دفعال استانے بخ کو جیکے اور است والے غربے کا لیادل کی گھٹا جمائی ہدد کی ہے گئے۔ پیخص ہی مگر کے گئے۔ جمال کہ یہ نفظ بار مسور کس بیلے کہ گئے کھڑا ہا تیں کر ہا ہے کی ہش کی اتیں دھوکا مین الی یا میزنا مذہبی بھر ہم استانی اور صاق کے نشان س نے چرب سے نمایا ہمیں۔ وہ اُن ہی مفظوں کو کسیم ان است ستمال کرتا ہے کہ وہ ایجا گھٹ کی میں بھی ہوں +

مع سب المستعده ونيامي بها ما سائتي المديمات كان بي آست المريضي وانت كمت اسبت به المستحد من المستحدث و من المستحدث و من المستحد المستحدث و من المستحدث و المستحدث

"هربیان یکوال بها لفظ خداکی نبیت بیلی بیقو سینی سے وقت سیمال کیا۔ وہ خرد گرار یا مصابح بیار کی سے استان میں استان کی سے تمام حصر بنجد کر کے خداکی بابری کی کا تعالی بابری کی کہ تمام حصر بنجد کر کے خداکی بابری کی کا تعالی بابری کے تعالی بابری کے تعالی بابری کے بیان کے مربی جو بان کی سینے تعالی بابری کے مربی کے مربی کے مربی کا ترو وہ می جو بان سے سے بابری کے مربی کے مربی کے مربی کے بابری بیان کے بابری بیان

محدر سنیم با به یکی طی سلے دہتے ہیں ۔ بند قال کے ندھے پر یستول کرمی اور نیزہ آن کے المحدی اسے بیانی کی میں اسے بیانی ہیں المحدیث اللہ بیانی ہیں المحدیث اللہ بیانی ہیں المحدیث اللہ بیانی ہیں اللہ بیانی ہیں اللہ بیانی ہیں میں اللہ بیانی ہیں میں اللہ بیانی ہیں ۔ ان میں سے گڑر کے ہوئے ہیں اللہ بیانی ہیں ۔ ان میں سے ہوا ہے جو اللہ بیانی ہیں ۔ ان میں سے ہوا ہے جو اللہ بیانی ہیں ۔ ان میں سے ہوا ہے ہوا ہوا ہے ہو

كيزكون استاسكن ع اندابراياما يكر المادس م سن العطان سي كوى فوضي و لمن المادي يهب مي كابت بين بين كاروا كورية بي يوس كاند كورياكا سا دل سيع باك امعهد وتن مراب يس ف في ن ويمي السكان بول ك كفار من ري ندكيا يمرس ك محذرا كيسي تعريبى سبصه وبمام بمبرول كوبه جانتي اورس سندكشي كموثى بوثى بميزيمي حرومين میا دو برام - اوسل نیس و کی - ادر عمراس کے یاس گذریا کی دفاداری می سے - وقعی میں مركة ريمي من من من وسين وهي منهم كالمركي الايميرية كالمركي المركي المركي المركي المركي المركي الم پر ہیں کے باس گذر میں کی طاقت بھی ہے جس سے معمی دندوں کے منداور نول مجراسكة بصادر سي زادس إس كارسيكى معتبت بى سي كوثى ليداب العيزينين كوه است میں کے نہ لیے جانے کوئی مقدس ایساکزور نہیں کامیح ہس کی دستگیری نکرسے کوئی دورح الميئ ناتوال اورب آرام نبي ككسيح أسعة المام ندويسكم وه باب كيطرح ترس كما ما اورال كيطرح مشنی دنیا ہے۔ ہیں کالمی میں زرگی دیتی۔ مدانی رستبازی کے بجمد سے بنے ہم موجه بالیتا م ادرم ال كمرونكينية الماماية مب بي اي رېونر روس ديسه ماه ساد سزااور د که اورون سال ملخ نيارت يس ميسوي لينتغب برسي فطره كودكيساا ورادميول كى جماحت برس كعا ياكيز كم مهستي يتع جن كاكومى محدریا در میکده مماماکدریا سارس سے زیان ممالے گناہوں سے تقاره بین ی اور نوران مارى دون كادم والس كلور لادار نسب في مناكر حرسنا بالكيارة من استادارسي كالأرسية بغلامت برم دخمناك كم بفلات جرم إسم مع مي مودان فرما ماست مي كشاف كارونكا الماس مَتْرَبِرِ مِوجاتَينَى - بَس سِن إِي جان بجيرِل ٰ سِهِ اسطے دی ادس طبح حبندُ کو است حسد کے فرن معلیاً اس کا تعیف به می کا تربعیت برا مداویان - بر میرف سے نفظ مسیراً

سے کتنا فرق شی جا آہے کے واسے مب واکے جیار او سے کو س کی سے پاس بھیاکہ او کا مرکیا

محرمتوا كانندتم نجات بند ، كوحقيت كى صامت شونى مين كيمواد تها الم المبين كم مود معلى المراكم المراكم المراكم ا مهائي الدنم ال ك التونكوهي كوتري تها ال الدن كالله المين العب بكريكوكم تميرا خدا فندا در مديرا خدا"!

سیون متنظر به کتم اس کا سیدن که اُستین که اُستین که در اِ اجعالد ایاک فرختر از کاکدریا با شده سخد می فدیت و بی نهین کی حبت که شده سخد می فدیت و بی نهین کی حبت که کتم این این می این این می کردیم کردیم

متر دنیا کے خوش نے بیالکی استی بی کرمها ریجا شد بنده سے نور کے مقال کا فرنسی کیا۔

شار مارا نور بہت ہی تعور اسا ہے میں گرام سے کیلئے دیا ہے ہیں تو ہا رفتی مت اوری ہی تعبر المح کی جی کے بیالی کے استی میں کو نو استی میں تاہم ہا کے بیال کے استی میں میں کہ ہے کہ اور کی کے بیاری کا استی کی جو بیاری کے استی کی جو بیاری کا میں کا میں کے اس کی کا میں کے اس کی کا میں کا میا کا میں کائی کا میں کا میں

کنتے میں کرجب ارش اوستر با کمیدویں خرمر کی تنسیل کھ استانس نے تین روز کت بہنے آ کے ایک کو مختری میں مبندر کھاا ور نان و ممک برگذارہ کیا ۔ آخوالا مرائس کی مبوی سعد لو ہار کو ملا کوروازہ مرح وایا اور مرکھاکد اور خور و دوسان مستفرق ہے \*

## ماريم شناف سوسائنان موكندامش في مخضر نارونخ جلاو طن كلسيا

تام فن سيطميون الديم في الديم المال كالم معلوم في كم مي بين من الم في المن من المري المري المري المري المري الم فغ ادر كاميا بي كانشال اورم تيرو برقى ب-- ان كويجى يا ديمة الد ضاكا كام بحي ترل بنيس كرا - بيكن الا كام مشن من كانكيا بواسة المعاكراس كى ا حاز ت و مجيع مدكيك مساري كيا تومزود بري بي بي بي الم كونى صلحت وكم بي كم حاص بني ال شزيد ك ول كامة اجبول من محفظ كليسيا قائم كي في المه اساس ودواز مدكوم من كي في و خل بردي سي منه بنايا به

المرام ا

جن الا المعرب المحال المعرب ا

بوساكلا-ابع بهاششاع

مير \_ بجائى مطرميي

می متمارا میدائی تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔ اور تم کو زر یو بی خطر کے سائم بیتا ہول افاق کے بو تے بہت ن گردیجے بیں۔ اور مجھے تہاری و ئی خرندین نجی میں تم کو خردیتا ہوں کہ بس جگری مسیمیل کی مقدا دہر ہے ہور زبوشائل کو کے ان کا شمار ایکزار ہوگا ایک نو گفتہ امیں کا جانے کے اس کا شمار ایکزار ہوگا ایک نو گفتہ امیں کو جانے کے اس کا مسلط کہ ہاکہ کے بیان کھا کہ بار کہ اس کا میں ہے ہے کہ بڑی نکلیعت ہوتی ہے۔ خاص کو اسٹ کے ہار کا میں اور میں میں اور کے اور کا میرک کے اور کا میرک تے جاتے ہیں۔ سب کی خو ہش ہو۔ لیگنڈ او ہم جانی ساور

ىدىن ئىسى ئىرىيان بىلى يىداكرى 4

راغم سيوالو

بي خطيها تصليك أورخط كي يحضي الاسموال بدريد حنيد ويكندا والول كي إلى ب كعقرب المصمدوييني يأكيا مكوير سكوشنري كعول كواز مدوشي امرومت بمثى إركصل محيح ومبك زكرور بالرحكسس موساكا لاكعاب دشاه كي دعيت بن كرز احست اوركات كاري مصرومت مرجاؤ عباسك مالموشك ساته كتابر كايب مندق مباوط كليسيا كيستمال كياج مبجاكيا علامه استككير يحتان مي بيبع كشف بهك سينغرير ل مدم سيكوااس مديب خداميا جسيناولى كم مدائي سيرس سن يكندا كي ظارم ل كارد كري الماد حب الكور مالا خطاد مهردين تنزوينه إسى ياكياب بيقدد برج تفك على المندل كم باست يفط معكاكيطونيه ادبربه كمضمون يتاكيم تهارئ فكر لثلبادي بينخت كالحربك وعزكا يرخر إكر برانوش و ایک سوماگر دسابق مندی بنام شوکس من ایکشتی س اسکو در ساس کالکوکلات اس انناءم روگنداکی استدل کی شی عرک و پوآسے ارج مرکے رادرانہوں اس كانمنت أدديا إورقل كيا موكفا كالكيداور بهائى بنام كليمه إتى تقا السنت فينين بوسقتى ابيغ تمام يست دارد كوج شابى سي كق تنل كرمايا مزیما کا مکم سنتے ی راسٹنا دردی اس کی مدیر آبادہ ہوئے۔ ادسمبردے

الربود ما المربود مسيعي المسيعي المسيعي المربود المرب

مونگا کی پہی وسٹ الاصل ہوتی ایھ بل کے ایک جزید میں بنالینی بڑی میل ساس ع رہنٹ اور دی یا دلا بھیاس ورفوائی میں ۔ ذیل کا خط مونیکا کے پاس سے تنزلوں کے باس بہنیا ۔ اس سے لان والے ترسی بنام محدثاً ۔ سیما مندباً ۔ اور مامس تھے +

د لی کوک بون ۲۵ کوم دارم

من تم کوادر شرکا دهن کوسلام و با برسی مؤکا بیسلام کے تم سیمن کے تاہم اسکوری مدکرہ کور کورٹ نہ اول کو بھر لی اور بی تی بری حالت میں اسکارتم ویں تم کواب با بیستا ہوں کا میں موجوری با دخامی دواوہ تو بس تم کو بہوجی کی آزادی دو گا بہتر میں قعلی نوانا تھا تھا میں مدکرہ اور بہتر میں قعلی نوانا تھا تھا تھا تھا کہ میں مداوہ میں ہوئے کا برا سے بیاری موجوری کی اور بہتر میں اور بہتر میں کورٹ کی بھی مداوہ میں مداوہ مداوہ کی تم اس میں مداوہ مداوہ مداوہ کا کرتے میں مداوہ کا کرتے ہوں میں مداوہ کا کرتے ہوں میں مداوہ کی مداوہ میں مداوہ کا کرتے ہوں میں مداوہ کا کرتے ہوں میں مداوہ کی مداوہ کا کرتے ہوں مداوہ کا کرتے ہوں مداوہ کی مداوہ کا کرتے ہوں مداوہ کی مداوہ کی مداوہ کی مداوہ کی مداوہ کی مداوہ کی مداوہ کا کرتے ہوں مداوہ کی مداوہ کا کرتے ہوں کہ مداوہ کی مداو

میں برس منہارا دوسست بعر

مويكا

ا پنظ کی بعد لحافد ایمض تن مینار دلایث برس کی سرگرگیا را دمحافظ و در افت کیا کمیا ته بیار سکر ریست در نهیں مگا ؟ آسن جواب یا کنهیں وب ایم بهال نی نسب جن کل نهیں کرتے ہے دانی کا کارس ای کارن سے کی سنے و محافظ نے جار یا کہ برسی کارتی کہا دانا زمر در بنتی اور کی شیفے من دم کیا کہ واک کا کورش ای جائیں و

# الميجي بتحكيبا بناجات

پہم میں ہے ہوئے جرے سے خوان کے ملال کر آئین سے دیکہ دیکے ہلال سے معلی کے اثرین سے دیکہ دیکے ہلال سے معلی کے مطل کے مشاہدے کی موس سے دسید آئی صورت پر بنتے جاتے میں۔ افزنندوں ۲: ما

الم المحال المستان المستادية المستادية المستان المستا

و بي كرا بعضين والركي مونى بالأدن لورسب بم أس كي فير في في من م كنزدك ترسي لمن

مسيلي

مربعي بي الغاظائر كي إن من تفق من تست وه يصد ود جي مر وفي الك اوربي كا آخطا تعراه كم في بسطي كم وفي اكل وتباش المدين اسباسي بركر فه ين في كروه المطروع المعالية محرصه السيسك بآسي مسكواك فنواسف براء ونع نعسيت بركج تروط وسيكافشان بمنا مسديها مع مع وانت عبتا جد الدوسيم وينا الدينان كوشش كاكوفالفي ا ميوم يك كالعنس وشوال وحاركم شاك فيها وباول باول مع وكرتي متى - الدكيدوري وف فيقد وسع ما كليع لسن كاميا بي كاستار ، ميكنانظرن آ ابركا - يه ناني وسفيلوس كنوسل س م كراسة من المارة من المارن وست كراست و ود و كوما والما وربيا روكوم في العالى الم كرديا كيسيك مسكى تسداوس كم حريد الكرايان م است كمي سنت في ماكي نظره اس كياش مستنطح وليدينة إبركاكواكم مين يستمكرل بودني ومري مست معرى و شنمانني ترحب ركاني ونوروم سب دين- سهميادرسب شاكها سنيميد ولا وأدل فعه ابى ماده دلى كى دىنېرىر كىلى ادابى بىرى بادخابىك شان دىنوكىتكىمانىڭ بذيك متى ب [ يرمناكا إسمال إب فيعدم الى الفاعكا مال المستدر ] د ودد المصعد كيتا كيطرع يخر واستها يونلم إفذكوم كاستدي نظراني سامدوري لمصنعة مسليب كالمرح كيمليد كى رست ين بب كى رضى عكم أنى ويتما مدوينا ل خيالات محكمنيتيا الدرمتان في الاستعالات مري ب مجراتي سيدريم كما كون كراسه إلى معرى سيجا الكين بي واي كعرى يعد آبا بدن بری درندازی اصلیب سرے کی کا سیلے مجے اس کھڑی کے لئے مبیعا جدادہ کا کی مہی خدمست کا چاہیں ہے کہ میری خدمست بیں ہے کئری پردِی کوسے جب طی پی<del>ں آ</del> إبكى مضى كومجالاً ابول دومي مجالات ببلعه بسائى كيابم كالمسيطى إب كالطبي كعبب لل اسباب كوروكرسة عربي ملب فعس لى مدنوال سيد كي برم ي الم ما مورس مع كالما

ونيل كم كلم لم يك المربي لبندك في مكراب كارخى ست ووي بينك تى كيام أس معلت مسر التلهيع كاج إلهدكى وفى ك مكرسه بالمستاب يوكى جدين يشتك مدكسة المنام فازك مستكفلط كالمب كم من المري يمد أسك وند في والتي المادية الم والعدادة المادية ال مة والكياسكوس معددة والكيارة فمنوب معددة الكياري الكياس الكردنياس المادة يسمي وبنالك تناكن تقى تحرين سنب وبسكرال سيبكال سيدن كالمسبياك آزاك في بيتى كتسعيب كيمس الإاعرب كوميلي ستك فرانبوار فأيصلبي مست كاك مطابقاء كيايكوهزوراس عذاب يكرفتان وسنكونتا وصليب كامت مبه بانتنى كي مود الخاسي فكتسن بأس كا دوليسينا به لكرا منا سكرج أن كل سبع بسياه سبعاع انسا يعطف الشايد كللها وسلك لعديس مذاب كالخسطيد مفيرهم لم ملعهم تابر-ادر عزودها بركاريكس كم فواد ك مبسيتا بناسينسا مدبرتزان كاعلالهاس كرسط كوري واست مصروب مناسبكا ضيال كافخ متا بيمسنسي موستدين كجيرا مداكمت المحلى سليك ادرمذلب نهال متنا أكيرا وأفنق ميها ليتني جرباتي ادر » زا نُعُوں سے منعضی ۔ اُسے میں بریکی ما وہ موکد و کیا کہ ناہے ۔ ا<u>میرسیے خدا اسے ج</u> ضا تمسين مجيكير ل حسيمتُ ديا - ونياكا نخالعت برجانا \_كاميا في كشتى كا دُوسِطِنا مُؤارِصليب كي يولك استول ودبا وكري كالنامانا ساويمامة زائشو كالكيباركي أس يركه وباايسا وردبيله وسيكا ميسا اسفانل باب ايكم كى مدائى - كرسي كان بول ادراس الم عند والدير سنى بويك ب معامداب كى موضى كويداكرسن كيك أستعاس استركيمي كواراكيد الشفيع سع اخريك ميسكى تتكامي ووستنت بيلط تنبي الكيد وانتانا أنثول كاسدل دوداد أس كى ودري طوعد ىنىتىمىلاماللىپىئىمىرى دىمئى نىس گرىترى دىنى بوئى بارى دونى اب كى دونى يى كها نىك منب بركي ب سكيا بم اب فكما ورصيبت مي راون القائع البالى اوقب المندى مي - يني إزاميش ك تيودتار بادادي والني وش وتى ك ون آسندا ون مسى مسى مرضى وين زندكى كاقالات امدنى من كى فعاكس مجتري ساكرايسا برزم ما نيس كاي تستريس كاسكر كابم مراسخ بجدن

شاندُوئی کے کی ترجید این ایس کا میزی کالی ب تج جی کے خطاف کی میری کالی ب تا جی کے خطاف کی میری کی میری کی میری کی ایس کا کاروں کی سے بین بنیں آنا بیارے بھائی یہ آٹی لید ایم کا کا ابستانی ایس کی میں کے میں کا ابستانی کی میں کی مسئول کے میں کا ابستانی کی بیاری است کی جوئی برجا میٹیس کے میں سندوں کو است میں کاروں کی میں میں اور الرام اُن کے باندوی تو میوانی تی میں میں کاروں کی میں میں تا تھے جائے گئے میں کے میں میں کاروں کی میں میں کاروں کی میں میں میں کاروں کی میں کاروں کی کارو

پائمت بہت ہے کہ ہم نے ہے کہ ہم نے ہورہ کئے جو وسے حال سے اللی کر جو سکتے ہیں۔ ہم جو دھولی میں اللہ کہ کہا سے بہ کہ اللہ کہ کہا سے بہ کہ اللہ کہ کہا ہے ہیں۔ اس کی جہا تما کے لگو انتقال ہی بان اور میں اللہ کہ کہا ہے ہیں۔ اس کی جہا تما کے لگو انتقال ہی بان اور میں اللہ کہ کہا ہے ہیں یہ فرد کو ہی اس سے تشدید کی کو ان کے دیک اور دف کو ہی میں الدکو کی چیز دو شن اور فزرانی موجود نہیں۔ یہ جال اس کی واس سے نہیں کا نا رہ وہ جنہ بہتا جہو ہو سے اس کے اس سے نہیں کا نا رہ وہ جنہ بہتا جہو ہو ہے کہ میں کہ میں اللہ میں کہ اس سے ناصل رواح ہے سے مستور کرو بیتا ہے اس کے اور سے سے ابیان ایک کو وہ بڑا دو کو میں کہ اور سے سے نہا کی میں کہ اور سے سے نہیں ایک بروجا آلو ہم کو اگر ہوجا آلو ہم کو ایک کی میں آئیدندگا کو جو بھی رکھ اور کیم و کہ کو ایک کو ایک

الما المام والمام المامة والمسترك وبتدم كاري كاري كابن سنان ما المقتب وي مناسعه بتديج سي كم منا بلب بدم ي وسية الديندي كالدائية الما الماناني معسمانين كاماندس الدين كافرض معارك المادراس والمناس والمراسات مي المستعدية بالغ وكما في دينا باست امراكر ايها عال نهين توريا درست كرفت أفراب كا المين وهالا البيفادر كى مروبى سنعيك الب قصوري وكاكيزكب برده نس با تده راجيها مرا المكالم المساد ومرد والساكروبها سعادر وراساكوشوا سعد شائرنا مناسب مباسك البعد العبارية كروي يثاثركونى عادئت نقاك كام في يجزينا أركوق معسعت وكيوجي ومجيازي يعبستكر في لل الماركي بده مال الدين كي رياى وربيديم يل فيكل بداندي عن وجود بدر دهبو والمان قهیں یاد ہوگا کا ذکی سے کس طرح است جہر مکو بے روہ کیا ۔اس کے جہر ورکئی میٹے کوسے ہے تھے قدى المات مسيح كويك بم عفر لعرب عقار وردر حدد ريطيمنا والمعفيرافت سدب بعيد موم ہت ابر الم اللہ اور وان روکوں کے دومبت برواندست دفت رجرمدسی کمیا اوروں می سام دہ کم چره آفنان بچه مقابل برادس أس دريرن كي كل شروع برگئي ساورشما عول سفوار سفي ميند. أس نده ونعير بهيئة وصا بل عربي فريحوية ابول كيابه يميم مبي ركى كي طبع البيني جرو كوب مرو و فرييكي مارک بانگفتهی +

بهاب وترفن سرا والرار في المست ووكا فول كالمحيد المن ومراي كالريم من كريم كالمراجعة بي - مه بن نسب المسالية المسالية المسالية عي الدين لمبيد يركن يروم أل نس مهدن يق عديدك الميد التروي كالمكابك المدر بعلامن بسرة مبنى ده أس بسياء كلوا ولل كعقد بن و منت كالميركى لا ومنطرن براس مع به ماست ربع عدد مسكراد مكى زياده امرون شاق فالكرا للبيث كوس كربي مجيد كمناجال كالمست وسي المركمة نعاد بعادية سياقا بع كفلاتين كوك سينشيب مي - يكون سيناوي كون يسع اورمس كم كليان آ وزال بنوسا عدش كفتكل مرمي سيد بوعس وريعيا في بطع استنتیاش کے اتمدی سونے یا ہے کود جاں جا ہے تک کھی تھے تھا کو پيا برگى سا مىلگردىيى يا دى بىندىلول سىتى مجادىيى يى سىكىيىسى د دو بوده ناتا براريم د ماكرس ك به لمبيت م سيدابو معرالي دولت م معليا وحزت كاسجافتك بيروي كسواما أسهام عدون ذكابهد إس ناشسكاف ك رَق الْتَعُونِ مِن كُوفِنَا مِهِ جائا فِي مَن عَاجَتِ الرَكِ الديهائي عول مَا يَسِول كَا لَكُوفَا إِنْهِ من قل مادار بساعة كركم مع كساست للكركم اكريد كوش كامريت يم معاديد ستن + مادور

للجس مكس سوسائثي كي انمونه به واكثر سيشار صاحب كي بديشف كورصفحه ١٧١ نيميت مركيرك م*ن كها توبيرسال مبيد* مِن - كَالْرَيْمِ كُو بهجامين- توسم سيمير ئے کے علام صفحہ ہم تیب سیائی 4 كى حكائث يسفى "تمييت ايا ئى +"

#### No 10 "MASIHI"

Is a monthly Urdu Magazine published at Amritear. It is purely an Indian paper without regard to denomination or sect and is solely under the management of Indian The following are the chief objects aimed at by Christians, the Magazine:--

> (1). The publication of useful expository essays on Christian Life.

> The inculcation of sound methods of devotion and the study of the Word of God.

> To promote Christian Unity by publishing accounts (3).of different Christian Missions and Associations.

> To publish biographical sketches of eminest Christian **(4)**. workers in every department of life.

> As far as possible to express correct opinions as regards the Organization of the Indian Christian Church. Also to publish useful and practical articles on the Political and Social needs and conditions of Indian Christians.

We also beg to draw the attention of our brethren to the fact that the "Masihi" always contains translations from many well known books by eminent Theologians. It is time for the small Indian Church to begin searching into the depths of the Faith for themselves with the help of the writings of those who have spent their lives in the study of the Word of God.

The success already achieved by the "Masihi" proves conclusively that it has undoubtedly supplied a felt need. The Editors, therefore, beg to commend the "Masihi" to the attention of all Indian Christians with the hope that they will extend their patronage and help it in every way to

fulfil its aim and object.

All information will be supplied by the Manager,

"Masibi," Amritsar.
Subscription Re. 1800 per annum in advance.

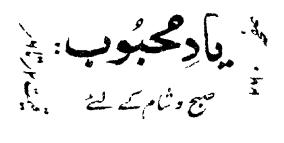
#### CONTENTS. The Shepherd Psalm—II ... 311 Uganda Mission—VII ... 316 " From Glery to Glory"—Cor. 8:8 321 wine outlook in India ... 297 as of the C. M. S. Com. "From Glory to Glory"—Cor. 8: 1 Acknowledgments,—Notices—&c. ... 303 | see maids of com-Sorrespondence—April of the Jews

یم جنوری سنند روان سے ایک ابواری صاله بنام مسسیم بی ضهرام تسر نیاب عند جاری کیا گیا ہد .. اس کی اخاصت کے افراص مندرج فریل ہیں: اولاً يسيعي زند كي كه اندوني مشابدات كا انحشاف كرنا 4 ثانیا - تماب مقدس کی لاوت ا در د عامے ملتے شحر کیب + المانٌ مسيعي ممالك اوراَ بخنول اورسشنول كے حالات درج كر كم مسمعي ليكا نكت كو قائم كرنا ا در كيسافا + را مبغاً ـ ناهمی بیمی کارندول کی سرگزسشتیں حیاینا ہ خامساً - جهانتک ممکن هومسیحی کلیسیا کی لکی اورا خلاقی حالست. را د و عام نظام كمصمتعتق راسه كاظا بمركرنا و سیحی میسیای موجود وحالت سے نابت ہوتا ہے۔ کر اس رسالہ نے ایک بہت بڑی ضرورت کور فع کیا ہے۔ ا درجو تدرا ورمنز<sup>ا</sup>ت اس نے ایک قلیل عرصے م<sup>ما</sup>صل كى ہے۔ أس سے ظاہر ہے كريرسال دلجيب اورمفيد نابت بواہے . في العال اس كي ضفامت ٧ موصفح كى ركمي تني ب ا وقيت مراسعنام إيكرو مرافعة أيما معولة اكسب كومعاف منوفى كابرجيته ذبل بروزواست كسفسط فعت بل سكرا مهد ۱- 1 وي كليسياكي سوت يل مالت ١١٩ ٥ مسيمي شها ديس مسيع كاجي المفاينبره ١٧٣٠ ٣٣٢ ١- فالسنس زاوير ٢- يتمدول كي أواز ۱۳۲۷ ۵- یوکندامشن منبرم ء کفازہ

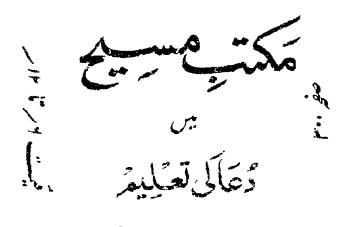
عام ۱ و شخصی ندمیب

سريوياني زبرتيسراب

### Rev. Dr. Macduff',s MORNING AND NIGHT WATCHES.



# Rev. Andrew Murray's WITH CHRIST: IN THE SCHOOL OF PRAYER.



یه دو نوسشه درگ بیس بن کی اشاعت انگرنزی میں براروں جلدوں تک بہتی ، چکی جنے ۔ ڈیسمبرئے شرور ہی تیک شائع ہونونگی ۔ کرسمس پریزنسٹ کے بیٹے ایمنے دہے کی بیں۔ درخواستیں بنام اس نا نہ نے سکرٹری پنجاب اسیب سیک سوسانی کا ان جا ہم ان کا بیاب اسیب سوسانی کھا گھا گھا آنی جا ہمئیں ہ نبروو ۱۹۹۰ سر می شرکت ہماری کلوسیالی مول جا

قرض شوی میرای بیش برای ترکی رستاهدی و می و خالب وام اربین به ایکی ایس استان با از از ایس به ایکی ایس استان با ایس استان به این به ایس به ایس

برمان می کیا بیکس در برکی شواها در کا دارگری بم ارمی مت دوردی و را ب به صدار با دوسا در مناسبطال بو - بالكام في از وقت بهد كون جانبا به كدايك صدى تحديم من معر إوركما كيس ميان المالية ين ب كريم أفرالا محض أمكرنية بيفلانه رسينك م مري غلطي في اللي كفير عي امديون بنين الميكا عب كم تجريد الفاطي سيقائل بنون - الحريري رسوم المطرز معاشرت بهت محدي مطبي لا ينفه من اسلته سأمران وكوري المان ما مامت كانشان بعد عرجي المع ني فورطون كالزموريكي رسومريكي عدد مدين الله المعنى مسلما ميل كالمعن ترييم م اله ملك مين بياه شادى إكفن فن فيره رسوم ين برا در كلى بهت فيل سوينا ، يُكل النان يكر شند به تو ال إبكا ويبيب ويركني تووي عير معين النول ميلام الديكاتين ربيا بالبيد أورباك والمال والمال الماليكا فيرت وبالاسطاق كمنافر كالدرى كالمح كمت فالمهون سدمارتكم رسومي المتصم كالطف بركا رمزی لگ نهیس و سیختے بنادی می تیستوات کا الاعد مگیت گانادر بادری صیف سیمیت در مزی لگ نهیس و سیکتے بنادی می تیستوات کا الاعد مگیت گانادر بادری صیف مراك فوشى غوشى مل مو اكيسا فوتكوارماد م<del>ربية</del> مهاري وجوده الت مركن مسكيت من جن كويم دنیار مل بیر لگانا خور واوری سے کا کا روجیس آناکیسازیا ورمزون ملوم بونا ہے آگرزی وا تريس سيمي زياد كمين سيار اكرين مي كين خيرانگريزوي ديميما ديمي محيال دلياكرلياكريندي. تريس سيمي زياد كمين سيار اكرين مي كين خيرانگريزوي ديميما ديمي محيال دلياكرلياكريندي. مارى وم كى صورت دركى توم اسى عمد داور بالرقدكية بحبى مربيك برادرى كولواز ما ميثلًا ممامي نيونت وغيروبر بطع فرمن موج والسنة يرجي بهاس كفن محطوني بهدياوه بديك يم استعاق ان مي سادك بوك كايم راط زعبا ديت بي ل عاليكا - درا اي يما تي محروبی مهاری ساتھ جلد وال عیوں کی حباعث زمین ریار زانو موکر بھی ہے میں م كامير واني سان جاد كولىدى كاستركان به من مان مان المان مى المركه بي قرم بيد مستنته مير - شاير معن اليح يمي يهدم ويميم ي

خلله بن الم من من من الم من من المال به من المواقع المواقع المواقع المراب المرابي المراب المرابي المراب المرابي المرا

## يتحروك كي أواز

متخامض كمصافت إدمس كالهاى ببنيخ ثبوت مركئ قسم كانها ومرم كي جاتي مي عبن محض والموكمي خاطروس حباب كميسيغ مسح كاينانجات مبندونهين ولننظ الن كحديث اندروني شهاد حنيال زورندير كمتى ـ توايني شهادت بني عبير قابل قعت بهد يكيل أرخالعنداش وينبكرسدة اش كوكني كوماً كل كمياحاً مسي كليسيا كما زريمي اليست لوك باشت على حرب سي محايمان في شقى المعنة مراين وكري سابق اللي سيد كيا ليجب كامقام نهي أسيى عالني سابض السيمي جرباك عدنام کی قدیم توایخ رئی کو کسکتے ہیں میض نے دنیا کی خلقت کو ایک زضی ایشا عران بیان عجام الجردن عذابرام أدراش كيابد كيح براثيلى ذبرمح وسطالت وروسطي تصانيف ومحض کیمیتیل یا نمن قرار دیادران موصلی اور تیقی قراری قصنیت کے یابیسے گرادیا۔ بکر آج کل محفیالا محاميلان ي ايساب كررالهامي صدافت بريث بطوالا جاناب بايسيم قدر صرويتنا دم الساني خيالا كى كى دى سى مولى من كالم ين كالم كى صدا تستى شرت يركس كي كوا محديث كرا عبر كانساد ميرمخالغين كويمبى كلام نهوروب بسواول اويغهدية ل اوركليسياكي كوابى كوعا لمول سفن يُسغف سِين كا كي إدر وقت بي كا راكة بقے كاركوئى مُرد ن سے اُسمُر مثبل كے بانات كاتف تي توم بقين لائتين في فعلي بيابان وراول كومكه يا أود كيماب تقيم الريمي ووزاك تديم سلطنتو تح بيد ايسانانا بيدين سيكودكريدا نت كي محمة بس يرم عالات ان مالك آنفا قید ااشارگا کاب مقدس میندی میں۔ استعدمست بنیس کی کوشک وست بنگاناتش . بى نىس ئىلسال ئىفرا منى فى دروگلول كاكلىكىدىنى ئىرى ئىدىنى -جوقدىم ئىرياكىكىندى ى سفىكفندىرىدىن.٠

مطروآن بج صاحب ورش عجائب فان كامترى قديم سنديك مسيري مستندي

یون فرکستان کودیمی مرای کا دین کا در است المالی کا رخ کرای کی از الله الساس کا در ایک از الله الله الله کا در این کا در کا در کا در این کا در کا

مهک بارک کے بیزاس مختصر دیا چوخم نہیں کرسکے راقے ہے و دان قدم اونتوں کو بدی کھا مورن کا اسکن او مجد مصادر ہے ان کا نعش کی بھا جا آ ہے مہی سنتھ کی جوان روجا تی ہے۔ کران منح نما مردن کا تعلی دیا تا میں اسٹے میں سنتھ کی جوان روجا تی ہے۔ کران منح نما مردن کا تعلی میں معابقے ہوتے ہیں۔ اسکونڈ دات کے دیان ناچ پا افیاد اور تقروں کے دوری کے دوری کا کرا و دیکھنے میں کی میں میں اوری کے دوری کا کرا و دیکھنے میں کا اوری کے دوری کا کرا و دیکھنے میں کہ میں اوری کے دوری کے دوری کے دوری کے دوری کرنے کے دوری کے دوری کے دوری کی میں کا اوری کے دوری کے دوری کی میں کا دوری کے میں کا دوری کے دوری کی کا دوری کے دوری کرنے کی میں کا دوری کے دوری کی کا دوری کی کا دوری کے دوری کی کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کی کاری کی کا دوری کا دوری کا دوری کا دوری کا دوری کی کا دوری کا داری کا دوری کا د

كفاره

مع خلاروسی کے دروا و کمل کا درجہ رکھتا ہداس کا پیکام اور درج فرضی یا عارمنی طور رفتا كي برانهي فكرده لينني لين في تقيق ينهده مكت بدا كالما المحتم التي المحتم التي المدين المكنا صورو بن تقیقی اور کافی دویا نی ہے۔ دورت کے زیاندازل سے واکی منفیکے ساتھ اوردوسری طرف النسان كسيسا تذركفنا عقا فقط الى فانتجهد كوه إس عهده دميا في اوروكيل محرويا كرسكنا بهده خداكابيا فداك بى اورىداكى تصلت كالناطهور يروردات كى بدائش سيطيد واور بين وه فدا كاظهة بيج دو كال فرسه جدور كر مضمير منصح مارتا هوار آمد تا محال كي طوي وينفوق ور الخلوق خواه فرست يهر فراه انسان فوا محض حدان كومني بتا ہے - س كا وسله خلا كا جيا، ا مخلوق اینے فالی کا دندها اعاب برقر اس کا دسیا و ندریکی ابن التدین سے اس سے بنر مخلوق کی سارى كوشنش لاعلل دررتهكان ہے مخلوق خواه مه كنا ه الروه بوخوا ديكينا ه ابن الله كم معنيه وسل فالى ربيان نيس محماء بسي كتاب كراه ين ل خيريد يسيل كرك أي السي إس الهايك م خاص تعقاق یا مارضی نبطام کا در نهیس ریا - بلدان الفاط میں رو ایمضروری لازمی اوراز لی شبعت كربان را بي يومنيه سے بوس عرص فرال الحادرا بدني السي قوامد من ال جه اورس كا مدنایا مرقعت بونا اتنابی کمن ہے جینا مذاکی خدائی کا کمنا یا مرقومت بونا مکن ہے + صرطح كريح اين فاسك خلاكا ظهور اسطرح ومايني المبي ورازلي ذا تصينع إنسان البيابي الم منونه بدينان س كى ماند مبالياً كياب يتم تم سه كلمة الترسيف فالواقع وه كام رك كلما يا جاكى فات مي بالقوه مرور ديمة أسوق من سه بالقره كالل نسان تقا إوربيم المنيا كرسي سيد نسان كوهو مين نياس ظامر موالبعب بها كركيت مي تروه بين ابزاهم وكعاتى ويتاب يقتج أكت لبين اسطه يجادكما ادرمه باكر لياظام كرتا بهكوس الساني توكد سيطيقي السائية وميهام انسانى حقيتنز سيختاك رائ زارت الدسواسي فلسه وتمام فالمح فيتنابى

تكتسب إدائشانى وتسعة المنانيت كاكمال مرجم براحده أذدا دميوم والمشاركينى بنیں۔ مدیم سے ایسا مباہد بنیں مبیکا ایک اومی دوسرے اومی سے مداہر اسے است انسانی والت صيفت كاليشكو الغتبارينس كلياره وايسااب ومنس كرس كالشدك أريمي بدايوكي مهكيظ م اين مم عدد معن انسان كاست اعلى نوز مدد مدانسا ينت كاروشير بد ماورس كي ط کلے کے بہت ہی ہے ہی جاتی ہے مسیطی مندکی المون تمام دریا ہے تھے ہیں ۔ وہ اریخی تراکیا ہے مشوط متناره و واود ك فاندان بيابوارا في بيويون كي فليم إلى ميكن كاندم بيابو الفاص دن كساعة بيند مخ اورايفاد تم كالمايم كالمايم كالماين الماين كومقتديا محدود الايك شر کی میرودی اس کا دل اس کات بیرنزع اسانی سے بار وسیت ہے۔ مرکعے بولیس سے مصمعانی سیمین كليب إلى سبت كتاب مدروشة بسي أي اندكي رصادق أناب - يعضيكه من يوى والى وهنی . اید باغلام. ندکر بامونت کی تمیز نبیس . و دسب محاحا که کرتا ہے یا درسکی اس می خواتش ہے وه النائي، سنت مرا يك كم لينته عنونه به حب بم ايح نور و كليت بي - نواس كي كوفي صفست يا خاصيت ومرف مد طبعد وقى نظر بهيس ن - اي وزون صلت كاآد كي ميدانهي بوار وعا لانسأن ب ميمين سرایب بر روزی ارتال سنانیت بی نهیرط تی بهاری انسانیت توخی صوفی ہے راسنے پاک کوارشیمے بدا بوران وزن اور فشر محرول مواسية برم مم مم كما الدان - ايكال نسانيت بيداكي بكى غنى وسير سي المعالى وكيورس كريسكني ومبير كرسي كميسا برناجا بيئ كتاركه الإنسانية كياشف حَبِّدَيْنِ بِدوطِ فِيرِثْ تَدرَكُمْ تَاسِطِ مِينَا بِن النّداورا بِن آ دم كاس من ره زني است ومِيا في اور وكيل معدده مدایورنسان بنطام رواسه اورانسان کوفار +

المراس بنيس ديم انسان كي كناه سيط عن عنه بوا مهار<del>ي را بها</del> و الركام الركان منهي مستجي الأفتيم موكونيا مي ألد ديماني كاعهده بركالاني مهدم العرومي محمر محمينير كالشافور بالنهيل موسكتا كليسيا يحصبي نهيس كهاكابن الشعبتم نعقاأ كرافع كمناه يرتوا حستقدرهم و المستعلل لاي كالموت في كرت بس ميستيد بن السي عبر كالم

ندال کاریوری میم کندرید ایم سرنی +

كالم ومسم كصدرت بي منيام مل بركيا 4

ابن الله مع مركز التليث المروني مشة مركبرلد مع اورس طرح بماسطان كاني وم كالهجان كمختى يم وسلم مركي كركامة التد وكل علاقات عال بدعلوقا فيكسا وكي راسة كمتاب ابم طبقه مي كردنياى بدائش مع تبراس كاستى مارى يى كى الل اورنبيا وتمى لىرالله کی میت بی کرنی می شش ب کرد دنیا ارتبان سے سائد رکت اوتعلق بدیا کئے بغیر و نعیا کتا-چونکر م<del>ک از</del> میں ایسے ما کھ کی کار مجری کے اندر موجہ وتھا ( کینی پی کمور پر) ہیں۔ نئے صرور ہواکہ وہ تی اند منط مى طورراس مين باطرة كما ف - مين عتب مرايزاني فالسفر من محمل الم مك ندهاور عظيم سب-سرمقة ونياسيس فكالموب من ياككمت الله ونياس في معددے میں کا کم میں دینے کونیاس کا جیہ اوس کے ان لینے میں کمیا قباحت کووہ نوع إساني خ ص طور رو فل مواكي تعبيب . أكراس من ابنالزرول مروكه ايا جهال وه مهنية عنه موج دمتها كري تعبيب كركلام جرم سنت كرجان وزرقيب تيكيه ادرمس كي مرمني بهي كريزع انساني كو أنكشا من وواله المنبي اس كام \_ ن باب موظ الركيان الدق كالزرهم كاست كم المي المجمع مستعمال كما علاوه عجبهم بني مكن لين كونغ ربيست بي توسل سكامكان درس كي ضورت مم برزا بعلتي بيتم ارخ بزر في يحصيب برمان المسار شريعكم زار كادر مهما كرقي إدادي كل ينع بسد درخ كاسطاط تاما ما يحيكا پیر می باختم رطاتی بر یم می میشی رفتال بیسی میسیمین و مصاکوسیان سکتا ہے و مقدا کی اندین سکتا المحارام نهيل مبتبك كدفاس آرام نهي يطام مرة محيف كي اس ب حب محد الحراني محتب كي الم اس بي أي كسير العظيمة الميتين أو كم كي أده الكل بكار في يديكي كلية الله الله التال التنافية كى كالمت أوينهان يكله الله كوترل التي كان يم كي في به كانت معظ وقرع مي تي بيراس معب كناج جي كالم منها عداكرانيانوا وطب تعب ني ٠ العبيعة خلك مسبت كدارج والنسان كاكناه كالسندان اعظم الشاد المدوري والت

مِمْ الْمِسَةِ بِهِ مِن كَنْ أَرُوهُ مَعَهُ فلات كُوهِ كَنْ اللهُ الْمُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ كَنْ اللَّهُ الرَّبِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ كَنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

رسولون كامال مركلام ميسودان كى مرات ظاهر بود لمبعد حرات كى ده منادى كي المستخطرة المراد المال ورقابين ركهت عقيم كالمنط المرجود وردا يمال ورتقبين ركهت عقيم كالمنط المرجود وردا يمال ورتقبين ركهت عقيم كالمنط المال وركلام الميها نهيس بوسكما يس كميائي منسبط القين اورا يمال تعد المي المدخر و ومنطف المال وركلام الميها نهيس بوسكما يمن مولول كالميان بوبلال وزهند وكاسا ب كالمرسيم كالميان بوبلال وزهند وكاسا ب كالمرسيم كالميان بوبلال وزهند وكاسا ب كالمرسيم كالمستحل قيات بعن عنى يتورا يمان كهال سعب الموالا

جمال ن كاستاداك كم سائة بها كرائنا مرائد خيالات عودكرت في ادران كم فرك في في بها الله و في بها و في الله و الله و في الله و ا

ابهم ال عراص وربان كى ترديد كى طوت برم كرت بي

المستحرية بيكريهوان ايم ي تفاحنا في كون الأكشق كي المستحدة على المستحدية المستحدية المستحدية المستحدية المستحد المستحديدة المستحدية المستحدية المستحدية المستحدية المستحدية المستحدية المستحدية المستحدية المستحدية المستحدية

# فنستزاد شمر

سنا در الله المارات الماري عبدا من من من من من الدور المولا المناه المن المورد المراد المراد المراد المراد الم المن المراد المرد المرد المرد المرد المراد المرد المر

یه اور در بی بی جانب اور بهت مالی اور دنان کورواند مجدے دیکن برق ت مینی لاور کو نکے در کو نکے در اور کا میان می اور کا میان می اور کا میان کوروا در می کام کروہ کی کھیسیا کے سروار میں ان میک بور امتا ہیں بیٹ بین فرور اور بور کا ہیں وشوار الیاس سے ناکام کروہ کی کھیسیا کے سروار میں کے جنسور فریخ کا اور کی میان کو کام الک ماک کئی مشہور موجہ میں اور وال طالب عمول کے دریان دینا ری تر الے کی کوشسش کریں الله وار می کی در اور اس طالب عمول کے دریان دینا ری تر الے کے کوشسش کریں الله در اکر والے میں اور والی طالب عمول کے دریان دینا ری تر الے کے کوشسش کریں اللہ دیکر و بوجہ کا کہا ہا۔

اس طرح مین لیم منت مور می مدیر ان کی بید به بین کی نهرت میسینی اورکئی اُ وَادی ان کُنگر مین می مندر ان کی بید به بین کی نهرت میسینی اورکئی اُ وَادی ان کُنگر مین می مندر اورکئی از مین کا ایک حرک ایک حرک ایک مین کا ایک می می کارگری مین اور مین موادی مین واد می موادی بیرواد می موادی بیرواد کی بوری ابداری میرواد که میرام من خراس ایک و یا گیا به

ان كومسكم م اكر بيل ماكر شاه برنكال كوملام كرين ليكن روان مختير ما دون منت بيار م دركت -اس ملت ندل د ما برايسي عومن بي شهرلس بن دارب للنست بينكال محدوان موا- بس كى رواي كي ارخ ۱۱ ا م يم منك شاريمتى 4

لسبن كي مغربي الميسية من المين المالية المالية المالية المالية المالية المالية المساحة المرابية المالية الما

رافرکے بڑکال ہر رااور ہی مئے اوشاہ سے شہرکو تمدیل میں ایک کالج قائم کیا جس بر سُوطالب علموں کے لئے دھیفے مقرر ہوئے۔ یہ بہر شش من سے ملیم ایسے تھے کہ مہندوں کے لئے سننری بیں 4

جهتری اور سے ور رجال سے ہماہ مغرار سے میں از جدہ وار ہاری بڑی قربت آلہے اور ہے ہیں۔
ہیں مکھنے کہ تام مغرصراس کی میز رکھا ناکھایا کیں ایک ور خبر ل کا نام ارش افسہ وہ ی سوا ہا افراد فیر
کو بادشا ہر بھال کی معرفت ہم کلیسائی بروائے یا سندین گئیس ۔ پہلا ہم صفر ن کا تھا کہ شرقی مانک میں
مفاور بھر بہب کا ناشب تورجوا ۔ دوسرے سے ہم کو تم ال کی ننا عظی متعلق کل صوری ہور میں
افتیار کی علی امرا تبیرا صبن کے اوشاہ ما قدے نام مقاا ورج بھا کل جزائر اور کا اونیوں کے
افتیار کی علی امرا کا دو مرطح ہے ہیں کی مدونیت میں کرب تدہوں ہ

ی یون با با می الم الم می الم می کولیت درمیان به بند کے النے رکھیں کیکن والیسرا نظام میں الم الم اللہ اللہ الل سکا درمیان سے زیادہ جمیں اور بہال کی صنبت وہاں کا میا ہی کھی زیادہ جمید ہے +

نماویترمعام توامی استی ما می ماست از دری اورون والسسکن طرق کارید بربان دستا را مالی نا کی تصدر ل مقامس کے منطق کئی با دری اورون والسسکن طرق کارید بربان دستا ان کے علاد داورونی عارات بھی تعین میکن میکر بھال سیام دل کی تعلق دکر بخرے تھی اس اینے نجالی در ان کے علاد داورونی عارات بھی تارید و کو کسی سیسرد یا جا تا تھا اور از بی سے زیادہ غلام تھے بے دینی نهایت بھی بی تو تو تھی سے دیدوں کو کسی سیسرد یا جا تا تھا اور از بین سے زیادہ فورون سیسے منط طانسل نین عربی مقداد بہت زیادہ تھی ۔ کو کد تربیکی وں کی مدیال سے کئی کارور بینوں اور والسیسے ویسی شا دیاں کروائی جا نمیں تا کہ ان کی سل فرع دس سے مربی کھیائے +

سخان فسفسن سُنالرًا مَعًا-اوركَ يُرْصيب كي خبرسيت امترا+

كواميلس وفع مركائ في سه ايك براجار كالج التميير باتفا اويتولي نوبان كه لفه اس وفي في المريان المري وفي المري ا

نراه میر بندارا ده کیاکه سرگالی کو اپنگروم دسوسائش اون جزس، کفتنل کرفی اور کوم آنگار آنگار آنگار آنگار آنگار آ سنته سیاریاک اس سند آگلی شسس کو کام اکرتین ای جارلائن آدی صبحبه بست +

سوالمین کے اس کے ایک اس کے ایک استان کا مذرمقام مقاادراتی علاق ای تجارت بی ہیں ہوکہ کا مذہر ومود نیا دھا تیالی کا مذہر ویود نیا دھا تیالی کا مذہر ویود نیا دھا تیالی مانسیجر الجد فارس کے ملک منے میشری کوسا را ہندم ہیں باہوا مقاری نیا ہوئی کا مخبر ویود کا اس کا می کا کا کا کا کا کا می کا می کا می کا می کا می کا کا می کا می

ابان وکول کے دیاں مل دیگری ارتائی کا ایکا ملیون برنیا ملیون برنیا ملیون برنیا می است است ایک کام کے دو کو اکور ہے۔ اس سے کام کا طرزی کی معاہے۔ ہی سے در دوس استام کا طرزی کی معاہے۔ ہی سے در دوس استام کا ترجیف کا کیا ہے منت میں استام کا ترجیف کا کیا ہے منت میں استام کا ترجیف کا کیا ہے منت میں استام کا ترجیف کا کیا ہے کہ کہ میں کا موریک کے ایک میں کے ایک میں کے ایک میں کا موریک کی کا موریک کا موریک کا موریک کی ایک کا موریک کا موریک کے ایک کا کی موریک کا موریک کا موریک کا موریک کی کہ کے ایک کا کو موریک کی جائے تھے کے حدیمی کے ایک کا کی موریک کا ایک کو تو دار موریک کا ایک کے دارو موریک کا ایک کے دارو دو کا کو دیا کا کا کی کے دوریک کا کا کی کے دوریک کا کی کے دوریک کا کی کے دوریک کا کے دوریک کا کی کے دوریک کا کی کے دوریک کا کے دوریک کا کی کے دوریک کا کی کے دوریک کا کے دوریک کا کے دوریک کا کے دوریک کا کی کے دوریک کا کی کے دوریک کا کے دوریک کا کی کے دوریک کا کے دوریک کی کے دوریک کا کے دوریک کو دوریک کا کے دوریک کا کے دوریک کا کے دوریک کی کے دوریک کا کے دوریک کی کے دوریک کا کے دوریک کی کے دوریک کی کے دوریک کا کے دوریک کی کے دوریک کی کے دوریک کا کے دوریک کی کے دوریک کے دوریک کے دوریک کے دوریک کی کے دوریک کے دو

# بهار مصنف المصبوسائثیا ب میرکندهشن کی مختصر اریخ

مكن تاكونوگائى و رى و زوم سن نظور كيم فريكن ما دون كالمعينا است و مها مها من و و و الما معينا و مها مها من و و و المن المدينا م و المنت و المرتب المدين الم

البحى كم خطره دور به واحدا كليم مع لب معاولان كي كوية فاصل مريكها مديكا عايزكا كى فوج ب ال منه برويقى مبكه نوكا ابنى كمنيكاه مي تصاسميون ب اگرزي لييشا فرليو كميني بال وي كار بالديم بالديم بالديم كار بي كمينكاه مي تصاسميون بي اگرزي لييشا فرليو كميني كميا وي كار بالديم بالكور ارتباد كرد است و محاسمة ليدنيان اور بني مسلمات المري كار است و است المري المري المري المور المري مرسی کومیردزبریکی طرف باک یا - آدهی راست کوسبولات کارشنروں کومیکا یا درسلامتی کے سابعد آکرشنروں کومیکا یا درسلامتی کے سابعد آئیس بنیے جاتنا میں شدہ اور کی کی مسر شدے بڑی کی بلوں اور تھو کے دریان ہی بزرے مرسون کی گیا ہ

افروقة بنيجا بى خست يارى يى بستام واس جان سي علت لركما يرشنون كافافلات بعب مهرا و ١٠٠٠ يكوركا والمعنا معام الم مهرا و ١١٠ يكورك روزيقام المهر بوينيا - يهال بريك شنرى بن كانام هندا تعافدا فدي سوكي يعنبدون كم معامل كالبيجيا معمل يعنبدون كم معامل كالبيجيا ويحديد المناب كالبيجيا ويحديد المناب المنا

الله ننامين لوست الله كم مك يتناجى بناكام كريجتى الدائيون التنظمون كم عن وم ستياناس بوكي منا أور لمان سن في عادت اوز صلت منابق تمام عبدار يركاث المتعقد وم بيدايتمام مك ريزر استعالة فركاوشي الدين الدين الميط الوكفي بلى كم اضرال و الكوارا مي بينجدوه لينف التفايك اسطيادك كالمتصبي برى سنسهط يتنى كاكرمو كالمبنى این کار برکسس لکا من در اسے عرض کیس بنی س محتمام دشمنول ندرونی اور مبردتی سے پناه دیجی رئیدنند فرین س بومنطورکرتا تھا ایمین کا صولک نوٹ کو زغی<del>ب بیسی تھے</del> کہ میمنظور نکر اختلامد س تدييهاً كدوون فريق مكت نكلى في وطيار موت آخركار بية إرباباكما منازع مِرِخْ بَرِينَ مِنْ عَلَيْنَ سلطنتون سمير خيرسا على جرريبية منع الدف فباشعائي اولال فيصامنطونكيا مائي أن كيتم ام سيتهر إن والسلطنت جرمني مين ك المامي ايب عهدنامة بواحس يحدث لأالتحرزون كيمقبطنين أكبياءاه أكست شف العملي عبول اوسلمانون اكيديجينك مراحب مسلما وس من شكست كهائى مي كليم الطاقي مي كام آيا- باوجود اس فتح مك أيك فعاور عرب من زور کیا داونسیب رتما کا مشرب**ی کام پر**ساکن بیاے میکن سی مفرحیا ب سیج - ووسی مهیند ميرن بنان الرهم في في الكروكند الينج ماوراً في التي ماوراً والماس ميام اورمويكا من بوري طرح المناكك كريد ل كريد وكرويا- إوجوع وب كى محالفت كالمستحديد عمدة وعركياكما مشن كالماميم the state of the s المالة المالية 1 The second with the second

جب کم بین اور اس وزت کرد بین کا کام طبی شرک و مین ایک و موت کمت ایستان کا باده می کنیده و می کان کا در از ایک بین ایستان کا با ایستان کا با ایستان کا با بین کا بین کار کا بین کار کا بین ک

برد نیا خاب درخاب برج برج برج مربر شریت میں المراکقیم اکمقیم کی براری جوان لاکمن کافیند سعید ارم ای سیخیداً دی جوانی کے خیالات رہنہ ساہد اور مرفع کا کا دسطام خاری دیکائی دیتے ہی کیا موسد خری فیند ہے جہنین مقاضی بیان سے در مرفالی فی)

## سخصى مهب ودوراندس البدياييس مركركيا

ا درایشخص من بغیر شست با بنصے ایک تیر جالا یا سوده اتفاقاً با دشاه بسرائیل کے مرشن سکے منبول کے دیرسیا جانگار اسلالھیں ۲۲ با ہے ۲۲

تابن بیرب کرفراکس بیری بالیکام سے نظر کہی اوطان سے ہوایا ہوسکت ہے ہی بھر اللہ کام اے اللہ کام اسے فرایا ہوسکت ہے ہی بھر اللہ کام اسے فرای سے فرای سے بوایا ہوسکت ہے ہی بھر کام اسے فرای سار کی متابع ہم ہی ہے جبر کام طلب بربار ریبان کی کیا ہم را ہے کا انسان اللہ سے بھر کی سار کی مسار کی متابع ہم ہم ہے جبر کام طلب بربار ریبان کی کیا ہے کا انسان اللہ سے کہ میں براف میں کام میں ہوئے جرفوری ہے ۔ یادی کہ میں کرنسان کومقدس بنایا جائے گرایسے مقدس برکیاں ہی جبر من سے فوالی ہے کو انسان کی مقدس برکیاں ہی جبر من سے فوالے ہے ہی کہ کام کیا تھا۔ ہس کے مطابق نتائج منو وار ہوت ہمیں ہو شاریع ہوئے میں سے فوالی ہوئے کی جائے ہوئے کی جائے ہوئے کام کی جائے ہوئے کی حائے کہ کی خوالے خالان کی ورفع کے خالان کی ورفع کی جائے ہوئے کی حائے کہ کی حائے کی حائے کو کھا سکتے ہیں گرائے کی حائے کہ کی حائے کی حائے کہ کی حائے کی ح

شرياناي وفراكله والمستوالي المستوالي المستوالي

عوام می سند بر بیست می بنوس ایل در با ان در بنوین ندگی کا نوزهٔ نیا کی مطاعت مینی کیا و نقدی به به می مینی کردنگی مینی کردنگی مدوسی توسیت بس سے بر میکا کست می میکی کردنگی مدوسی توسیت بس سے بر میکا کست می میکی کست می میکی کاریک کاریک کاریک کی میریکی کاریک کاریک

تسحيايس رمانة مي علم اوردينداري ايك مئي پيرنيعين وَتاريكِ مالؤن مي علم ڪال كرنا يشورون يوس بونا من عوام جبالت مير هو<u> صبيع من من ان الم من فقط حين</u>د طهب ورسيس وكر سيت تصوير ميم على \_ إلى كوبهد من من بعد حرجيل كافن منوز عن يمي من اورعلم فال كرا كالم مسال مسود من بهت بعض کے بیسے سے میں عرایہ اور میں علامہ در ہوتھے اب ہ دن جلتے رہے ۔ ہرایک غض معوارا بانتاب اور مزیمه منه راوی اوسی کی سے بی کم میں حضوں سے کمال کا در جرحصل کیا ج ان كعم كالخرج بإشبها في فيدك تفسير إورضا عدا ورفرتس ورسيم اوراي ايسام كرستا کرے کی بیگرسان ہو <u>شیمیں ک</u>ی دینیاری کاتھی ہیچال بنیں ہے۔ابتدا قی اور کی طی فاموٰ کی مقدس من برستی دیشدب کیاری کے دمی<sub>ا</sub>ن کلیسیا کی ضامیر مندرستار در کی مانند دخشار میں میگراج کی " وصنگ زالا ہی ہے۔ بینے و رنیداری معدود عیند مرکبال کر بہنچیتی۔ ہی کوبہتوں سے درمیان لا نظ عوام ہجا ظاروہ کے نیدارمیں میگوجزوا نمک مزہ جاتار ہاہے مبرایک شخص طرآ اری سے مجنب مباحث کرسکما ہے نیکن میں ۔وشخص بن کے اور مردِ دعا اورد صیان کے ذرابیسیائی کی گہری ممرکئی ہے ا المرسم المسكا تدرك زاجا بي تواول من الكسبيب إلى المراب بيط مهارا خيال معيسيا سيفا مم الدين ب كرون وركاراً انجيل كيتائج لائق طور فهر مويني مكتف توموسكتاب ككارندون في تحييفتص بو- الرَّف السيخ تبطيب المست وكله مقدس نبي توصرورها المع يجار سوكا-صاون الحصاب كروج كى نجات إور تقديس ك ينصفدان كالم يدمت مقركى ب مين مع مع مع موال رسول ويعضون كونبي اورمصول كوتجبل كيمنادى رضوالي ويعضوا بموج فلهدا ويعضول كومتناه

مقرمكوماً" اوريس عد "تاكمقر سركي خده الله كاممين آساستر موية عائي اقتى يى كا مرن منامات دىب كديم كيم اليان ورخداك بين كي كالكي امكامل نسأن بيني سع مع يدع تدك الأزةك أينيس ان آيات برا كم معزول اواليه وتيومن مزيحا موابتدافي زمانوص مركزرج بضال يركميا جامعة وباتى يدرم بالميحاكه المسابع يستوته المسع كاما نزاع بدواكرني يعد النه كالم الله كي خلاست كي معاري والمساري والمساري المسارية المستريخ عنى الم كيبيت حالى كما من الميرنادم الديز ربي يكي ذكي المست ضوراً للب - خدات كام أنجي فالمرحي هدمتے در بازو کے میں جنبیں سے ایک بجار الریاب کے باعث فیل ہو گیا ہے۔ اس فدمت کے و د مهلوم ب - ایک خفیضمیر کو آبها رناا و رود مرات کی داست کرنا - آج کل کے دعظوں سے اسمال نے کا كام لين ذمدايب يحرب إرشدة مركوا مع رانا بالكل نظراندا ذكرديا ، تمام وعظول اوركم ابس مصح حلام بي كوت تن يند كي الله عن المرح بس روز بزار لا شرول سے ورسيان اي او تا مواتر آلفاقا شاه اخی ایج آنگا شامیسے مراقدار دیماعشے درسیان و خط محیور درجاتی سبے اور اکثر خدم نفسل وربور وگائی ماست بے فری اورب بروای کے جوش کے بندولی سے موکسی محنه كاركي ضميرس جانكتي بها دراست قايل رتى ب يسكين تويد ب كرجهال اتناكام برجكا فارم لدین وروگ محد بیجیتے ہیں کربس الرب الورس كا انجام بوركا ہے جوتا نيرول ريم تي ب اس کو حبور و یا جا ماہے ۔ بدیں امید کہ آئیندہ کو اپنا رمست، خو و بنا لیگی۔ ا ورم ي كيد تكليف نه يشطاني ربي - بس طور بفاد مالدين وونم يول كوام ما است كيدة محي مم مرج بن تقريلهاركر اب سف كجاعت تركام دخالات ذمب مي من من موطب تام المحمل م قسم مے خیالات تقدیر کا آغاز میرے میں خودی تقدیس میں۔ اس طرح سب نیک تدبیری مراد

كى المريسة على الوفيد وظين موسلان الموال الموال الموالية المراب الموالية ا

المجنفي درب کاست ای ایک میسیدم شریج در صغیر کو بیجایا گیا در ایری بروی می کیا با کیا با کی فرایکی ایرانی ا

المراع في من وجروبي إمث الأي تتكارث أما أنا تشريح والإوبين المثالي التكارث الما أنا تشريح والمرابي كالماس الدائد المدائد المائد ا منافعا المسمنة المالا الماسم ينعا إمان اوليه ايان كالاسكالات نعشد يسكول العناديم كملف وكفاص میں کا استعمال ماتیہ اکرم سے فاد الدین سے پاس کا بنے گنا ہو کا افرانکا بالطفلول وكتابرك ذرارات فاخرى واثبت زامي هبواز ويناما بيته ويطلق منتصطف را واركزي بهمهارني تني يس بيمي كيانهوا خيد ارشده منركورا درست مطلب في يوشون كي ميكو المشجلين بدكع بخاص برسيع زركي لبتدائى تانه يويجي بدايحي لإناني سكانت والمرشك التصفيقا والم يران كازانسوت اكاهمك صيت وقت الح وصله وللنااكلي شكات والوراوالك الحكالة إلى كي مجير وقوليه يخيط مت برولو تحفظ ولها ريسان بحاري زنهين مي وادر كمنا ما أو كوفرو المنطقة أاست بهدت فق كمساجنا بيهماك بعداد نديمتي كيم ل تخرى ايات من أن من سيرا ما والما م ما المراب من الله في من المعادر و وهو المراب المن الموادي في بيد الربيسية بداور و المربول مي معاوم م ما س الكل مخلف مديك كانشاء واسك وكون كالمركود كاللب العداسري كاستح خميري بداست كزارهم فيلط فالس كيطون مخاطسين صمصاحب فقط نياضيا لاستكاناه منعن كمتا إوري فيال بسي مي ملكيد تري ي ورب الرابيدة خاص منتس ملى سكوري الم ل كانتج إدر بني لمبعيت كا هاهت وستركية قد الحالم بيشى يه بعا في داريو بر أفات اندرتغديس يم موجود بمكن المصوفي في اب كافيال كمناكه باكري المين فانهيل كارند في موجود ما فطرت بیندیج اور معلوم تی برتی به فینوس تی سی نهیم این می اندیم مرسطی نویسی ایم وندان معلونات وكالمائى مانت مدرنة زريدي كولقس كرك شادنج كالمخشار وداني بن إن وينسال وداري من سناجيك إنيون بريع منبش كري عني ويسيمي ن بين كريك ساليماري ول جنال إليم بمدور لل وغور اورجها مبرى بي أسماني صفائك بي مي وعد مي يعيد وكله العلامة ي د كارى في در كالى ميزوس به يكس فيند مر الياسي ين فقاد بي في مروس و برديكمه فياه اركيهماروني عزت بهاجزني فكناى بوا الله العابسات الرصافير كالمتعاد

#### THE "MASIH!"

It is moustly Urdu Magazine published at Amritser, It is purely su Indico paper without regard to denomination or sent and is sotely under the management of Indian Characters. The following are the onics objects simed at by the Magazine:—

(1) The publication of useful expository escays on

Christian Lafe.

(2). The inculation of sound methods of devotion and the study of the Word of Gea.

(5). To premote Christian Unity by publishing accounts of different Christian Missions and Associations.

(4). To publish biographical aketohus of emineut Obrictian

workers in every department of life.

(5). As far as possible m express correct opinions as regards the Organization of the Indian Christian Church. Also to publish useful and practical articles on the Political and Social needs and conditions of Indian Christians.

We also beg to draw the attention of our brethren to the fact that the "Masihi" always contains translations from many well known books by eminent Theologians. It is time for the small Indian Church to begin searching into the depths of the faith for themselves with the help of the writings of those who have spent their lives in the study of the Word of God.

The success already achieved by the "Marihi" proves conclusively that it has undoubtedly supplied a felt need. The Editors, therefore, beg to commend the "Marihi" to the attention of all Indian Christians with the hope that they will extend their patronage and help it in every way to

fulál ite a m end object.

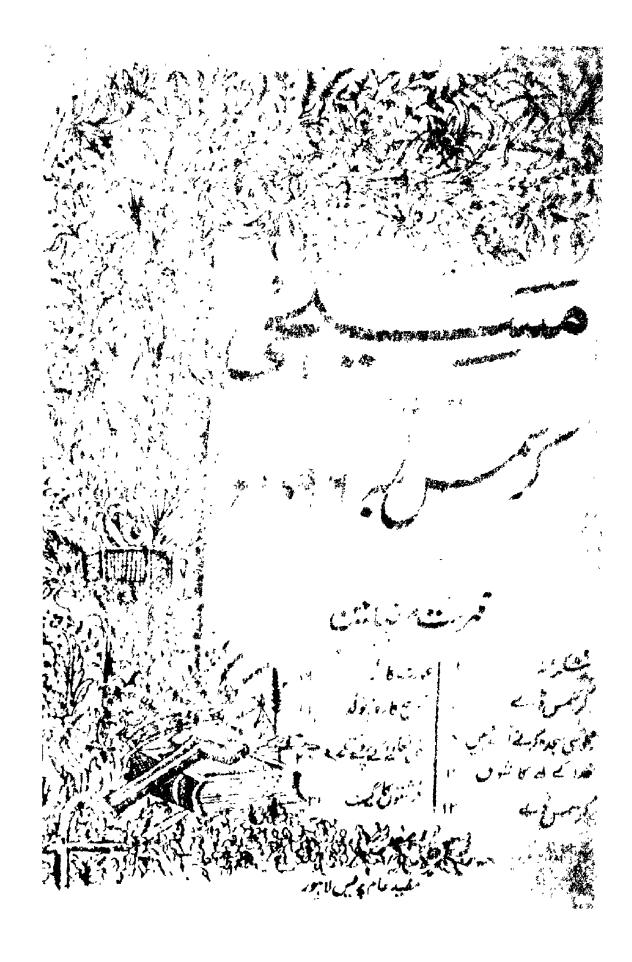
All information will be supplied by the Manager, "Mashin American.

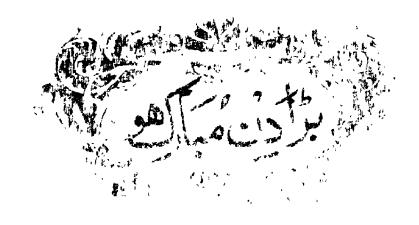
#### THE MASIHI.

No. 11. NOVEMBER 1896. CONTENTS. 1.—Our Social Position **B**29 2 .-- The Testimony of Rocks ... 382 884 3.-Atonement. 887 4.—The Shepherd Psalm—III 5.—Christian Evidences: The Resurrection of our 342 Lord-V 845 6.—Francis Xavier 7.—Our Missions and Societies; Uganda Mission 252 8.—Thoughts on Personal Religion ... 356

Communication for the "Masihi" should be addressed to the Editor; Orders and remittances to the Manager "Masihi," Amritsar (Punjab).

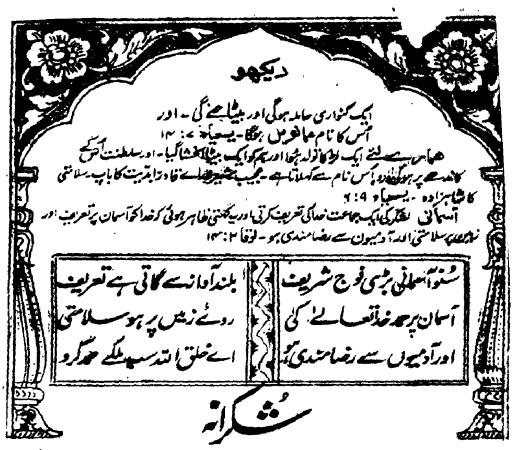
Sabscription Rs. 1-8-0 per annum.





Charles Contaction district the second sec At the bone of The state of the s they be got an por so Miller H. Jan . Jun William ألديير تمنية فأتم تمها بالأفالية المتعالية المتعالية المتعالية فالدائية بهارا بواجه بالدارية وبالمواسط نوييا المانواب

many in seal of the Solate we had been by مُعِينَ أَمِن مِي وصوعر بيت عرب وه المستريخ المراجع المستريخ المراجع المستريخ المستريخ المستريخ المستريخ المستريخ المستريخ المستريخ المستريخ ا مستعا وهرست المستعادة with the said wife متعاشين سيوبها والماريان الوقي في المنظوم عند عاديو الم سلىيرودىس توقع تى لىرلىل ئەر ن أنهون لف في ول أليه مريم مسيعيُو فل كروست بيه خايق من جا گرید اگرید کائیں بونے تیروسیال سے آراو ہم می گئا ہول کا کا فر کھارا ہواہتے



اس خدا ہمارے ملک بنیراف ہا ورزواس لائن ہے کہ ام فوت اور وہ اس اس خدا ہمارے ملک بنیرافی ہے اور وہ اس اس کے ساتھ مسوب اور حکمت اور طاقت اور عربت اور حلال اور برکت تیرے پاک نام کے ساتھ مسوب کی جائے۔ نیرا جلیل نام مبارک ہو کہ نیرا کلام نفقط برق شاھو۔ انظا کید۔ انھنزا ور دوم میں چنج چکا ہے۔ بلکہ مرجکہ اور ہر ممت میں جیجے کے تام کا نعرو کو نیج چکا ہے۔ سب جلال تیرا ہی ہے۔

ہزرانے بہادرسابہ بوں کے لئے جنہوں نے بیرے کم کے مطابی جگا۔
کیا دوموت کا سامناکیا جیموں کی محمن کے لئے بینا دوں کی سرگری کے لئے۔
نبیوں کی ضاحت اور حربیانی کے لئے جوبانوں کی مجبت کے لئے بیچوں کی تعربیدہ
کے لئے پاکد ان مورنوں کی خدمت کے لئے۔ جوانوں کی پاکیزگی کے لئے بحرسیدہ
مقالیہ ان کی منتقل سرگری سے لئے۔ نیری حضوری ہے جو ان ان کے لئے تیری

مليب سنان كي المان المالي م

میری بری بین بخیل کی روشنی کے لئے قوام قوم افرق زیا ال ادا وہیل کے باس معیدی گئی۔ ہے ادرج انٹی روست سے ہارے وربیان روان افروزہ میری کایسیا کے لئے جوش کی بنیا داوراً سر کاستون ہے۔ جسکے خلافت دوزخ کے دروازے تھیند بندیں ہوئے تیرے و معسے کے نفال کروشنی کی طرف کی لئے کہ دہ جودانا ہونگے نفال کروشنی کی طرف کیلئے اور میں تاری کی طرف بھیلے کے دوجودانا ہونگے نفالی روشنی کی طرف کی اور میں کارسنگے امدوہ جو ہائیوں کورب تبازی کی طرف بھیر بیگے۔ ستار و کی طرف ہیں تا دیرا جالال ہو اور استخدائیں تولعیت اور تیرا جالال ہو اور استخدائیں کا دور استخدائیں تولیت اور تیرا جالال ہو اور استخدائیں تولیت اور تیرا جالال ہو اور استخدائیں کا دور استخدائیں کی دور استخدائیں کی دور استخدائیں کی دور استخدائیں کا دور استخدائیں کی دور استخدائیں

اسکے بدرس سے نظر کی اور دکھوکہ ایک بڑی جاعت جبکوکوئی مخلوق شما نکرسک تفایتمام تو موں اور فرقوں اور آ دمیوں ورز بالوں میں سے شخت اور بڑے کے ساننے کو می ایس اور میں میں میں میں میں میں میں میں فرمے کی ایسا

« تنين -روسب باندآوازت بكارت ته ادركت ته ادركت ته كونا به المهالي المان الله المان الله المان الله المان ال

مراب - ابن و موج القدس كي ديسي بندايس بني أب م

جمارت ابارى اسكراب:-

رم ادا دارنیک لوگوں کی شورت کے زمیعے - یواکثر مغیندات ہوتا ہے -لیکن میں اندھاد

مراكب صالح كي بيروى زنانيس جليه در

ارم )معدّر نوشتو کی بیدی برسے یورونہیں کہم مرتقدر کی ہے اواق میں ہے کو فی ال انعالیس بلاائے احکام اور کا شفہ کو نبور طالعہ کریں۔اشال کی کتاب اورانا جیال خطو کہ بھی کی ایک سے لئے خصوصاً مغید ہیں مہ

ره ، فدای پرده کاری او انتظام کے رابید یعجائی استاد می ایسا ہو اے کے لئے نہا الله می استاد کے لئے نہا الله می اور نہی وقعہ ہے اور بھرالیہ الله می ہواہے کہ خداکوئی ہے اور نہی وقعہ ہے اور بھرالیہ الله می ہواہے کہ خداکوئی ہے اور نہی وقعہ ہے لئے الله دور کا بھری مقاب ہے اور بھری الله الله بھری ہواہے کہ خوالی الله الله بھری ہواہے کہ الله الله بھری ہواہے کہ الله بھری کہ اللہ بھری کے اور کا کہ باللہ بھری کہ اللہ بھری کے اور کا کہ بھری کہ اللہ بھری کہ اللہ بھری کہ اللہ بھری کے اور کا کہ بھری کے اور کا کہ بھری کہ بھری کے اور کا کہ بھری کہ بھری

### التمس فسن

ین قدیم اشارات ابت مجد که کدار معبید نهیں آدگاہ کا است الله کا اگر معبید نهیں آدگاہ کا است کے عبد سلطنین کے عبد سلطنت سے بنیز سے کے روز تولد کی عبد رائج میں کین اسک معربی طور پر اسکو مائے اسک معربی طور پر اسکو مائے گئی۔ اسک نوائے دائے اس میں بیائے ہے کہ مائی نہ فدمات برزیادہ فور کرتے تھے امران کو ذرست اور موقع مذہ اسکی بیدائش بجبن - ادماوا بل جوانی کے ونول کی طوب زیادہ فور کریں ۔ جنا بخد تعدیم کے دساستم مکت اسک کو فادند اپنے روز قولد برظا برنوا براوا براوا برنوا برنوا

نونكرويق مهدى المراح يدين إلى العاج بابا - استكرابتداكي دجركتي طور ال

مِنْ بِ عِبنَ عِنْ الله الله الله يودي ميكي نقل ١-١ س بودي وكايك بان بواہد میں سے مدیاں بایت رئے پرستوں سے معادند کی بال برقب فرکھ الشكونا إكسكا - يعودا مقابس يدكيه كواك كفالت بركربته بي بورجيه إس محشش برياب بؤاتواس بنا اس كى يادكارىي اكيب ميدئر قركى - اسى ميدك يكر مُقتى وُجناكى بَغِيل الأب ٢٧ أصنين إشاره ٢٠ جمال محملت كرتجديك عيد متى ار ماراك كالوسم تفاليكن بيودون كل ميدادركومس وعين بهت بى كم تطابق ادرئر سبت ادريكنا كرسيح عيدولدا سي مقل كسي منبوط وليا ميبني بنيس معف ارز خال رتے ہیں کرمید تولد من برستوں کی میدسی شریلیا کاسبی مبتیہ مِسْبِرِست اسمِید کے روایت نیا الگذشته ست مجگ کو بادکیاکر تنے تقے و رسو<sup>ل</sup> وفيول كرتيخ تمالك بيع ماتف فع براني دخمنيان واموش كياتي عتيس مجرم ا كشهاف عقد جنك التوى كباتى هى دروز مره كاكام عيوا ديا با تا مقاد برمكنوشي اورمترت دىكى جاتى تى -اس ميدك القام المرسمركى ١١- ١١- ادر ١٨ تاريخير مقرر تنيس كي الجنت منیں کہ کرسم کی سے مقرر ہونے میں اس بردیش مسیفے کسی قدر مدد کی ہو وہ يتحيق ملوم نيس كمسعى بدأتش كس وزبوئى -اسكندديك كلينط بحتاب كه 'معبض کے خیال میں خواونر کا تو آمری کی 1<sub>9</sub> تاریخ کو منجا یعبط*ل ور و لطخ*ال ہے کہ اس کی پيدائش تبها اکتوبرکے مهينون ميں ہوئي ہوگي ٠

میسی شاموں سے کرمس کے تعلق مجیب جمیب اور نہا مت ہی خوبصورت سامین برا گئے ہیں۔ فکد کے ہرومدے میں سے خوش کھان گیت نکا ہے ہیں۔ان ومدد کے ہرد قوع میں سے خزلیں پیدا کی ہیں +

کرسمس کے سُتلق جوامر سے زیادہ قابل فورہے۔ وہ یہ ہے کفرائے اراہ مکی فال میں میں کے سُتلق جوامر سے زیادہ قابل فورہے۔ وہ یہ کے فالے اور اسانی صورت لیکر علی اور ایل سے فلا جارے ساتھ مجوا۔ وہ ابتری جو اسان سے اپنی بغادت سے مالمیں واضل کے ہتی۔ فداکی حضوری سے دفع ہونی شروع میونی ہوئی ہ

فعالاانسان کزرمالت کوافتیار کرنا کل کاجزوکی مالت میں آجانا - یکبید کیجب مضامین اور فیالات برزماند میں می شامود کوعزیزرہے ہیں - کیا دو بہرکا آن ب مضامین اور فیالات برزماند میں می شامود کا دور کے بیادہ کیا دو بہرکا آن ہے۔

Mary - 12

المراس المست المحتى و المحتى و المحتى المراب سلوب المراب سلوب المراب المحتى ال

ملام برالم کوسے کوسلیب برمین برنب سرکا بینے کودیا گیا: ۔

(۱) متی بہت اید بروش کرنیوالی دویدکا ایک مربق بورو المی ام واقاتون کاک سرمانی تیارکیا کرنی ہوائی دویدکا ایک مرفان ساتھ بالا بول بی سرمانی تیارکیا کرنی ہوائی دوم کرنا دیا ہا تھا دم او او ہی نابیا یہ بالا بول بیرو کرنا او اس می او او ہی نابیا یہ بالا بول بیرو کے دونت دو بالا کوائے اور کرنا توا ہا کہ کا بال دوم کو کا اور کرنا توا ہا کہ کا بالہ کو کا موا کے دونت دو بالا کوائے اور کرنا توالی فور آسل ایستے ہوئے کا کرائے کو کے دور کا کرنا کے اور کرنا توالی فور آسل ایستے ہوئے کا کرائے کو کا کرنا کو کھی بالا کو کہ کا دور کرنا کو اور کرنا توا کی فور کرنا ہوگیا توا سے بین کے اور دوفا کی ڈوائھی کرنا کرنا کو کا کہ کا کہ کا مول کے میں ترکرکے اور دوفا کی ڈواٹھی بر سے کا اس کے کہ اس کے کرنا ہوگیا توا سے ماصل ہوئی - اور بر سے آخری کا کما ات بول کا معلوم ہوتا ہے کہ اون وی سیا ہیوں سے فعاوند وہ مولیا تواٹی کی میں بر بانی ائیرکی می مولیا تواٹی کو اور کرنا کی کہ مولیا کی کہ ایستی کو مولیا کی کہ ایستی کے مولیا کی کہ ایستی کے کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کرنا کرنا کرنا کا معلوم ہوتا ہے کہ اون وی سیا ہیوں سے فعاوند کے دولیا تو تیا کہ کرنا کی کہ کا کرنا کرنا کہ کا کہ کرنا کی کہ کا کرنا کرنا کہ کا کہ کرنا کرنا کی کہ کرنا کرنا کہ کا کہ کرنا کی کہ کا کرنا کرنا کہ کہ کرنا کرنا کہ کہ کرنا کی کہ کرنا کرنا کہ کرنا کہ کرنا کہ کرنا کہ کہ کرنا کرنا کہ کرنا کرنا کہ ک

### مئى يى لىرنى آئىيى

مسيح كليب الرالية فداوندگى بيدائش كى يا دگارى كياكرتى به ايس موقع بر مائند عوشيال منا تا طروب كيا حفظ يقيم منه كى سالگره برجين بول او شهزاده بن اقد كاجم به المناه خلافى سنگذرها مس يك خفي يوشى و بى مناسكته جرستاس سامتى كي فه نهاؤه كولېنه ول يرخ فت في ين كيا بورگيا جرت كامقام نه ين كه جن به يورون كي درميا ان افعال مي مرايان كام بري و دره تو يا بول - اور دُر دردور سن فيراقوام أست بحده كرف كو مرايات مي مرايات كوليت مي كام بالدا سانى في من من با درائن كي كياب كرايات كوليت كوليت كوليت و كيا درائن كي كياب كوليت كوليت كوليت كوليت اورائن كي كياب كوليت اورائن كي كياب كوليت اورائن كي كياب كوليت كوليت

ان مجوسیوں کی بابت ابتا فیطی طور بزیصلد بنیں ہواکہ یہ کون لوگ اور کھا آل ہاشندے تھے۔اور ہم اُنکی تدادسے بھی واقعت بنیں۔ لیکس استعدر بقینی امرے کہ وہ الدار لوگ تھے۔ اُن کار تبرضر وراعلے ہوگا۔ کیونکہ شاہ ہرود اس سے اُنکولینے در بارمین ما منر موسے کی اجازت دی۔ اور شوق سے اُنکے ساتھ گفتگو کی۔ آنجیل نولیوں لئے ان اجنبیول کا تعشہ بڑے شوخ رنگوں سے منہ برا نگا۔ لیکس اُن کی سادگی ہیں ایک خوبمور تی ہے۔ جو سیتے بیا تاسیمیں تائدتی طور پر ہوتی ہے ۔

ان چرسته با این می این می این می این می ایا به قامد مه می و بایا به قامد مه می و بایا به قامده می و بایا به ا پراکشرسیم این می این می این می الدول اور دان در کوساش که قاطیعه به

تا المعالى: - يكرتهم كاض تفايم كالأس مي جوسي بؤرت المن تقدوه اكم بالدنها و كورس المعالية المن المع بول كورس المعالية المعان كه وله يرطبي طور بزقش المعالية المع بول الرب السان لينه آب كورنيا كي مناوقات كاسروار توجعتا المه - ليكن با وجودات وه اس في الرب السان لينه آب كورنيا كي مناوقات كاسروار توجعتا المهام المهام المعالم المهام والمعالم المهام المعالم المعا

قائم شاه كالمست بنهدك يركمنشول كذاردية بونظ - يكراكي بمساهياولا كالموائل بالمساهيا والمحدكة المحافظة الكوائل المي المؤلا - مع نهائت البيب بن علوم برتى ب كود باد شاه كوم دكت تشاه ربحائ باد شاه كهائل كواكي برنوات المي نفر الا كيا اس بحد كي فاطرائه وسن محمر فارته المحدول المناه وسن محمول المقاد على الرائم المول المناه والمناه المناه المنا

المح أجب أن موسيقول كوسيع بلا- تووه ابنى منزل مِعمود كم بُنج كف النهوك بناول من المحال المرائل المحال المرائل كالمرائل كالمرائل كالمرائل كالمرائل كالمرائل كالمرائل كالمرائل المرائل المرائل

من بردیوں کے بادشاہ "کے سامنے مرگادائے ہے۔ گیا گور ہے۔ گیے بڑے میں اسٹے مرگار کے سرکے سفید بالوں اور دہ بالی مشرخ مل کے بیٹر کا کی بیٹ مداز دیش سے کمیسی بڑر گی گئی ہے۔ "مدتوں کے مطالعہ اور آسمانوں کی بیٹ کی شافت کرتے ایک قسم کی متانت اور نبجیدگی اُن کے بُشرہ سے میاں ہورہی ہے۔ اُس بیر دیوں کے بادشاہ "کے سامنے ہو کہ بیا ہوا "خم ہورہ ہیں اور آخر ابنی جمولیا کم لکم میں موانا اور مُراور لوبان اس کے سامنے ندگذر النتے ہیں ،

اے پردی بوریو ۔ آج ہم بھی تہادے ساتہ ہوکر ائر طاد شاہ کی پرستش کرتے ہیں۔
ہم جہاری خامت قدی سے شرمندہ ہوتے ہیں ۔ بادج د اِنٹی کم روشنی کے مرے لینے
بدشاہ کو بہان لیا ۔ جس قدرر وشنی تم کو طی۔ تم ائر کو بہائی کی تلاش کے لئے کام
میں ایک میں ایک ایک ایک ایک ایک کام

#### كريع بير و دابني اوف و ك جنون برنوفيال مناسع بير و سوى دومب سانى جنونير خركيد بونط توابيد ابنا بخراست فن مناليك ،

خلاکے کھر کاشوق

ت فدادندتيري كونت كالمر مكد ومكان جان تراملال ربتاب محكوفوش أيار بوردانه

ہے سیا ہی دلہند		المايا نيار محمر	
ول کیسا آرزو مند	11	ہے جرے مکر کا	
یہ تبرسے بندوں کا		عبادت نام ہے	<b>!</b>
افس میں فعاد ندا س	i i	تیری مخصوری ہے	1
ب بركت كا مقام	!! !	منعتس مصطبغ	<u> </u>
کا کمٹا ہے النام	l i	ام جابر رُوح القُدس	}
مرغوب ہے دسترخوان	1 1	ر فاقت اقد س سما ست	8
ہارے درسان	t i	فدا وال آتا ہے	
ہے کیسا ہے بیا ن دلگیرکو الحینان	1	کلام الله شیرین تھکھ کورجہ یجبش	1
ولکیرو معیان زمین بر محاتے ہیں	1	ہم تیری حدیجیت	ŀ
ربین برنات بن بیمنسنا جاہتے ہیں		م بری عرب یک اسمان کا شیر <i>یراگ</i>	
رم کریں بچھے پیار		ا فعایا تفنل سر	6
ہم کو تیرا دیدار	i i	اسان بین بوشیب	ì
N /- [		//	

ت اللحركات اره ورمان نظام

برفياني شوكسه مصدامة ليت مروده كيام كالتدوافرية آسان كافي منكري بين لیکن روشل کے شہر کے نزد کی کاری کے بہاڑر اکیات ورافیعد نایاں چواامدام کی معادىكىكى و فىيسد بخيل مين فونورى كالآب -بوده كانيسد ايكنى وفيناك خريد ميتال اس كى المندكرتى جاوات فى بخرود كى طوت ولاتاج يكن فى دانى دانى دانى كى مى بى خواش الله في المان المنظور التعالى المنظور المناس كتى بى كۇۋى بىر بىلىدىغى بولىسىدىكى بودەكىنىت كىلىف ئىسى ئى اسكاردمانى اوربانى جح يده كينت كرائي إبندى بي جندال كم دعقا ـ بودة صلوب بهواعقا يسيح في مليك سماعقا ۔لیکن بادھ دان تمام حادث کے اس نے ابت کیا کرم نے کے بعد قیامت ہے دیکھ مے بدارام ہے۔ تکلیمن کے بدنوشی ہے وکیا دیجہانی طاہری شکت کے بدونلی آت فتح ب روده وكاميبت كم عصدوانجام وغرص كونها نتاعقا - وكه اس كسنزدك الك مجری فیٹے یا حالت بھی اوراس سے اس کوبنیرموت ارزمیتی کے عیشکارا دکھائی نا ویتا عما بس اس من كهام رجاء ينسيت بوجارً خوشي اكب وبهماور دهو كاب اس كونه وهوندو ووه يكي دندگی منت ہے۔ اس سے جھوڑ دایک جسیلے سے ثابت کیا کہ وکھ ایک مدساورورس ہے۔ وُكُ بُرى شَنْ بنيس بكربرى في تعليم - بشرفيكه آدمى كه كے كربرى وضى بنيس بكر برى في ہولے باب إمسبى فے ابت كياك با وجود دكى اور ميت درو تھے ہردم كے خطرے كے بنى الممومروربنين كمروه وكاطيح فاميتدم وجائين بلك تماكشكشك انديت المتحشى بكرمبنيه كيانو مكن ب مسيح اوربولوس سخبرت وكوسه عقر أنهون سخ بريخ كامها بيا ويحيى عتب ليكن وألبعي تبت د إرس مسيع بروكه اورانان كى بدذات ك بوجوك اس قد فليدكياكدائس فع مدليب برت ككاراكدا سيرب فدلاس ميرب فدا تدان جمع كيون جيورويا - ليكن استام وكدكانيتي فتح بوي ٠ بس فلات دو کے نیسل کے نابت ہوا کے وشی مکن ہے رہیشہ کی وقعی مکن بلک

اسان ہے کرس وی کی ویٹی کی ہی بنیا ہے۔ اس وز افزع انسانی سے نوشی کی است نوشی کی است نوشی کی است نوشی کرتا در اور کیے واطر لیا ) نوشی کرتا ہے اور اس نوشی کی وجہ نوشی یا خیالی نہیں ہے۔ بلک کو کو نیا کے سامنے و توج برال کی احداسکی مناوی ملا نید کی کی وہ

مند فی اوم کونوش رمین کے ایئے بیداکیا - اوراً کی نوشی ترقی بر می ایک تی ایک تی ایک تی ایک تی ایک تی ایک تی کا در این کے بنی اوم نے تنزل ا فیتار کیا اور اپنے آپ کو بنی و فرم کے طبع بس میبنیکا ۔ لونو انسانی کا بڑا جفتہ اپنی تقا و تسب فدا اور نوشی کے تو انیس کو بوا گیا - لیکن فدا کا اوا اس فا ندان کی افریق میں بڑا - اس نے ایک فا ندان مینے بعی ابر آپ یم کوئینا اور اس فا ندان کی افریق میں بڑا بعد ارسی ایک کا ال وی کو بیداکیا ۔ جس کی انسانی تن دفقطان ایک کا کا فود تھی بکر مرتب کی اینا با مور و مما من مما من و کھاتی تھی کر مرتب کی ایک میں برائے تھی کے کر مرتب کی ایک میں برائے تھی کر مرتب کی ایک میں برائے تھی کے کر مرتب کی انسانی کا خانا ہؤار وز تو لدہ اور سیسی اتو امر اس وز فوشی کر تی ہیں ب

اوران کی خشی بجاہے - اس وزاکی نیا آو م پیابؤا - اس روز فدالنے انانی فلات کو محض این خشی بجاہے - اس وزاکی فلات کو محض این خطرت کو محض این بی خطری می مواقت سے طلوع شروع کیا - اس روز ظاہر ، ہونا شروع مؤاکر گری ہوئی منانیت کن کن بزرگیول اور اعظے وروں کے لائق اور خابل ہے - بینے اس ہے کا روز تو آلہ ایک بی کا روز تو آلہ ایک بی کا روز تو آلہ ایک بی کا روز تو ایک ایک بی کا روز تو ایک ایک بی کا روز تو آلہ ایک بی کا روز تو آلہ ایک بی کا روز تو آلہ ایک بی کا دن ہے ج

مين ساسم فرمې ده

#### ع**ورت کا انز** مرقومه ی<sup>ن</sup> ایک دلین سیجی پیڈی"

أستحيث أنعقصي ادرائس مسارك كمتعيد اون اسك شوهر بعل كنر بيتكمة كيضي كمك تنائير إك بإياء وروسيع ركستان ميدان مي جال مازابان رجست منك بات بات بين تعلق بني يرور دكاري ورا زيشي اوربيش بين سه ا كيت بنا تناكيا جعبو فی الحقیقت وبساہی کام دیتا ہے - جیسا تطب ناجهاز انی س - یہ اکیب چیوها سابوده بجورخت كى شاخول براكتاب ادرچ كديه درست كے اس صندبراكتا ب جوشمال کی طرف ہوناہے -جهاں اسے زیادہ تری لمتی ہے- اس سے مسافر بہواں سکتے بین که هم شمالی یا مبنوبی به سنزی مست بر بین » تورت مجمعی سنگی میں ایک طرح سے پہکام دہتی ہے ۔ اُن ملکوں کی حالتوں برلحاظ کرو کرجہاں مورت كوهيرعِا بل در ذميل بمحتة ميں۔ وہاں توسائٹی کا بُراحال ہے ۔ برحب مک بیس اسکو وہی رتبہ حاصل ہے جب کے لئے خدائنے اسکو پیدا کیا بقالینے مرد کی مدرگارا مرینیں۔ وا ں كيداوريم مال نظرة تها دراس كاسب اسانى سدريا نت كركت بيس وعورت كو مروبراكب فاص ذانى تانير مامسل بهجست وه ابين منو مريا بينظ كولين تبعند مير كمتي ج بسیت لیم ده دیگی دسی می اسک او کے او کیاں تبول رینگے اور مبیا نموز وہ ممالی ويسابى كن كاچال حين بهو كا +

کلام تعدس بزور کرفت یمی بات ابت ہوتی ہے وہ قراکے افرے آوم کے
کیمار کھایا اور فداکا حکم توط اور ساری دنیایس گناہ جیمار گیا جوار با کے افریت افی آب
برے کامور ہے وہ قراک کی افراد سار کا معامل میں اور اور سامی کا معامل میں اور اور سامی کا معامل میں کا معاملہ میں کی معاملہ میں کا معاملہ میں کے معاملہ میں کا معامل

مار می این از در ده و آکیدی در تک حق می کها به کوتک فرر ده و آکیدی مارید و مورد ده و آکیدی می کها به می کاه اور دوت او نیایی آن بر زفت است ده در در کی ملح بولی به جمله و می کاه اور زندگی ملی ده و می کاه اور زندگی ملی ده

م نے کہیں پڑھلہ کا یکنعہام کیکے کسی فہرس یا دری صاجان کی اکیے بھی ہوئی و فال ہے ہیں ہوئی و فال ہے ہوئے ہوئے ہو ہوئی و فال آریب ایک و بیران فاصلے جمع نفے ان ایس سے ہرا کینے باری کھوئے ہوئے بیان کیا کہ س کے فریعے میں سچام ہوگیا۔ ایک توسے زیادہ نے کواہی دی کہ ان کی ننگ ان کی مان س کی تعیم مدنون اور و مانوں کے وسیلے بدل گئی ﴿

وزیاکی تاریخ و کے عرف سے کہا دیکھتے ہیں کہوشہور ومودون آومی گذہے ہیں جن کو ڈینا اُنکی سکی و فدا ہوستی یا حلوق کی اولیری وجا مزدی کے نسطے یا وکرتی ہے۔ اُن کیا سے جست میں جنکی دندگی کے حال برصف سے معموم ہوتا ہے کہ وہ ابنی ما وُں کے اثر سے ایسے درجے پر بنبچے۔ اور ایسے کامیاب ہوئے وہ

اگر م اینے ملک مبندہ ستان کی طرف خورکریں تو وہ بھی حورت کی اِس والی مافیکو دیکھتے ہیں۔ کتنے مبند و ومحدی تعلیم یافتہ نوجوان اس لے بیکے تا کل ہوگئے ہیں کا اُن کی رسمیں خواب اور اُن کا ندہب جھوطا اور یاطل ہے برا بنجا وُل اور ہو یو لکے جوطا اور یاطل ہے برا بنجا وُل اور ہو یو لکے جو اس وہ فام برا ہو یہ کے موافق قدم اوقے برسے وہ ظام بر بیلے کے موافق قدم اوقے بیلے جارہ ہیں ہ

سندکی آئیت معدیم ہوتا ہے کہ حورت کا فاص نقبتی فا ندان سے ہے اور خروع ہی سے فداکی ہی خوش ہی۔ اس لیے اب ہم مقول ی دیرکے لیے اس ام برخور کریں کہ کہ حورت اس لیے اب ہم مقول ی دیرکے لیے اس ام برخور کریں کہ حورت اس داتی تا ایک ہے گرکے لوگوں کو اخلاقی اور دوحالی فائنہ کے بہنچا سکتی ہے ۔ اور شائد ، برشا ، پہنچا سکتی ہے ۔ اور شائد ، برشا ، پہنچا سائے ایک وربعہ زیا وہ مسا ف طور پر روشن ہوگی سلطے ایک سے فربعہ زیا وہ مسا ف طور پر روشن ہوگی سلطے ایک سے فربعہ کی سائے ایک سے میں مدان مورد دوسا کر سے میں مد

مسعى سمت سے بیٹیتر ومیوں سے افراقہ کے مغربی شمالی طروق کرمیا متا اوركتى صديون كك البرحابض رب وجب سيمى دين مك بملك ببيلين تكاتوسى كليسيا اس روم مو بديس بيمي مّا الم بهوكئي يستنتا يموميس تجلت شهريس امكي لط كي بیا ہدئی جرکانام مونکار کھاگیا۔اس کے والدین مسیمی تھے اور تھی ہیں سے ایکے مسیمی دین میں تعلیم اور میسائی گریس تربتن بائی ، سیکن فوس کے جب جان ہوئی اسے ایک بھاری لطی کی۔ زنیوں سے خطیس میکم مساف مکھاہے كرتم بعدا يمان كصابة نالائت جوث بين خرجط جاؤ - مگرائر سيخ الس حكم كے خلات اكسيغير يحقى ضريبتم النين الميس شادى كى اورائكى زند كى كامال فريت سے ہم دیکھتے ہیں کہ اس معلی سے اے اسکویس سے نت سزاملی ۔ مگر توہی جو نکہ وہ میں میسی فنی اس نے باوجوداتنی شکلات کے اپنی زندگی کے تعلّقات کونہا أیت ور ملوریر سرائحام ویا جس برخور کرکے ہم بہت سے سبق سکتے ہیں: (الف)سب مصبيط م ديكيت بيل كدار الناي خوبرك سادكيابراوكيا -بنزلان میمائی نمیر فقا-اور رائے اس کے اسکا چال ملی میں بہت خواب مقا اپنی بو سکے ساقه طری ختی اور میرحمی سے بیش آناها برجتنی زیاده وه ایسے نکلیف ویتا۔ اُننی ہی آ وه لینے کوملیم اور فروتن بناتی اور و عامین شخول بنتی ۔ یہاں کے کہ فرکار سال ایرسیم سم بعدا شكادل الكياادرمينرن بتيمه باكسيمي كليساس شامل وكيايس كالجدع معيب

رب، ساس کے ساتیمی اسکار تاؤ کی کم قابل تبلید شاعد ندکا کے سرالے وگ سب بُست پرست اورب و شوہر کے گر آئی بنتریج ہی سے ساس لیسک ساخت وشنی اس بُست کی اور ہر میں سے اسکوری کی گر آئی بیان میں اور ایک ساخت و کاربول موٹولی اسکاری ساخت اسکوری کا کی کار ایسان کا کہا ہے ۔ اس خوالی کار گووته مند برخوره می بیخ ول سے فعاد ندمیسے برائیان افی م (ح) اب دیکھیے کہ اس نے بیشے میٹے کے ساتھ کیا برتاؤکیا ۔ یہ اسکا بیٹاکون تھا ہ کہا اگھت برج بواضہ رما امر کلیسیا کا بوار کر سجما جا تا ہے۔ اسکا بیان توایسا طواطویل جے کہ بہامف طور پر نہ یہ بھی جا سکتا ۔ پریسکے ازارات کے بڑھت ہے ہم دیا نہ کرسکتے ہیں کرس طرح وہ برترم کے گنا ہ اور شہوت میں بڑھتا گیا ۔ بہا تک کہ و کسی طرح کے موے کام کر این سے مندیں خراتا تھا بلکھ تبنی زیادہ فرابیاں ائن سے سرز د ہوتی تھیں مجنی ہی زیاد اُرنیس ابنا نو جھتا تھا ،

باب و تواسکے رومانی مال کی مجھ برواہ نہتی۔ اسکی نوائٹر مرمن بہی تھی الگتین بڑا ما لم اور شہورا دمی ہوا ور اس خرص کے پواکر نئے لئے بتر یش سے بیطے کو تجدت اور شعوا کے مدرسوں میں تعلیم دلوائی اور بورکا رہیج کی نا مور یو نیورسٹی میں میں جینے کابند وابت کیا جراس سے بیٹے تہ رہ مرکبا۔ مونیکا نے اس ال دے کو پوائیا اور بہت مسال ارتفیعت دئیراکسی تی خارجہ میں جی ا برمبیا ہم اور رائے چکے ہیں وہ برم جست میں بولوکر

برقهم كى فرانى ين بتلابركياء

لكوى مح تخذير كمراى بهت دورې چه - تباكيد فون تكل ولون اس مطي وا امرائیک رونے کا سب بوجها اور کہا کہ ریجہ جاس توہ تیرا بٹیا بھی وہیں ہے۔ اس س كوبهت لى بوئى دىك دى مباس النين سے ذكر كيا۔ اس الكماكد ارخ اب يطلب كرة كي خاله مير عنالون سي من بوجائينك - براس كان فورا جواب دیا۔ نہیں یہ نہیں کما گیا کرجهاں تیرا بیٹلہے تو ُوماں ہے۔ مگر اس کے برمکسرک جان ته ترابيابي وبيس السنين كرل راس والت كي از مؤا و جرايدام مُواكد موسكاك الكيف يندار أتقعت عصوص كى كرآب اكستان مع فالع رشبهول كو دلیلوں سے رفع کریں۔ اورا سکوفیری سندیں۔ بر اس سے انگارکیا اور کما کہتہ ہے کہ اسكوكوئي وبجعاش ويكرج وساسك ك وماكرت جائيس مونيكا كمة لي يرصافح إ منى اوربار باراً مقعف سے يرى وض كرتى رہى - آخر أس سے كھے نا رامن ہوكر جوابديا عا فداتیری مددکے ۔ مکر بہنیں کجس بیلے کے لئے اتنے آنسو بھائے جا بیر الحک ہو۔ بعداس محالستين ياوه نام صل كريفك يشروه كوكيا ـ اس خال سے كراس شهريس ببت شاگر د لمينگ كبوكراب و هلم بيان كابراائستاد جوگيا عقا۔ و ماں جي تينے مے بعد قلان کی یونیوسٹی میں ملم بیان کامعظم تعربہو گیا اوراس ضربیس بنشیا مبدوز كى دمنط وفي حت اسكوبست ومانى فائد بُنبنجا - يه استعن علم نصاحت بالفريض بال مربه بت مشهور ومعروم عقالا ويعتون ومدين كستين ما عن قائل موكما كمينكافي وا كقيليم فلطاور بيوده باوراب اسك وليس يارزد بدابون كركا مقول كليسا میں شا مزیع جامے گرائٹ کے مرف علی طورسے قائل ہجا عقا۔ رومانی طور اسكويه المينان ماصل بيس وكي فتى كميس اسكاذاتى بخات منده ب وت 

میسادرد بھی رہ برآ فرا رہب اسکی ٹر بتیں برن کی تی ہے شک شک اسکی ٹر بتیں برن کی تی ہے شک شک اسکی ٹر بتیں برن کی تی ہے شک شک اسکی ٹر بتیں برن کی تی ہے شک شک اسکی کو میا گا اور وہ بینا گیا اور وہ بینا گیا اور وہ بینا گیا اور ہونے گیا اسکی کو میا تی اب مونیکا شمون کی ہم زبان کریکتی متی " اے فعلا و ندا ب تو ابنی بندی کو سالتی معد فیسست کے اور مقول ہے ہی مرمہ کے بورجب ال بیا اپنے مک کو دو شتے ہوئے اشباکے بعد دیسی تینیجے مونیکا بھار بھر گئی اور تو ون کے بورجب بین برس کی عربی اس ابنانی نی سے کوئے گئی ۔

## مع كارورتولد

معفر شخے منے ان سے کمام مصافر و کیونکہ دیجو میں بہارے لئے بوئی نوشی کی خرلا انہوں جو تمام کو گئی کا انہوں جو ت تمام لوگوں کے سٹیم میں میں داؤوکے شہریس ایک نمنجی بیدا ہوا ہے۔ جو منظم و نوا

#### لوقايا-آيات ١٠ و١١

میسے کاروز تولد۔ یہ وہ وہ ہے جس میں نوع انسانی کی ٹیندوں سے ایٹے آسمان کھل گئے اس وز زبین پراکیسنئی جالت قائم ہوئی۔ ہارے فالتی فدائنے ہیشہ کے لئے بنی آدم کو بیسے سافۃ ایک کرلیا۔ ہم بہال کوشش کرننگے کہ سیے کے روز تولّد کی ظاہری نعمائے نور کو کو روز تولّد کی ظاہری نعمائے نور کو کو

(۱) بماس سبعید کی بیستی بیس جب به اس دونکه و توعیر فدر کتیب توملوم بوا

هاد مند خطول که درمیان بیس شائد به و توهیها دے این فقط ایک نام ہے ۔ شائد برائی

عاد مند کے طور بریم اسکا ذکر کرتے بیس شائد وہ بھارے این محض ایساایک و توجہ بیسے کرائیا

میں کثر بواکرتے بیس بااسکی فلم شائع بیس اسقد دھرت بیس فرق کیا ہے کہ بم شک میں

و دب رہے بیس اور اپنے والسے نفید طور بر دریا فت کرتے بیس کیا اپنی بیت فکری ایک فیون ایک بیستان برائوا

کیا نے الحقیقت تا در طلق اور ازلی فعال ایک چھو سطے بیستی کی مورت بین کا برائوا

کیا نے الحقیقت اس مے جنم ہے بیار کیا تاکہ مؤوت کا مزہ چکھے کی مورت بین کا برائوا

بینک اُرعقل کے ملاوہ کوئی اُورُ توت ہمین ٹیت نہوئی ہوتی آواس قوم کا جو بہم ایک دیا۔ لیکن ہارے نالق سے ملاء مقال کہ اُور طا آت یں بھی انتان کو بھی میں اور طاقت کے مطابقہ میں کا معنی کہا شاہد ہوتا ہے۔ اور ب کیا شاہد ہوتا ہے۔

ہ جبارت ن<sub>یں</sub> ہے۔ ملاوہ ازیل نسانی نطرت پر مبی نا بت ہو جگلہے کرست اسطا مدمتازمالتیں وطغ سے پیدا نہیں ہوئیں۔ بلکہ ایسان کے لئے سہے اعلے اورمتاز **مالت قبسّن ۔ اوب ۔ نوشی اور عبارت کے مجرعہ سے** پیدا ہوتی ہے ۔ پس اس خیااگو ابناكرادكفا بايرةا منها لاتت لعظ بي كرو فرست بعبست بعانتها منصعد سنجداد نامن متت نوداكارى كرنوال كتت حب يجنب فالبارك انداينا كمرك -مم قعد بم م سكيد كا تجتم كا بعيد كرق ركراب يتب م كومدوم موكا كفدا كركيت إنسان كمص نشكيسي لازوال به تب يه جهاري خيال مكوديوا نگي كي مي حيرت يوس دو اليكا "فُدُك جهان كوايسا بياركياكه اش من ابنا اكلوتا بيثيا سبخثا" **ينوشنري لميت**ت سمھنے کے لائی ہے ۔ پئے تن نے ہمتیت مداکی شان کے لائی ہے ۔ اگر مداخیرمحدود منیاض خبن ہے۔ برکون کمسکتاہ کرکوئی جامے تنجی کے مدابو ہم سے اتنی مجتت ركمتا رها اس في عجب كام يمي بارس ك كيابو-ليكن يع بوهيو تو مداكي يعبت بڑی خوفناک ہے۔ یہ ہم پر ذمہ داری کا ایک بڑا پہاڑ رکھتی ہے۔ اس نئے ہم **رابیا اص**ا كمااويم السكاة كرسنن اوراس كم متعلق دنيوى وشيوس كے اسبى مادى مو تك كه اس كا مطلب جاري مجد بهارے ولت يكل كيا - وقت اورونيا كاكار وبار بهارى توجه كي تختى پرے ان ہموسط حروت کو گھس کردور کردیتا ہے - وہ بط جاتے ہیں' فدا " فیرج ميع "فدي" . "مهيشه كي زند كي - يدكيس زبروست الغاظ بي - ليكن وه جارى زبانوں برسے کس طرح بانی کی طرح برجاستے ہیں۔ ہم ان کو عبو اے جاستے ہیں۔ ہم المنة آب كومبول مبلئة بيس- وه جارسه ول كى مرَّمول كونهيس بالت - كاشكم پەالغانلى چاپ كىڭەزندە بوپ كاش كەمبىرى كاروز توڭد جارسى دلوس كى تارىكى يە بجلی کی طرح میکے اور کو کے کون اس روز کے جوبر اور اجمعے کا بیان کرسکتا ہے۔ كور الكاني شكركسكتاب كون ليت مركوكان المستماي ومل

(۴) باکن گی - بر روزهیں باکیزگی سکھا کہ ہے ۔ ہم سب جانتے ہیں کوجب ہا را منبی اور فداوند ہارے درمیان آیا دو ابنے سائیکسی پاکیزگی اوکسی تدرست ایا وہ ابنے سائیکسی پاکیزگی اوکسی تدرست ایا وہ ابنے سافقہ اسمائی ہُوالایا - و طبیضا قان تارسیّت الیا اور انسانی نشد کے تنگ اور اباک الیسا کرنا ہیں حکم ہنیس کرتا کہ وُنیا کی وور کے درمیان ذرہ فیر ہوئیس - اور موجیس - اور درہ دریا فت کریں کہ انسانی زندگی اور سوسائی کی سے - وُنیا کی دوریس آدمی خیلف اقسام کے شدیر جوب ماصل کرتا ہیں مولی شخص - وُنیا کی دوریس آدمی خیلف اقسام کے شدیر جوب ماصل کرتا ہی مولی شخص - ایک وہرس سے اشدیہ ہے کہ باکیزگی سبے کیا باروری کے مامیل کرتا ہیں ہونوں سے سب سے اشدیہ ہے کہ باکر بی سبے کیا باروری کی سے کیا ہی کہ کہ ہی ہی ہی ہونوں ہیں ہونوں ہی کہ ہم ہا سن گریم کے ہا سن گریم سے باکیزگی سبے کیا کیزگی کی ہونے ہیں اس بہن ہونوں ہی ہونے ہی کہ کہ ہونی کی ہونے ہیں اس مولی شاہ ہونے کی ہونے ہیں اس مولی شاہ کہ اس کی تعیق سے مولی شاہ کہ ہونے کی ہونے ہیں اس مولی شاہ کہ ہونے کر گریم کے ہا سن کر ہونے کر ہونے کر ہونے کی ہونے کر ہونے کی ہونے کر ہونے کر

(۳) وہ تنی کیا مکن ہے کہ اس فرقنی اور طاسے بڑھکر جومیسے کے روز تولدیں ہارس سائے آئے ہیں ہم اُؤکسی بڑے علم اور فرقتی کا خیال کرسکیں جاگراس فرقتی کا خیال کرسکیں جاگراس فرقتی کا ناب یا اندازہ کرنا جا ہو تو اس فاصلہ برخیال کروج فالت اور خلوق ہیں ہے۔ مخالوق کی کا جاری بہکیں۔ کنگالی اور مقارت کا خیال کرو۔ اور فالق سے ان کو معالی کی بارسی ک

ر کھنے میں ۔ اس کی بادشاہی سے ہے جنگ کرتے میں اُنٹروسی اُگراہ۔ کہ اُرکسہ دیوی متهیاراتعال میں لاتے ہیں۔ ایسے مونعوں پر لوگ تا بعداری صبر دیا۔ ایمان۔خوڈ نکاری ﴿ زِنِكُ كُو بِعُبُولِهِا لِنِيْتِ مِي - وه بُعُولِهَا لِنَةِ ہِيلُ كَهُ آسان كى بادشاہت كسرتع ربانداور سلامت كثونيوس ماتتيس زائر كوعيوسكتي بين زامس لفنهان مبنها سكتي بين البَّنَهُ أَسُد مَنْكُل مِنْ يُسَى كُما إِس مَنْ نيوى حَرِّهُ مِيمَا مِود رِو النَّيْ حَداكى إو شام يقط بھیلاسے بی<sub>ں ا</sub> جا مُڑھورپر کامیں نہ لاسٹے ۔ لیکن لیسے مدقعیں پر مہی فر**ض ہے کہ آدمی** ابنی آنکھیں بندکرکے فرض تجائی اورتا بعداری کے رستے برقدمزن رہے ۔ ایک نوران رنیاکی دور کے سرم بر مطالبے - اس کے رہتے میں سب سی رکا رہیں ہیں - وہ البيكس طرح نمالب آئے كياوه صرف فداير بيم دسه ريحتي يا دُنيا كے طريعتے سے ونيابر غالب المسف اورستبالي اورسيدها الي كو بالانسط فاق ريكت - ايسى حالتول ميس ہماری آگاہی عبرت - ہوائت اور نہائی کئے لئے میسے موجود ہے - اسر کارنز روع اور اسر کا اخیرزا رسے سلسنے موجود ہیں۔ ہمار شے بجی سے بنجا نی کے کلام خدا کی تو تنا ور رہے تباز سے متھیاروں سے دنیا کی اطابی اطامی اور نقع پالی <sup>رو</sup> عزّت ا دیسے عزّبیٰ میں - مزامِی اورنیکنامی میں۔ نوپی شسہ کو ہو کر میکن ہمیشہ سیج بولکر۔ بزر مُردکی میں کیکن تعییق خونم کی میں نے گیری ہوکر کیکن ہمیشیہ کی وثنی میں نے بیچ میں ایکن بہتوں کو امیر ہناکر۔ نا دار ہورلیک جنیقت میں منی ہور ہے۔ یہ طرابقہ ہے جس سے ہمیشہ اس کے سینے خا دم اس کے كام كوكرف ويهي - استغليم محنت اوركاميابي كاآغاز مسيح كيه روز توكدس موامه ( **۵** ) مسع کار دَرِ تولَد مہیں وشی اور مُسترت بخشاہیے - اکثر حب بیروز ہارہے سامنے آ کے توجارے ول میں پیغیال بدا ہوتا ہے کہ م انظمالا تی تنہیں جہاری جا الى بني الله على المالية المالية

# مختفالی کے پردہ سلے

وروقى تعالى ردوتك كونت كها الصن بوس اله: ١

ما وللم معدونا ظرب ميكن تومى جبتك مماس كعبرده تلى اليس مماس كي عنوری وعدوم نیس کی نے - جولوگ زمین کی انتها سے اس کو پکارتے بیس خدا ان بے بردو تلے وافل ہونے ویا ہے - کیونکہ یہ پردہ کوئی محدود جگہ نہیں - لیکن وس بناجا بنے کہ اس بردہ نے مراد کیا ہے؟ اس میں ضداکی ابدی مشویت کا فيال موجود - اس مي الهي مُحبّت كي الرائي اورائس كي رجم وسعقت كاعمق شاہے۔ گران سے بھواس سے مراو سیج ابن سندہے جبن رض مت کے تام خ النے چیکے ہوئے ہیں۔ وہی فعالے خیالات اورار دول کی تکمیل ہے۔ اسی میں ہور تمام ختیں در رکتیں عاصار بلنے ہیں۔ وہی خد کے رازوں کا مرکزہ - وہی مداکے و منے یا خرص تعالے کابروہ ہے - وہ فلاکے ساتھ ابتداسے ها - اور وہی ب كارب سے اندرونی خیال ازل سے تقا۔اب اور ابن میں جومُحبّت كالامحدود المات ملی گرانی کا کوئی اشر بنیج نهیر کتا - اس بیشاس کوبرده سے تفظیم ، *داکرنا نہائت موز ون ہے اور چونکہ ہم اس کیا بہت روح القدس کی ہائٹ س*ے بغیر الكُسم الله الله الله المالية المكام الله المكتب

اس برده کے تلے ماہ تھے ہے۔ عندگاران اجسیع میں آئر بناہ ہے سکتا ہے۔ جب
اوری کو میں تفک زمین نفرند آئی تو وہ لوح کی شتی برقرار بذیر ہوئی - احداسی طبح جم میں جو رہیں ہو کر سبتے ہیں ۔ اس بردہ کے تلے آرام ہے
معملوب میں ہوکر سبت ہم کے تیمنوں سے مخوط رہتے ہیں - اس بردہ کے تلے آرام ہے
مہاں کا مل مجبئت کا مل ترد بت اور کا مل مبال موجود بیس اور باب کی مجبئت مستومیں ا

سے ہوجا۔ یہ ہیں میارون کا در مبلیسی نے باعث بڑھجا تاہے۔ لیکن ہم ماو ر کمیں کمیں کی الست بھی اسی ہی متی اس کی پیدائش کے وقت فرشتو لئے گیست گائے۔ اسائیا کا میٹیس تروتازہ ہوئیں اورائس تا زنگی کا ظہر یا بھیتا<sup>ں</sup> میں پایا جا اسے جولوقا کی انجیا کے پہلے با بیس ہیں۔ سیکن باوجود اسرع م العشى اور نغفے کے اس کا نام مرد فمناک ہے۔ اس کے بیدا ہوتے ہی وہ قتل عام ہوا جس کی پنیسین گوئی مَرت گذری ہو پکی متی <sup>دو</sup> راحیال پنے بیجر سے کے اور ت تی ہنیں یا ہے '' لیکن نہیں عم کے دنوں میں آسمان اور زمین برس<sup>ام کو</sup> بینیا م بعيل ما عقا - فرشتے خوش تھے كيونكه وہ جائت تھے كہ فتح كون يا 'بيگا - وہ مردمگين ا آجاک نتیج بار ما ہے۔ ضرورہے کہ مجبوٹ ببیر حمی یخود غرصنی نظلم ارز بر دستی اس كے حضور سر مگون مول - اور این سلطنت كوائر كے حوالد كرويل دنوان بى كى المبتد فعقطان الغاظ ميں سے در ہم آدمیوں کے لئے اور ہاری نجا نہ کے کھے وہ روم القدس کے دسیلے کنواری مریم کے ڈریعے بچتم مؤاا ورا رمی بنا'،

البخیل واعظوز کے لئے تسلی بخش: ترسی کا ایک تنایہ وری آرجہ بگس پر کھڑا نقرر کرتا تھا۔ بظاہراس کے الفاظ ہُوائیں فائب ہوگئے۔ وہ وعظ کر کے بہاں سے جل دیا اور معلوم ہوتا تھا کہ وہ بالکل ناکام رہ ۔ اس کے نالعب رفعوری اور ہتو بیعتی اس برشخر کرتے اور نیح ندوں کی طرح اس کی باتوں کو مہنسی میں اوالئے سے ۔ لیکن حقیقت میں اسی موقع پرائس ہما در ہیو دی نے ایسا جراغ روش کیا جو ابتک مہنین بھا۔ اس کا کلام فیمن موقع پرائس ہما در ہودی نے ایسا جراغ روش کیا جو ابتک مہنین بھا۔ اس کا کلام فیمن موج بھیل گیا اور دوخت کی مانند بڑھا اور بارور ہوا۔ کیا وہی آبجیل ہی اجمال بھی وہی ہی کارگر مہنیں ہے ؟

الم المراح والمراح المراح والمراح والمرا

اگرسباکی ملکہ پروسلم کے تمام مجائیات کو دکھتی اور بادشاہ کے پاس نہ جائی۔ اور ندائس کی حکمت والی بانیر شنتی تو اٹنے کیا فائدہ ہوتا۔ اصلی چیز تو ائس کے ماقع نہ آئی۔ اسی طرح ہم خواہ کچھ شنیس یا دکھیں یاسیکھیں لیکن ہم سے میس کو نہیں بایا۔ تو ہما راسب کچھ حاصل کرنا ہے فائدہ ہے دساک) ۔

نافکن ہے کہ م میسے کے نزو کیا سندھ جائیں۔ اور ائس کی مشابہت عاصر نگریں م

غورطلب - يهان ك فلاوند في مارى مدوكى - اسوئيل- ١: ١١

وسمس

وشوركا كيت

ونيامين بزارة أرجول وسيحى فاندأنون ميس مصح كسمس كصدوز خشى اورشاه ماني كماممون كي وازيس آني بي جينت مي المي كيت كي كونج ب وبيت لو كي مدان بين الع كے وقت اسانى نوج شرامين كے گايا مقارسىيى كى پيدائش نے دنيابس اكے خوشى كا چشمه جاری کردیا ہے جس کا ظهور سرسال خصوصاً اس وزمتورہ پر ہُواکر تاہے۔ ہے ساتی نور كى كزنيس جۇڭدىدى كۈنونساك معلوم جونى تىيىس- بىمارت دنوں كومېرسال ئىن زكرتى میں - فر<u>شتے</u> اس مونع برکیوں گیت م<sup>ہما</sup>ئے حبب اسمان میں ایک گنه گار کی تو ب پرنوشی موتی ہے تو بنحات دمندہ کی بیدائش پر الانک اپنی دلی نوشی کو کیو نکونبط كركت تقے وليكن اگرج م اُس كيت كو آساني جاعت كے ساتھ بلا كاتے ہيں۔ تو معی ابتک ہم زمین پرسلامتی نہیں پانے مسیح مزور سلامتی کاشاہزادہ ہے۔ المن ونيالف ابتك س شامزاره كوابي ادبر مكران مون نهيس ديا -اس لئے جبتاك وه صلح اورسلامتى كازمانه نه أم جبر مديل س كيست كے الفاظ بورے بول ہیں سکوگلہے رہنا چاہئے۔ کیونکٹسیجی مسافروں کے لئے اُس کمندہ زمانے کی آمد کی اُستہ دہمت ولاننے والی ہے ۔ اور یوں توا یمانداروں کے ولوں میں کہ بھی وہ سلامتى موجودىك كيونكرمب ميسى روح بيس يا توسلامتى ائى ما

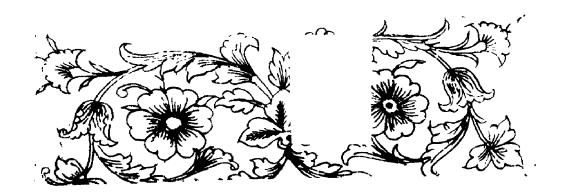
جب اس بڑے دن کی توشی کا ذکر کیا ہے۔ ''رزیین برسلامتی کا برچا ہوتا ہے توجا ہوتا ہے توجا ہوتا ہے توجا ہے کہم ایسے اُن بیجے ہائیوں کو فراموش نداریں جواس تنت خصوصاً آرتینیا میں میرے کی خاطر بڑسم کی تکلیمت اور ختیوں کی برد ہشت کر ہے ہیں۔ کیا اُن کے ملے میسے کی خاطر بڑسم کی تکلیمت اور ختیوں کی برد ہشت کر ہے دو ل میں خدا کے میں میں میں خدا کی اطمینان مسلمت کی اطمینان مسلمت توسلمان کی اطمینان مسلمت کی اطمینان مسلمت کی اطمینان کی تو میں کی اطمینان کی تصویمان کی اطمینان کی اطمینان کی اطمینان کی تعدال کی تعدال

مران سے در در میں ان موروں کے میں اور ان کا اس کو میں ان میں کا اور میں کا اور میں کا اور میں کا اور میں کا او ماک ان کے مُند بھی گیتوں سے ہو جائیں ،

نزلازمه کو فرشتول کے اس گیت کا از عملی طور پر بہاری روزاندزگی پر مہو۔

الیا ہم یا تقربا تق وحرکر ائس زمانے کے منتظر بیں جبکہ زمین پر مسلم اور پہتی ہوگی۔

ور ہمی وقت کوشش کریں کہ جا اس کہ ہماری طاقت میں ہے۔ ائس زاندگو
ونیا میں شروع کرنے کی کوشش کریں۔ اِس وزخد ایجہ مہوا۔ چاہیے کہ ائس کی پیائش
کا ظہور ہمارے ولول پر ہمو۔ اوراس وزیرکسی غزوہ کا دل نوش کرنے کیلئے کوشش کریں
فقط کے ایام میں کسی غریب بھائی کی مدد کریں۔ ورستوں کے ساقہ خوشیاں منا وُ
منیا فتیں کھلاؤ۔ لیکن صیبت زوو کو نہولنا۔ اگر ہمارے ول میں کی طوف
منیا فتیں کھلاؤ۔ لیکن صیبت زوو کو نہولنا۔ اگر ہمارے ول میں کی طوف
سے شکر ریخی ہوتو یہ اُس کو رفع کرنیکا ون ہے۔ جما ہے کہ آج ولول سے وال ویا ہوئے۔
سے فاعد میں۔ ماں آؤ۔ ایس کوس کوہم اس طرح منائیں جبیا آسمانی یا وخا





الإبارة بنطوية يسارا بمان يعرب المخالفات 2 July 19 19 ر المواسي من المرازاج مرم : منه كالمتعادمان م يعوناك والتحالت مربان أج ال المسائلة الماكن الم بيوكو يجير وترمو ممياسان أج آناه كي زمال سي لي سينان ييينا بي جنين التالي ت بزاكم بتائيرى بان بخوبت الأكرال عمالان وي المنظم المنظم والود المنظم فرزندأنكاآج دوعالمهس أكتهيج ظابره أي ديات مجشم سيح يس صنوت خعاكى ووبروأ دم در كيولو المت الميت كالمتنول كوالحفر مت تي ي د تحميل عاما

